

EM UM DISCURSO PRONUNCIADO EM CARDIFF O SR. CHAMBERLAIN REAFFIRMOU O DESEJO DE PAZ DA GRÃ-BRETANHA

O alvo de nossa politica externa, diz o chefe do governo britannico, é hoje, como sempre foi, estabelecer a paz no mundo, de maneira que cada nação possa entregar-se ás suas occupações na paz e na confiança

NUM MUNDO ONDE A CONFIANÇA REINAR NOVAMENTE, PODERIAM OS NOSSOS DOIS PAIZES COLLABORAR NO DESENVOLVIMENTO DOS RECURSOS AINDA LATENTES

Mas um futuro assim não será senão um sonho, enquanto a Alemanha não mostrar que está sinceramente disposta a abandonar suas injustas suspeitas

(Do discurso do sr. Chamberlain)

Londres, 24 (Havas) — O sr. Chamberlain pronunciou durante uma manifestação conservadora, realizada hoje à tarde em Cardiff, um discurso em que reafirmou o desejo de paz da Grã-Bretanha, ao mesmo tempo que sua determinação de resistir ao ataque contra os interesses britannicos no Oriente, protestando contra a maneira pela qual a política da Grã-Bretanha é interpretada pela propaganda germanica.

O primeiro ministro começou evocando a recepção magnifica feita ao rei e á rainha pelo povo dos Estados Unidos, recepção essa que aproximou ainda mais as duas nações, e pelo Canadá, onde ingleses e franceses aclamaram suas Majestades.

Para salvar a paz, não poder escapar da amedrontadora causa de actos de agressão de outras potencias numa e noutra parte do mundo.

Verdadeira tragedia, essa situação é a meus olhos a causadora do envenenamento da Europa pela propaganda, pelos boatos falsos e sem a menor base. Por exemplo, o povo alemão está inundado hoje, dia e noite, de afirmativas segundas as quais a Grã-Bretanha se propõe cercar. Esse cerco, ao que se lhe diz, consiste em recusar ao povo germanico o direito que tem de desenvolver seu commercio de maneira natural e legitima, applicando contra elle uma pressão economica gradual destinada a diminuir seu nivel de vida até sua destruição e impotencia eventual.

Que grotesca fantasia em torno de nossa attitud! O alvo de nossa politica externa é hoje, como sempre foi, estabelecer a paz no mundo, de maneira que cada nação possa entregar-se ás suas occupações na paz e na confiança.

Em tal mundo vemos grandes possibilidades de expansão para a industria germanica e para o trabalho dos operarios alemães, porque cada nação hoje tem necessidade de productos e de material que as industrias alemãs e britannicas estão ambas em condições de fornecer. Num mundo onde a confiança reina novamente, nossos dois países poderiam colaborar no desenvolvimento dos recursos ainda latentes, o que traria a ambos vantagens de grande valor. Mas um futuro assim não será senão um sonho enquanto a Alemanha não mostrar que está sinceramente disposta a abandonar suas injustas suspeitas e mostrar que está sinceramente disposta a entender-se razoavelmente com os países de bom senso."

Os problemas do Oriente

"Os recentes acontecimentos no Oriente mostram-nos que não é só a Europa um centro de perturbações no mundo. Um desentendimento local entre os japoneses a respeito de uma supposta cumplicidade de alguns chineses em um assassinio foi seguido de um bloqueio das concessões francezas e inglesas em Tientsin e de tratamentos e insultos arbitrarios para com nossos patriotas por parte de soldados japoneses.

Esse caso foi complicado mais ainda pelas declarações publicas dos funcionarios japoneses locais, que aproveitaram esse pretexto para apresentar reivindicações de grande vulto e perfeitamente inaceitaveis, visando a modificação da politica que até hoje seguimos, bem como outros governos nessas regiões.

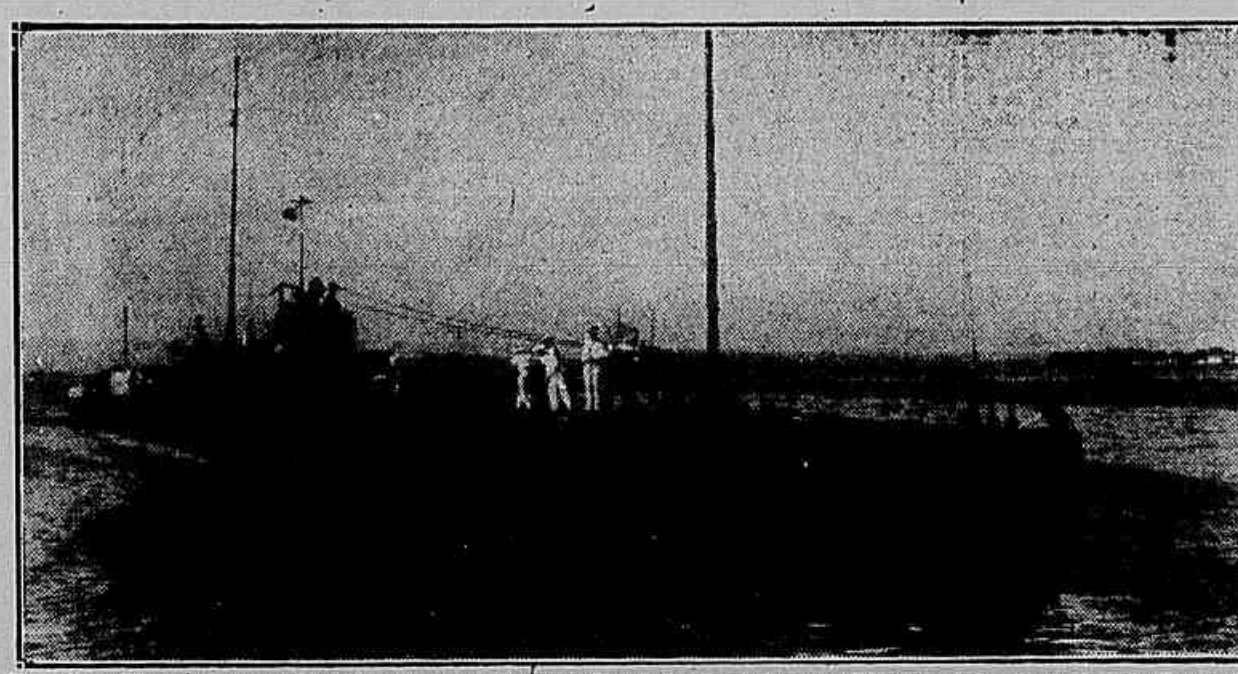
Até agora nenhuma revindicação desse genero foi oficialmente apresentada pelo governo de Tóquio e se a questão se limitasse ao desentendimento original poderia ser solucionada por intermédio de negociações.

Devo acrescentar que nenhum governo britannico pôde tolerar que os cidadãos ingleses sejam submettidos a tratamentos tais como os verificados em Tientsin, e nem poderia submeter-se ás ordens de outro governo e mudar assim sua politica externa. Estamos certos de que o governo japonico não tem nenhuma intenção de agir assim, não tem nenhuma intenção de perdoar todas as actividades de seus soldados, e não pretende oppor-se aos direitos e interesses do povo britannico na China."

Devo acrescentar que nenhum governo britannico pôde tolerar que os cidadãos ingleses sejam submettidos a tratamentos tais como os verificados em Tientsin, e nem poderia submeter-se ás ordens de outro governo e mudar assim sua politica externa. Estamos certos de que o governo japonico não tem nenhuma intenção de agir assim, não tem nenhuma intenção de perdoar todas as actividades de seus soldados, e não pretende oppor-se aos direitos e interesses do povo britannico na China."

Devo acrescentar que nenhum governo britannico pôde tolerar que os cidadãos ingleses sejam submettidos a tratamentos tais como os verificados em Tientsin, e nem poderia submeter-se ás ordens de outro governo e mudar assim sua politica externa. Estamos certos de que o governo japonico não tem nenhuma intenção de agir assim, não tem nenhuma intenção de perdoar todas as actividades de seus soldados, e não pretende oppor-se aos direitos e interesses do povo britannico na China."

Devo acrescentar que nenhum governo britannico pôde tolerar que os cidadãos ingleses sejam submettidos a tratamentos tais como os verificados em Tientsin, e nem poderia submeter-se ás ordens de outro governo e mudar assim sua politica externa. Estamos certos de que o governo japonico não tem nenhuma intenção de agir assim, não tem nenhuma intenção de perdoar todas as actividades de seus soldados, e não pretende oppor-se aos direitos e interesses do povo britannico na China."



Uma das ultimas photographias do submarino francez "Phenix", afundado e perdido com toda a sua tripulação de 71 marinheiros e officiaes, nas aguas de Saigon, na Indo-China franceza, no dia 16 do corrente. Torna oportuna a divulgação desta gravura o facto de ser uma das ultimas lembranças deixadas pelo submarino, antes da sua partida para o Oriente, onde encontrou o seu triste destino (Serviço da ACME especial para o "Correio da Manhã", por via aerea)

RENASCE O OPTIMISMO QUANTO AO EXITO DAS NEGOCIAÇÕES DE MOSCOU

Londres aproxima-se do mais possivel do ponto de vista do governo russo

Londres, 24 (De Pierre Mailaud, da Agencia Havas) — Segundo as esperanças autorizadas pelo dado grande passo para a frente no sentido da these sovietica na communicação britannica hontem enviada ao embaixador sir William Seely em Moscou.

Os mesmos circulos advertem que em nova reunião dos embaixadores com o commissario dos Negocios Estrangeiros Molotov poderia ser registrada de modo formal essa aproximação de pontos de vista.

Com effeito, conforme as referidas indicações, o governo britannico:

1) — admitta a assistência automatica, sem consulta previa, entre as tres potencias no caso de ataque directo contra uma das duas partes contra qualquer outro Estado europeu que uma das tres partes contratantes entenda proteger;

2) — em anexo ao tratado que serviria de protocolo seriam citados individualmente todos os Estados cuja independencia é considerada vital por qualquer das tres potencias contratantes, e entre os quais estariam compreendidas especialmente a Lettonia, Estônia e Finlândia.

As referidas concessões a three de Moscou são consideradas consideravelmente visto que attendem ás principais objecções sovieticas, isto é a não designação nominal dos Estados cuja integridade seja considerada vital e a clausula de consulta previa, na qual os portos de sahida reservados á Grã-Bretanha, segundo as circumstancias.

Desde que se confirmem os informes correntes será justificado o optimismo ora predominante nas espheras politicas.

Na forma actual das negociações o governo de Moscou não poderia mais nada allegar senão:

1) — que o projecto se refere unicamente aos casos de agressão, e que exclui a ingerencia dos negocios internos de qualquer país neutro segundo a tactica actual do Reich; 2) — que os Estados protegidos não mencionados somente no protocolo anexo ao tratado.

FOI COM A APPROVAÇÃO DA U.R.S.S. QUE A TURQUIA SE COLLOCOU AO LADO DAS DEMOCRACIAS

Paris, 24 (Especial para o "Correio da Manhã", de Jean Allary) — A declaração de assistência mutua franco-turca assignada hontem será seguida de um accordo fixando as modalidades e sua applicação e associando a França e a Turquia por um longo periodo numa acção internacional commum. Assim a declaração de hontem tem o mesmo valor de obrigação que um accordo futuro, mas tem apenas um caracter provisório. Os circulos diplomaticos explicam que, assignando-a, os dois países quiseram sobretudo paralisar certas manobras que teriam como objectivo separar-se.

Com effeito, doravante o acesso ao mar e ao Estreito como ao mar e ao Estreito seria prohibido ás potencias do eixo em caso de necessidade.

Trata-se de um facto que não é desconhecido em Roma, e por isso mesmo os dirigentes romanos procuram defender-se da parádoxa. Consequentemente a diplomacia fascista emprega os maiores esforços em multiplicas actividades desenvolvidas na peninsula arabica e na Bulgaria. Os agentes italianos procuram, especialmente, explorar o velho descontentamento suscitado em parte do mundo arabe pelo projecto britânico de organização administrativa da Palestina.

Nesse particular os circulos dirigentes romanos parecem depositar certa confiança no desenvolvimento dos contactos entabulados, nos ultimos tempos, entre as potencias do eixo e notabilidades do mundo arabe.

Acrescenta-se ainda em Roma que as difficuldades encontradas pela Grã-Bretanha no Extremo Oriente não deixariam de ter incidencia no estado de espirito das populações arabas do Proximo Oriente com relação ao governo de Londres.

O lado italiano não poupa esforços no sentido de diminuir o prestigio britannico e nesse particular os acontecimentos de Tientsin fornecem á propaganda fascista argumentos contra a Grã-Bretanha.

Por fim na peninsula baltica a diplomacia fascista estimula as reivindicações da Bulgaria dirigidas contra a Rumania e a Grecia com o proposito de atrair o rei Boris para a orbita do eixo e assim preparar a possibilidade de exercer no momento opportuno maior pressão sobre os governos de Bucarest e Athenas, e indirectamente levantar obstaculos á realização dos projectos franco-britannicos no sueste europeu e no Mediterraneo Oriental.

E' de notar que, desde algum tempo, a imprensa italiana consagra longas chronicas aos problemas bulgaros com o objectivo de entrar, ao lado da Grã-Bretanha e da França.

DESAPONTAMENTO E IRRITAÇÃO NOS CIRCULOS FASCISTAS

Roma, 24 (De Roger Maffre, da Agencia Havas) — A Italia sente o golpe representado por a politica de Roma pela assignatura do accordo franco-turco. O descontentamento dos circulos fascistas deante da barreira levantada ao expansionismo italiano no Mediterraneo Oriental traduz-se em violentas criticas contra a França e sobretudo contra a Turquia, á qual os dirigentes romanos não perdoam o haver feito causa commum com as democracias.

O desapontamento dos referidos circulos é tanto maior quanto é certo que o governo da Italia recusa que os pactos recentemente concluidos por Londres e Paris com Ankara sejam seguidos de accordos analogos entre a Turquia e o Egipto. Nessa eventualidade teme-se que esse entendimento venha a comportar o compromisso, por parte da Turquia,

O TEMPO DA RENUNCIA E DAS TRANSAÇÕES PASSOU

Os italianos da Tunisia e os alemães de Dantzig podem tranquilamente esperar

Roma, 24 (Havas) — "O tempo da renuncia e das transações passou" tal é a conclusão de um artigo publicado pela revista "Relazioni Internazionali" sobre problemas de politica internacional.

Acrescenta a revista: "Os italianos da Tunisia e os alemães de Dantzig podem tranquilamente esperar. As democracias de Londres e Paris deverão aceitar a paz de Hitler e Mussolini se não quiserem que ella lhes seja imposta."

E' com effeito a questão de Dantzig e o problema das relações franco-italianas que chamam a attenção da revista. Sobre essas relações, a revista afirma que a fossa que separa os dois países tende a aumentar.

"A Italia — adduz — não tem pressa. Põe argumentar durante dos annos. Mas uma vez que os problemas foram apresentados deverão inexoravelmente ser resolvidos. Sua solução deve ser obtida directamente e sem mediações porquanto a Italia não gosta dessa instituição. E' mister que seja uma solução popular, talitaria, absoluta, sem ambiguidades, visando a resolução de que ella quer que seja resolvido com grande decisão. A Italia faz politica unicamente de interesse; ora, de alguns annos a esta parte a França se oppõe aos interesses italianos."

Abordando em seguida a questão de Dantzig, afirma que após os discursos do sr. Goebbels domingo passado, não ha duvida sobre a necessidade de serem desfeitos os nós da situação politica externa.

"E' inutil — conclue — falar do direito polonez. O destino da Polonia está inscripto em sua propria historia. Essa questão está em suspensão, mas pode ser resolvida repentinamente."

De accentuar que a restituição da Dobruja Meridional e a cessão de um porto á Bulgaria no Mar Egeu constituem necessidades imperativas para o desenvolvimento bulgaro. A imprensa italiana conclue que a Bulgaria não logrará obter satisfacção para as suas aspirações, salvo se vincular os seus destinos aos das potencias do eixo.

O general Valle (fraseu em seguida os esforços feitos no dominio dos vãos estratosphericos e accrescentou: — "Sem negar que seja util melhorar os records de velocidade devemos reconhecer entretanto que o aumento da velocidade em fração attitudinal é extraordinariamente caro. Assim, devemos realizar o mais possivel os vãos estratosphericos."

A uma pergunta sobre se Suez e Gibraltar constituiriam obstaculos importantes para a aviação italiana, o general Valle respondeu: "Actualmente nenhum ponto do Mediterraneo pode considerar-se como protegido contra os ataques da aviação italiana."

Em visita á Alemanha o secretario da aviação italiana

Berlim, 24 (Havas) — O general Valle secretario da Aviação italiana chegou a esta capital com o intuito de visitar o marechal Goering.

RECUARAM OS JAPONEZES NO PRETENDIDO BLOQUEIO DO PORTO DE SWATOW

Considera-se isso uma das maiores victorias obtidas pelas potencias estrangeiras na China

Hong-Kong, 24 (U.P.) — Não tiveram exito as tentativas dos japoneses para estabelecer um bloqueio no porto de Swatow, incluindo ha quatro dias pelas forças imperiaes, e as autoridades navaes reconheceram os navios mercantes britannicos, o direito de entrarem como em épocas normaes. O levantamento do bloqueio teve lugar hoje, ao meio-dia.

Os primeiros navios com passageiros, viveres e correspondencia chegaram hoje mesmo, apesar de não se saber a que hora.

Nos circulos britannicos interpreta-se o levantamento do bloqueio como uma das maiores victorias obtidas pelas potencias estrangeiras na China, desde que começou a aviação japonesa, no mez de agosto de 1937. A modificação da attitud japonesa produziu-se immediatamente depois da recusa do ultimatum nipponico, na quinta-feira ultima, pelo almirante Yarnell, chefe das forças navaes norte-americanas no Extremo Oriente e do envio de novos barcos de guerra á Swatow, pelos Estados Unidos e Grã-Bretanha.

A firme attitud adoptada pelas forças anglo-americanas, no que parece, de commum accordo com as ordens recebidas de Tóquio e Washington e a aquiescencia das autoridades japonesas para que os barcos britannicos entrem do porto, suscitou diversos commentarios, entre os quaes o da possibilidade de que as representações armadas de ambas as democracias intentem quebrar o bloqueio estabelecido em Kiangsu, zona estrategica de Amoy, numa pequena ilha perto desta cidade. O bloqueio de Kiangsu provocou uma grave escassez de alimentos e isso faz crer que talvez sejam enviados barcos de guerra estrangeiros para turar o bloqueio e levar auxilio á cidade.

Os vapores britannicos "Fauzan" e "Kiangsu" devem partir amanhã de Hong-Kong, com rumo a Swatow. Não se sabe ainda se a decisão das autoridades navaes japonesas tem relação com a conferencia que realizaram hontem, em Londres, o ministro das Relações Exteriores, Lord Halifax e o embaixador japonês Shigemitsu. Sabe-se, no entanto, que a conferencia de Londres formulou a Shigemitsu a mais ária reclamação recebida por este ultimo, desde que se iniciou a tensão anglo-japonesa.

O CONDE CIANO TERIA INSUFLADO A OFFENSIVA JAPONESA CONTRA A INGLATERRA

Paris, 24 (Havas) — No seu artigo de hoje em "L'Ouvre", Genevieve Tassin escreve que o conde Ciano era em parte responsável pelo desencadear da offensiva japonesa. Acrescenta que Mussolini havia recentemente manifestado certo não humor a respeito de determinados problemas da Europa ainda não resolvidos em favor do eixo, e que a attitud de Turquia, a organização do Egipto onde a propaganda italiana fracassou e as hesitações de Belgrado. O conde Ciano desejou de obter uma compensação para esse falta de exito insinuando ao sr. von

A Italia vae realizar manobras na fronteira com a França

Roma, 24 (U.P.) — Durante o mez de agosto se realizarão manobras militares italianas em grande escala, no vale do Pó, justamente atrás da alta cadeia de montanhas que separa a Italia da França.

Ja no mez que vem se realizarão algumas manobras preliminares no vale do Pó, nas quaes tomarão parte unidades motorizadas, artilheria e tropas alpinas.

Essa decisão — declaram as autoridades nipponicas — foi por fim impedida a entrega de material de guerra aos partidarios de Tchang-Kai-Chek, mas o desembarque de viveres e correspondencia de Aliboro, muito embora levantaram barricadas no longo do eixo, não permitindo o desembarque das tripulações dos dois navios.

Tres horas depois os dois navios britannicos abandonaram Swatow.

CONCENTRADOS NA BAHIA DE TAKU TRINTA COURACAS INGLEZES E FRANCEZES

Tóquio, 24 (U.P.) — O correspondente em Tientsin da Agencia Doner informa que as autoridades britannicas prestam todo o auxilio aos elementos anti-nipponicos, e que na bahia de Taku se acham concentrados 20 navios de guerra ingleses e 10 francezes.

O mesmo correspondente acrescenta que os soldados japoneses despiram uma senhora inglesa para revistá-la.

CONFIRMAM OS MAOS TRATOS A CIDADÃO BRITANNICO

Londres, 24 (Havas) — Relatorios diplomaticos recebidos em Londres confirmam que os cidadãos britannicos residentes em Tientsin continuam a ser victimas dos maos tratos dos japoneses.

Confirmam além disso, que as restrições impostas ao movimento de pessoas e de generos augmentam.

Lord Halifax permanece em Londres durante o "week-end", para acompanhar a evolução dos acontecimentos. As negociações anglo-sovieticas, por outro lado, podem existir tambem a sua presença nesta capital.

O IMPERADOR EXAMINA COM O PRINCE KANIN A SITUAÇÃO INTERNACIONAL

Tóquio, 24 (U.P.) — O Imperador Hirohito recebeu esta tarde, em audiencia especial, o principe Kanin, com quem discutiu a situação internacional, ao que se presume.

O REZOLUTIVO BRITANNICO PEDE A CESSAÇÃO DE ATOS DE VIOLENCIA CONTRA A CHINA

Shanghai, 24 (U.P.) — O consul britannico em Chefoo solicitou ao Almirante Aliboro, para aquella cidade um navio de guerra, por motivo da ameaçada situação resultante das demonstrações anti-britannicas nas proximidades de Aliboro, muito embora no centro da China se observe tranquillidade somente um tanto perturbada pela campanha jornalística contra todos os elementos ingleses.

INCIDENTE ENTRE AUTORIDADES NIPPONICAS E O COMANDANTE DE UM TORPEDEIRO BRITANNICO

Tóquio, 24 (Havas) — O telegrama de Swatow para o "Jornal Nishi-Nishi" informa que foi provocado um incidente entre as autoridades nipponicas e o comandante do contra-torpedeiro britannico "Albatross", que escoltava o navio mercante ingles "Tobago".

O navio de guerra britannico "Albatross" tinham entrado no porto na tarde do dia 10 de hontem sem ter dado aviso ás autoridades de Aliboro, muito embora levantaram barricadas no longo do eixo, não permitindo o desembarque das tripulações dos dois navios.

BADEIRAS ITALIANAS E ALEMANS NUA MANIFESTAÇÃO ANTI-BRITANNICA

Trieste, 24 (U.P.) — Milhares de manifestantes atacaram o Gã-Bretanha, foram distribuidos hontem em toda a cidade, durante a "espectacular" manifestação de 500 chinezes que se detiveram ante do consulado britannico, insultando o Reino Unido.

A frente dos manifestantes, viam bandeiras alemãs e italianas, e grandes cartazes que diziam "derrotamos a Grã-Bretanha".

OS APRENDIZES MARINHEIROS

O programa naval de 1906, talvez, foi apenas em parte executado. Deu-nos, todavia, os cruzadores Bahia e Rio Grande do Sul, o tender Ceará, dez destroyers e tres submarinos. Posteriormente, adquiriram-se dois ou tres navios, notadamente o submarino Humayra, com o apurado na venda ao México do velho couraçado Decatur, e o navio-escola Almirante Saladino, substituto do Benjamin Constant, que levou a bandeira do Brasil ás mais longínquas regiões do mundo.

Nossos barcos, excedido seu tempo de serviço, pouco a pouco tiveram baixa, e delles restam apenas alguns, modernizados, salvando-se felizmente ainda, pelo processo da modernização, o Minas Geraes e o São Paulo.

Diminuída a frota, pareceu natural que o governo fizesse varias escolas de aprendizes marinhaes.

Agora, porém, a Marinha entra em phase de franca renovação. Constróem-se nos estaleiros ingleses seis destroyers. Foram adquiridos na Europa os navios-tanques Marajó e Potengi, os submarinos Tupy, Tamoyo e Tymbira. O Arsenal de Marinha do Rio de Janeiro empreheve a construção dos navios mineleros Caravelas, Cabedello, Carice, Cananéia e Camocim, os monitores Paraty e Paraguaná dos contra-torpedeiros Maria e Barros, Greenhalgh e Marilho Dias.

São, portanto, vinte e uma as novas unidades de nossa frota de guerra. Juntem-se a isto os diversos serviços auxiliares, mais as bases de aviação, e veremos que procede o animo de nossas autoridades naves quando pedem a reabertura das escolas de aprendizes marinhaes. Só essas escolas poderão fornecer á Marinha o pessoal de que vai forçosamente necessitar. Um navio vale pela guarnição, e marinhaes não são improvisados.

O Brasil já foi a terceira potencia naval do mundo; hoje é a terceira... da America do Sul. Ao terminar a guerra do Paraguay, como assigna o Visconde de Ouro Preto em seu livro *Marinha de outrora*, possuíamos noventa e quatro vasos, entre os quaes dezesseis couraçados e quarenta e oito fragatas, tripulados por 6.474 homens, officiaes e praças. Hoje, com o custo elevado das construções, não podemos esperar uma frota em relativa equaldade com a que naquella época dava brilho e prestigio ao Brasil; mas teremos de qualquer maneira uma frota —

PINGOS & RESPIÇOS

Batidamente...

Uma frota que está sendo aumentada e reclama pessoal de marinhaes.

O fechamento das escolas de aprendizes marinhaes imaginava-se que traria, nos encargos da Marinha de guerra, uma certa economia. Tê-la-ia trazido alguma? E o caso de fazer hoje esta pergunta. Uma economia que se afirma pelas cifras nem sempre merece tal nome, pois, quando importa, como importou essa, na suspensão de serviços a restabelecer mais tarde, complica e reduz as possibilidades de rendimento do trabalho interrompido.

Além disto, fornecendo embargo, se de facto forneciam, maior numero de marujos do que o estritamente indispensavel ás antigas necessidades da frota, as escolas de aprendizes marinhaes representavam sempre núcleos de educação nacional, e da melhor educação: aquella que alfabetizava a massa dos pequenos e valerosos praetores, ao mesmo tempo que lhes inculca na alma o sentimento da disciplina e do dever militar.

Uma escola desse genero conhece, a de minha terra, que deu ao Imperio e á Republica officiaes de grande relevo, como Calheiros da Graça, e marujos desleais. Em homenagem á sua memoria, quero lembrar que a quasi totalidade da guarnição do primeiro-tenente Balduino José Ferreira de Aguiar, fez frente, em dezembro de 1864, á esquadra paraguaya invasora de Mato Grosso, atacando de inicio o forte de Coimbra, era da companhia de aprendizes marinhaes das Alagoas; e foi o Anhangahy, com estes bravos a bordo, que trouxe para Corumbá, salvando-a, a guarnição do referido forte, comandada pelo tenente-coronel Porto Carrero, quando este resolveu evacuar, por falta de munições.

Os marujos de nossos dias, apanhados nas ruas ou arrancados ao desamparo de paes incapazes, passando pelas escolas de aprendizes marinhaes, forjarão depois a alma heroica do paiz a bordo das unidades destinadas a preservar-lhe a segurança no litoral.

E' todo um programa de ensino e toda uma obra de indiscutível patriotismo o que representa a reabertura, desejada pelas autoridades naves, das velhas escolas de marujos. Não demoremos a execução desse programa e dessa obra, se queremos o Brasil atlântico e forte.

E VIVA SÃO JOÃO!

Isso de se estourarem bombas pela cidade á fór é mesmo uma malvadez. Digo malvadez e pro-vo, pois:

As bombas são estouradas em qualquer lugar que venha ao cerebro já estourado desses selvagens que não pensam no momento que correm, na satisfação imediata d'um desejo a satisfazer: nel de uma senhora operada que leve a vida em perigo por causa desses estourados na frente da casa de saúde. E os hospitais cheios de doentes e de doentes de doentes estourados: nada faremos para elles?

E os doentes, os feridos que a ambulancia tira em casa, não terão direito ao repouso porque é vespereira de S. João? No entanto na ladainha que se reza nesses dias de junho pede-se por elles, pelos que soffrem, pelos que pagam no soffrimento da carne a dura razão de serem humanos.

Digo malvadez, porque ninguém deseja privar a creança do prazer alvorçado dos fogos brilhantes, dos refulsos das estrelas, do pouco sobre a terra que para os pequenos se desprende dos pistoleiros em irradiações, em arcos-luz, de todo o céu, sem fazer barulho.

O barulho é vilão, é o tam-tam primitivo, que embriaga tanto como qualquer outro entorpecente, é um narcótico do ouvido; devia ser prohibido como perigo social a qualquer festa de S. João.

Portanto, é malvadez servir-se de S. João para rojões e bombas. São João que nos mostra a ruína da nossa terra é mostrado infantil, melgo e crepao como o carnelinho que elle abraça!

Eu que lhe escrevo, leitor meu amigo, digo-lhe que hontem não foi S. João, mas o facto de haver sido elle descoberto pela policia, presos os seus autores e apprehendidos, praticamente, toda a grossa massa roubada.

PONTOS DE VISTA

BASTOS TIPORE

Não sei quem disse pela primeira vez que tudo neste mundo é uma questão de ponto de vista. Fosse lá quem fosse, antecipo um termo a quem, o postulado aristotelico sobre a relatividade, o qual, por sua vez, já é um plágio do velho e famoso "tout est relatif; voilà l'absolu" de Auguste Comte.

Quanto mais da lida do "ponto de vista" do meu philosopho anônimo, e do possível concretizante, aham-lhe!

Ponto, bem, em frente dos olhos, um círculo em plano rigorosamente horizontal, tendo uma linha recta e nada mais. Uma fila de soldados não vai além do tolo soldado para a visão do ultimo, o "serra-fila"; elle e o que lhe está logo em frente.

Toda a arte da pintura, excepção feita á japonesa, assenta na perspectiva, e portanto no ponto de vista; não incide na excepção á arte moderna, porque essa, como todos sabemos, assenta no ponto de cegueira.

Essas reflexões me acudiram a propósito do já famoso roubo da Alfandega e da brilhante acção policial que se lhe seguiu.

Quanto á perspectiva, o ponto de vista me apresentava deante do olho apanhado do observador que, de tudo, espera tirar uma lição ou um deleite para o espirito!

Notemos, para começar, o ponto de vista do publico. Elle vê, no caso, o assumpto de "palpitante actualidade", a variar o já conhecido exemplo do roubo de jornais, constituído de pratos almejas, linguizes, italianos, japonezes, etc. Este é novo e é novo, muito embora preparado por mãos estrangeiras ás quaes nada escapa nesta cidade civicamente cosmopolita.

O publico acha o caso estranho e notavel, não somente pelas circunstancias e pelo volume do roubo, mas pelo facto de haver sido elle descoberto pela policia, presos os seus autores e apprehendidos, praticamente, toda a grossa massa roubada.

Esse publico ao qual se convencionou chamar "respeitavel", por mais respeito que mereça a sua honradez, tem uma insuperável sympathia pelos ladrões, principalmente os elles são experts e finos. E' de ver-se como, nos filmes e nos romances policiaes, o espectador ou o leitor honesto "tôrce" sempre pelos "lupins" contra os "sherlocks".

No caso actual foi uma decepção. Porque, tendo sido executado o assalto com tolas e verbas da arte, dentro de uma tecnica admirável, tudo levava a crer que os seus autores fossem ádidos e salvos para o mesmo alito em que se encontram o homicida do edificio Carlos, o da rua da Candelaria, o matador do tenente Hugo Barbanti e tantos outros que se tem occupado da chronica sensacional do crime.

Contra o caso, de detectives nacionaes, arolados da terra, agindo "versus" profissionais formados em academias europeas, apanham-nos pela gola, transcendiam-nos os xadrez e "por deus da maré", recolhemos mais de nove decimos do dinheiro! Inaudito!

E o publico, que é sempre do partido do "contra", principalmente em se tratando da policia, entra a explicar, com o espirito maligno de empanar o brilho do feito — os motivos estranhos do sucesso policial.

Foi o acaso, diz o homem da rua — o acaso providencial que aquelle pedra camuflada dos investigadores não para que elles trocassem, mas para que lhes indicasse como na historia de João e Maria, qual o caminho certo a seguir.

Orá, não ha duvida que, desta vez, o acaso veio em auxilio da Policia. Mas, para que não reconheça que, das outras vezes, esse intruso tambem comparece para atrapalhar e desalentar?

E' o inesperado e invisível destino que, travestido de azar, faz com que, na bifurcação de uma estrada, o policial siga pela esquerda e não pela direita, quando de facto a direcção que tomou o maldito pedra, em seu caminho apanhado no local do crime, deite de recolher o unico em que o criminoso deixara signal dos seus passos e rapaces.

O acaso que em tudo se intromette não pôde estar ausente nestas sinistras oportunidades. O merito do investigador, do policial, de saber aproveitar "dicas" que lhe fornecem o pandego fazeiro de "puzzles", para tirar della deduções intelligentes, que aliam, muita e muita vez, estão fóra da logica.

Verdadeiros Venenos!

BASTOS TIPORE

Uma verdade que todos os medicos conhecem e confirmam: Dentro do estomago e intestinos ha sempre impurezas e substancias infectadas, muitas vezes das mais perigosas, verdadeiros venenos, produzidos pelas fermentações toxicas internas, que pouco a pouco invadem o sangue e estragam todos os orgãos, causando dor de cabeça, peso, calor e mal estar na cabeça, dores no corpo e nas articulações, colicas e graves desarranjos repentinos do ventre, inflamação da mucosa do estomago, inflamação intestinal, persistentes e dolorosos soffrimentos do fígado e rins, inchação do bazo, falta de energia para o trabalho, nervosismo, certas molestias da pele, falta de ar, sufocações, palpitações, congestões na cabeça, tonturas, vertigens, ancias e vontade de vomitar, biliosidade, arrotos, mau gosto na boca, indigestão, muita sede e quequenta na garganta, azia, gases, falta de appetite, empanchamentos, lingua suja, mau halito, prisão de ventre, coceiras, mal estar depois de comer, tosse gastrica, preguia, profundo esgotamento, somnolencia e molleza geral, oppressão no peito e no coração, arterio-esclerose e muitas doencas prolongadas e mortaes, quando não se toma cuidado.

Para evitar e tratar a dor de cabeça e todos estes males, use **Ventre-Livre**, remedio serio e de inteira confiança.

Ventre-Livre tonifica, fortifica o estomago e intestinos, e os limpa das impurezas, substancias infectadas e fermentações toxicas, e assim evita e trata tão perigosas doencas.

Use **Ventre-Livre**

Lembre-se sempre **Ventre-Livre** não é purgante

Tenha sempre em casa (alguns vidros de **Ventre-Livre**)

Actos do presidente da Republica

Assignados varios decretos na pasta da Viação

O presidente da Republica assignou os seguintes decretos na pasta da Viação:

D. 10.000. — D. 10.001. — D. 10.002. — D. 10.003. — D. 10.004. — D. 10.005. — D. 10.006. — D. 10.007. — D. 10.008. — D. 10.009. — D. 10.010. — D. 10.011. — D. 10.012. — D. 10.013. — D. 10.014. — D. 10.015. — D. 10.016. — D. 10.017. — D. 10.018. — D. 10.019. — D. 10.020. — D. 10.021. — D. 10.022. — D. 10.023. — D. 10.024. — D. 10.025. — D. 10.026. — D. 10.027. — D. 10.028. — D. 10.029. — D. 10.030. — D. 10.031. — D. 10.032. — D. 10.033. — D. 10.034. — D. 10.035. — D. 10.036. — D. 10.037. — D. 10.038. — D. 10.039. — D. 10.040. — D. 10.041. — D. 10.042. — D. 10.043. — D. 10.044. — D. 10.045. — D. 10.046. — D. 10.047. — D. 10.048. — D. 10.049. — D. 10.050. — D. 10.051. — D. 10.052. — D. 10.053. — D. 10.054. — D. 10.055. — D. 10.056. — D. 10.057. — D. 10.058. — D. 10.059. — D. 10.060. — D. 10.061. — D. 10.062. — D. 10.063. — D. 10.064. — D. 10.065. — D. 10.066. — D. 10.067. — D. 10.068. — D. 10.069. — D. 10.070. — D. 10.071. — D. 10.072. — D. 10.073. — D. 10.074. — D. 10.075. — D. 10.076. — D. 10.077. — D. 10.078. — D. 10.079. — D. 10.080. — D. 10.081. — D. 10.082. — D. 10.083. — D. 10.084. — D. 10.085. — D. 10.086. — D. 10.087. — D. 10.088. — D. 10.089. — D. 10.090. — D. 10.091. — D. 10.092. — D. 10.093. — D. 10.094. — D. 10.095. — D. 10.096. — D. 10.097. — D. 10.098. — D. 10.099. — D. 10.100. — D. 10.101. — D. 10.102. — D. 10.103. — D. 10.104. — D. 10.105. — D. 10.106. — D. 10.107. — D. 10.108. — D. 10.109. — D. 10.110. — D. 10.111. — D. 10.112. — D. 10.113. — D. 10.114. — D. 10.115. — D. 10.116. — D. 10.117. — D. 10.118. — D. 10.119. — D. 10.120. — D. 10.121. — D. 10.122. — D. 10.123. — D. 10.124. — D. 10.125. — D. 10.126. — D. 10.127. — D. 10.128. — D. 10.129. — D. 10.130. — D. 10.131. — D. 10.132. — D. 10.133. — D. 10.134. — D. 10.135. — D. 10.136. — D. 10.137. — D. 10.138. — D. 10.139. — D. 10.140. — D. 10.141. — D. 10.142. — D. 10.143. — D. 10.144. — D. 10.145. — D. 10.146. — D. 10.147. — D. 10.148. — D. 10.149. — D. 10.150. — D. 10.151. — D. 10.152. — D. 10.153. — D. 10.154. — D. 10.155. — D. 10.156. — D. 10.157. — D. 10.158. — D. 10.159. — D. 10.160. — D. 10.161. — D. 10.162. — D. 10.163. — D. 10.164. — D. 10.165. — D. 10.166. — D. 10.167. — D. 10.168. — D. 10.169. — D. 10.170. — D. 10.171. — D. 10.172. — D. 10.173. — D. 10.174. — D. 10.175. — D. 10.176. — D. 10.177. — D. 10.178. — D. 10.179. — D. 10.180. — D. 10.181. — D. 10.182. — D. 10.183. — D. 10.184. — D. 10.185. — D. 10.186. — D. 10.187. — D. 10.188. — D. 10.189. — D. 10.190. — D. 10.191. — D. 10.192. — D. 10.193. — D. 10.194. — D. 10.195. — D. 10.196. — D. 10.197. — D. 10.198. — D. 10.199. — D. 10.200. — D. 10.201. — D. 10.202. — D. 10.203. — D. 10.204. — D. 10.205. — D. 10.206. — D. 10.207. — D. 10.208. — D. 10.209. — D. 10.210. — D. 10.211. — D. 10.212. — D. 10.213. — D. 10.214. — D. 10.215. — D. 10.216. — D. 10.217. — D. 10.218. — D. 10.219. — D. 10.220. — D. 10.221. — D. 10.222. — D. 10.223. — D. 10.224. — D. 10.225. — D. 10.226. — D. 10.227. — D. 10.228. — D. 10.229. — D. 10.230. — D. 10.231. — D. 10.232. — D. 10.233. — D. 10.234. — D. 10.235. — D. 10.236. — D. 10.237. — D. 10.238. — D. 10.239. — D. 10.240. — D. 10.241. — D. 10.242. — D. 10.243. — D. 10.244. — D. 10.245. — D. 10.246. — D. 10.247. — D. 10.248. — D. 10.249. — D. 10.250. — D. 10.251. — D. 10.252. — D. 10.253. — D. 10.254. — D. 10.255. — D. 10.256. — D. 10.257. — D. 10.258. — D. 10.259. — D. 10.260. — D. 10.261. — D. 10.262. — D. 10.263. — D. 10.264. — D. 10.265. — D. 10.266. — D. 10.267. — D. 10.268. — D. 10.269. — D. 10.270. — D. 10.271. — D. 10.272. — D. 10.273. — D. 10.274. — D. 10.275. — D. 10.276. — D. 10.277. — D. 10.278. — D. 10.279. — D. 10.280. — D. 10.281. — D. 10.282. — D. 10.283. — D. 10.284. — D. 10.285. — D. 10.286. — D. 10.287. — D. 10.288. — D. 10.289. — D. 10.290. — D. 10.291. — D. 10.292. — D. 10.293. — D. 10.294. — D. 10.295. — D. 10.296. — D. 10.297. — D. 10.298. — D. 10.299. — D. 10.300. — D. 10.301. — D. 10.302. — D. 10.303. — D. 10.304. — D. 10.305. — D. 10.306. — D. 10.307. — D. 10.308. — D. 10.309. — D. 10.310. — D. 10.311. — D. 10.312. — D. 10.313. — D. 10.314. — D. 10.315. — D. 10.316. — D. 10.317. — D. 10.318. — D. 10.319. — D. 10.320. — D. 10.321. — D. 10.322. — D. 10.323. — D. 10.324. — D. 10.325. — D. 10.326. — D. 10.327. — D. 10.328. — D. 10.329. — D. 10.330. — D. 10.331. — D. 10.332. — D. 10.333. — D. 10.334. — D. 10.335. — D. 10.336. — D. 10.337. — D. 10.338. — D. 10.339. — D. 10.340. — D. 10.341. — D. 10.342. — D. 10.343. — D. 10.344. — D. 10.345. — D. 10.346. — D. 10.347. — D. 10.348. — D. 10.349. — D. 10.350. — D. 10.351. — D. 10.352. — D. 10.353. — D. 10.354. — D. 10.355. — D. 10.356. — D. 10.357. — D. 10.358. — D. 10.359. — D. 10.360. — D. 10.361. — D. 10.362. — D. 10.363. — D. 10.364. — D. 10.365. — D. 10.366. — D. 10.367. — D. 10.368. — D. 10.369. — D. 10.370. — D. 10.371. — D. 10.372. — D. 10.373. — D. 10.374. — D. 10.375. — D. 10.376. — D. 10.377. — D. 10.378. — D. 10.379. — D. 10.380. — D. 10.381. — D. 10.382. — D. 10.383. — D. 10.384. — D. 10.385. — D. 10.386. — D. 10.387. — D. 10.388. — D. 10.389. — D. 10.390. — D. 10.391. — D. 10.392. — D. 10.393. — D. 10.394. — D. 10.395. — D. 10.396. — D. 10.397. — D. 10.398. — D. 10.399. — D. 10.400. — D. 10.401. — D. 10.402. — D. 10.403. — D. 10.404. — D. 10.405. — D. 10.406. — D. 10.407. — D. 10.408. — D. 10.409. — D. 10.410. — D. 10.411. — D. 10.412. — D. 10.413. — D. 10.414. — D. 10.415. — D. 10.416. — D. 10.417. — D. 10.418. — D. 10.419. — D. 10.420. — D. 10.421. — D. 10.422. — D. 10.423. — D. 10.424. — D. 10.425. — D. 10.426. — D. 10.427. — D. 10.428. — D. 10.429. — D. 10.430. — D. 10.431. — D. 10.432. — D. 10.433. — D. 10.434. — D. 10.435. — D. 10.436. — D. 10.437. — D. 10.438. — D. 10.439. — D. 10.440. — D. 10.441. — D. 10.442. — D. 10.443. — D. 10.444. — D. 10.445. — D. 10.446. — D. 10.447. — D. 10.448. — D. 10.449. — D. 10.450. — D. 10.451. — D. 10.452. — D. 10.453. — D. 10.454. — D. 10.455. — D. 10.456. — D. 10.457. — D. 10.458. — D. 10.459. — D. 10.460. — D. 10.461. — D. 10.462. — D. 10.463. — D. 10.464. — D. 10.465. — D. 10.466. — D. 10.467. — D. 10.468. — D. 10.469. — D. 10.470. — D. 10.471. — D. 10.472. — D. 10.473. — D. 10.474. — D. 10.475. — D. 10.476. — D. 10.477. — D. 10.478. — D. 10.479. — D. 10.480. — D. 10.481. — D. 10.482. — D. 10.483. — D. 10.484. — D. 10.485. — D. 10.486. — D. 10.487. — D. 10.488. — D. 10.489. — D. 10.490. — D. 10.491. — D. 10.492. — D. 10.493. — D. 10.494. — D. 10.495. — D. 10.496. — D. 10.497. — D. 10.498. — D. 10.499. — D. 10.500. — D. 10.501. — D. 10.502. — D. 10.503. — D. 10.504. — D. 10.505. — D. 10.506. — D. 10.507. — D. 10.508. — D. 10.509. — D. 10.510. — D. 10.511. — D. 10.512. — D. 10.513. — D. 10.514. — D. 10.515. — D. 10.516. — D. 10.517. — D. 10.518. — D. 10.519. — D. 10.520. — D. 10.521. — D. 10.522. — D. 10.523. — D. 10.524. — D. 10.525. — D. 10.526. — D. 10.527. — D. 10.528. — D. 10.529. — D. 10.530. — D. 10.531. — D. 10.532. — D. 10.533. — D. 10.534. — D. 10.535. — D. 10.536. — D. 10.537. — D. 10.538. — D. 10.539. — D. 10.540. — D. 10.541. — D. 10.542. — D. 10.543. — D. 10.544. — D. 10.545. — D. 10.546. — D. 10.547. — D. 10.548. — D. 10.549. — D. 10.550. — D. 10.551. — D. 10.552. — D. 10.553. — D. 10.554. — D. 10.555. — D. 10.556. — D. 10.557. — D. 10.558. — D. 10.559. — D. 10.560. — D. 10.561. — D. 10.562. — D. 10.563. — D. 10.564. — D. 10.565. — D. 10.566. — D. 10.567. — D. 10.568. — D. 10.569. — D. 10.570. — D. 10.571. — D. 10.572. — D. 10.573. — D. 10.574. — D. 10.575. — D. 10.576. — D. 10.577. — D. 10.578. — D. 10.579. — D. 10.580. — D. 10.581. — D. 10.582. — D. 10.583. — D. 10.584. — D. 10.585. — D. 10.586. — D. 10.587. — D. 10.588. — D. 10.589. — D. 10.590. — D. 10.591. — D. 10.592. — D. 10.593. — D. 10.594. — D. 10.595. — D. 10.596. — D. 10.597. — D. 10.598. — D. 10.599. — D. 10.600. — D. 10.601. — D. 10.602. — D. 10.603. — D. 10.604. — D. 10.605. — D. 10.606. — D. 10.607. — D. 10.608. — D. 10.609. — D. 10.610. — D. 10.611. — D. 10.612. — D. 10.613. — D. 10.614. — D. 10.615. — D. 10.616. — D. 10.617. — D. 10.618. — D. 10.619. — D. 10.620. — D. 10.621. — D. 10.622. — D. 10.623. — D. 10.624. — D. 10.625. — D. 10.626. — D. 10.627. — D. 10.628. — D. 10.629. — D. 10.630. — D. 10.631. — D. 10.632. — D. 10.633. — D. 10.634. — D. 10.635. — D. 10.636. — D. 10.637. — D. 10.638. — D. 10.639. — D. 10.640. — D. 10.641. — D. 10.642. — D. 10.643. — D. 10.644. — D. 10.645. — D. 10.646. — D. 10.647. — D. 10.648. — D. 10.649. — D. 10.650. — D. 10.651. — D. 10.652. — D. 10.653. — D. 10.654. — D. 10.655. — D. 10.656. — D. 10.657. — D. 10.658. — D. 10.659. — D. 10.660. — D. 10.661. — D. 10.662. — D. 10.663. — D. 10.664. — D. 10.665. — D. 10.666. — D. 10.667. — D. 10.668. — D. 10.669. — D. 10.670. — D. 10.671. — D. 10.672. — D. 10.673. — D. 10.674. — D. 10.675. — D. 10.676. — D. 10.677. — D. 10.678. — D. 10.679. — D. 10.680. — D. 10.681. — D. 10.682. — D. 10.683. — D. 10.684. — D. 10.685. — D. 10.686. — D. 10.687. — D. 10.688. — D. 10.689. — D. 10.690. — D. 10.691. — D. 10.692. — D. 10.693. — D. 10.694. — D. 10.695. — D. 10.696. — D. 10.697. — D. 10.698. — D. 10.699. — D. 10.700. — D. 10.701. — D. 10.702. — D. 10.703. — D. 10.704. — D. 10.705. — D. 10.706. — D. 10.707. — D. 10.708. — D. 10.709. — D. 10.710. — D. 10.711. — D. 10.712. — D. 10.713. — D. 10.714. — D. 10.715. — D. 10.716. — D. 10.717. — D. 10.718. — D. 10.719. — D. 10.720. — D. 10.721. — D. 10.722. — D. 10.723. — D. 10.724. — D. 10.725. — D. 10

O DR. OSWALDO ARANHA, MINISTRO DO EXTERIOR, SERÁ O PARANYPHO DA TURMA DE PERITOS CONTADORES DE 1938, DA ESCOLA SUPERIOR DE COMMERIO, QUE COLLARÁ GRAU N. O PROXIMO SABBADO

Sessão solenne no Club Gymnastico Portuguez

No proximo sabbado, 1 de julho, ás 21 horas, reunirão-se em sessão solenne a congregação da Escola Superior de Commercio,



Dr. Oswaldo Aranha para a collação do grau dos peritos contadores de 1938, formados

UMA ROMARIA DE HOMENS A N. S. DE FOURVIERE

Lyon, 24 (Havas) — O dia do Congresso Marial ficou assignado por uma romaria de homens a N. S. de Fourviere, onde os delegados das paróquias renovaram o voto dos regedores de Lyon em



Da EXPOSIÇÃO de New York

JA' ESTAO CHEGANDO, A'S CENTENAS, AS CAIXAS DE ARTIGOS DE MAIOR SUCESSO NA GRANDE FEIRA INTERNACIONAL

World's Fair 1939

Esses artigos foram pessoalmente escolhidos pelo SR. LAURO CARVALHO, socio chefe da A EXPOSIÇÃO, que ainda se encontra em Nova York, adquirindo novidades de todo o genero

para

A EXPOSIÇÃO

O grande magasin do coração da cidade!

AVENIDA ESQ. S. JOSE

(26238)

O CHANCELLER DA BOLIVIA MANTEVE CORDIAL ENTREVISTA COM O PRESIDENTE ELETTO DO PARAGUAY

O sr. Ostria Gutierrez, que partiu hontem no "Asturias", será hospede official dos governos uruguayo e argentino

Hora antes de partir com destino a La Paz, o dr. Ostria Gutierrez, chanceler da Bolivia, manteve prolongada e cordial entrevista com o general Estigarribia. Este facto já por si importante, vem confirmar que a politica boliviana de "hacia el Atlantico", estende-se tambem ao Paraguay numa efectiva vinculação, através do Chaco.

Ha alguma coisa mais do que uma coincidência, no encontro simultaneo do presidente eleito e do chanceler das duas nações vizinhas. Um phenomeno de devio observo hoje no rumo da politica boliviana. Depois da guerra, a Bolivia vem procurando abrir novas fontes de riqueza, libertada como está actualmente da produção de estanho e outros minerais do Altiplano. Mas o plano andino representa apenas um terço de 90 mil de milha e 300 mil kilometros quadrados do territorio boliviano.

O tenente-coronel Busch nasceu em Oriente, nas regiões desoladas do Brasil e Santa Cruz de la Sierra. A guerra "chaquenha", teve como cenário uma zona que geographicamente é uma projecção da vida economica da Bolivia. Entretanto, nessa desolação da vida economica da Bolivia, o dr. Ostria Gutierrez desempenhou papel preponderante. Ele assignou ao novo governo boliviano a tarefa de desenvolver os recursos do Chaco, através do intercambio de produtos, extirpando a circulação de mercadorias, e a circulação do petroleo, intercambio

APOLICES

O melhor sistema de Economia

Jane e grandes premios!

Vista: "A" ... 720 contos

Paulista ... 620

"Bergaminas" ... 1.000

Certificados "E.T.C."

em prestações mensaes

Garantia - Segurança

2.320 contos em premios!

E.T.C.

R. 1. de Março nº 83

Tel. 23-6120

A AVIAÇÃO

Esta secção, que habitualmente é publicada na 5ª pagina, vai inserta hoje, na 16ª.

A CAMPANHA DO REDEMPTOR

Encantadoras festas de sociedade e de arte para um vasto plano de beneficios aos pobres

A Campanha do Redemptor, idealizada e lançada pela senhora Darcy Vargas, encontrou os mais francos e immediatos apolios da sociedade brasileira.

Em torno da generosa iniciativa da esposa do chefe do governo, reuniram-se, animadas das melhores desejos de colaboração, as figuras mais illustres dos meios sociais, para a realização de festividades e reuniões, destinadas a angariar os fundos necessários á construção dos hospitais, abrigos e escolas para crianças pobres e desvalidas da fortuna, em varios pontos da cidade.

A primeira festa do programma elaborado pela comissão de senhores, incumbida da organização da parte mundana da Campanha do Redemptor, será a reaparição ao publico carioca, na noite do 14 do mez proximo, de Mistinguett e sua companhia, num espectáculo de gala no "grill" do Casino da Urcia, gentilmente oferecido pelo seu proprietario, sr. Joaquim Rollas.

A volta da grande artista parisiense constituirá acontecimento de grande repercussão pelos cidadãos que está mercando destino de toda a renda dessa noite reverterá em favor dos objectivos humanitarios da campanha.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

OS REIS USAM corôa OS ELEGANTES chapeos



RAMENZONI

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tiradentes, esteve, sob a presidencia do sr. Saigado Filho, reunida a comissão de legislação social.

Essa comissão aprovou um substitutivo relativo ao trabalho de oito horas diarias para os marujos da Marinha Mercante, de

quem roubou o quadro "L'Indifference", do Watteau, desaparecido ha pouco do Louvre.

Acrescenta que fez isso para vingar-se da perda de um processo, que havia instaurado contra o governo. E dia mais que entrou a tela rodada no rio Maima.

As autoridades policiaes não sabem se trata-se de alguma brincadeira ou se estão diante de um confesso real, mas o departamento de investigação da Sûreté Nationale continua a se occupar activamente do caso, afim de descobrir o paradeiro do valioso quadro.

Em uma das dependencias do palacio Tirad

observa o jornal — a não quer quebrar a reposição do acordo firmado e considera com desconfiança as palavras e compreensões da "em taxa condições".

PALACIO Telephone — 42-0920 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A Allianza Star Filma apresenta O ULTIMO JOGO — COM — Conrad Veidt Françoise Rosay (Imp. até 14 annos)	ODEON Telephone — 42-0953 HORARIO DE HOJE 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20 A Warner First apresenta PROMESSA CUMPRIDA — COM — KAY FRANCIS IAN HUNTER	R E X Telephone — 42-0100 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A UNITED ARTISTS apresenta O REI DO TURF — COM — ADOLPHE MENJOU — E — DOLORES COSTELLO BALCAO 2\$000	IMPERIO Telephone — 42-0063 HORARIO DE HOJE 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20 A Paramount apresenta ZAZA — COM — Claudette Colbert Herbert Marshall (Imp. até 18 annos)	GLORIA Telephone — 42-0007 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A 20th Century Fox apresenta ESPOSA, MARIDO E AMIGA — COM — Warner Baxter Loretta Young Binnie Barnes	S. JOSE' Telephone — 42-0023 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas HOJE — HOJE A "Warner-First" apresenta John Garfield E OS 6 CAROTOS "DEAD END" TORNARAM-SE CRIMINOSO (Imp. até 16 annos)	ROXY Rua Copacabana, 945 (Esquina da rua Bolívar) Matinees Diarias a Partir de 2 horas A United Artists apresenta NASCIDOS PARA CASAR — COM — CAROLE LOMBARD JAMES STEWART	IPANEMA Tel. 47-0938 A United Artists apresenta Marido mal assombrado — COM — CONSTANCE BENNETT	PIRAJA' Telephone — 47-1004 A R. K. O. Radio apresenta GUNGA-DIN — COM — DOUGLAS FAIRBANKS VICTOR MAC LAGLEN CARY GRANT SAM JAFFE
AMANHÃ MULHERES SEM HOMENS — COM — Corine Luchaire	AMANHÃ CORAGEM A' MUQUE — COM — Dick Powell Anita Louise	AMANHÃ Continúa em exhibição O REI DO TURF	AMANHÃ A GRANDE VALSA — COM — Fernand Gravel Luise Rainer	AMANHÃ HOTEL IMPERIAL — COM — Isa Miranda Ray Milland (Improprio até 10 annos)	AMANHÃ Luise Rainer — Fernand Gravel — Milita Korjus — em — A GRANDE VALSA Metro Goldwyn Mayer. Horario 3 — 4 — 6 — 8 e 10 horas	AMANHÃ "ZAZA" — COM — Claudette Colbert (Improprio até 18 annos)	AMANHÃ PATRULHA DA MADRUGADA — COM — Errol Flynn REPORTER Nº 1	AMANHÃ "AZAS DA ESQUADRA" — COM — George Brent e Otília de Havilland

GIBRALTAR **VIVIANE ROMANCE** **PLAZA** **IA 3 E. III** **PATHE PALACIO**
 MARC FERRIZ FILMS
 AM. MONTECATINO
 AM. AL. N. L. N. L.

CINEAC TRIANON 3
HOJE Matinée do **PATO DONALD**
 As 10 e 11,15 horas

NOTÍCIAS DO RIO
 NACIONAL
BOB CROSBY e sua ORCHESTRA
 VARIEDADE MUSICAL
METROTONE NEWS
 O MUNDO AO DIA

ESCOLA DE AVIAÇÃO
 Um documento sobre a formação de novos pilotos
INSTANTANEOS DE HOLLYWOOD
 Conhecendo a técnica da Cinema

O PAPAGAIO MAL-ANDRO
 O PATO DONALD e sua turma vítimas de um papagaio brincalhão
MALES DE AMOR
 As aventuras de POPEYE

IMPRENSA ANIMADA
CINEAC
 O FILM MAGAZINE EXCLUSIVO DO CINEAC TRIANON, COM AS ÚLTIMAS NOVIDADES DO MUNDO, CHEGADAS POR VIA AEREA

TODOS OS DIAS
 Almôço e chá musicados
 pelo conjunto
LES BALALAIQUES
ORCHESTRA CIGANA

SALA AZUL
 ALMOÇO
 ENTORRADO
 CHÁ
 BAR-CHÂ

Noventa por cento frequentam as escolas Florianópolis, 24 (A. N.) — Verificou-se que em março último nos vários grupos escolares do Estado uma matrícula de 11 mil e cento e onze alunos, servando-se a frequência de

EM MARCHA TRIUMPHANTE para a 2ª SEMANA! "LOUCOS POR ESCANDALO"

Um film sensacional de Maurice CHEVALIER

A NOITE

As peripetias que se acenam em Hollywood. E' tra-
 com e trago de uma habil oratoria, o caricatura da fama,
 a politica, da publicidade, dos processos e truta da que se
 achem os candidatos a celebridade.
 As scenas da revolucao e da troca de boneta, em que se
 revolve Jack Buchanan, sao de delirante comicidade. — E

DIARIO DA NOITE

E' uma divertida comedia, com certo cunho de originalidade e
 cheia de incidentes que a tornu m bastante movimentada. (As
 tantas do film e cremos que o publico vem correspondendo. P. L.

O GLOBO

Extrema mesmo que "Loucos por escandalo" e uma das me-
 lhores comedias a que temos ultimamente assistido.
 Entre tantas sequencias bem recolhidas e a do falso
 do tribunal, a de Buchanan na vaga poliz britanico e a do falso
 crime. "Loucos por escandalo" e' um optimo divertimento, que
 vale a pena não perder.

SERIAL

"Loucos por Escandalo" e' um
 duvida alguma, e' uma comedia
 interactivissima, e' divertida
 ma, com passagens comicas de
 real merito, volubidade e a pa-
 agena comica se multiplicam
 conforme os metros de film se
 vao desenrolando

HOJE AMANHÃ

E TODA A SEMANA PROXIMA

A NOTA

E' sem duvida, uma deliciosa comedia, prendendo a aten-
 cção da platéia, da primeira d'ultima scena e mantendo-
 em constante hilaridade. Espirito e humor francez.
 O magnifico comediante depois de um estagio sob os ficos
 dos studios americanos, de onde saíram os seus peleros films,
 o que lhe caem o amargo des credito dos seus admiradores e
 a briza fulminante do seu con celto, tem uma "chance" es-
 plendida neste celluloid, em que, um "cast" constituído es-
 sara habilidade, porjas um dos trabalhos mais agradaveis des-
 ses ultimos tempos.
 E' um film de René Clair e, portanto, um film que se p-
 de assatir convencia que agrada. Saltaas amplamente. E'
 de facto um film "Muito Bom". — RODOLFI.

Correio da Manhã

Maurice Chevalier marca mais um triumpho na sua
 victoriosa carreira cinematografica. O Hollywood furtivo
 Inesquecivelmente o palda francez que Hollywood furtivo
 d'Paris, conserva ainda intacta a sua extraordinaria capa-
 cidade de irreverencia e comi cidade que ja lhe trouzeram
 os palmas de todas as platias. — NOVIQ.

O IMPARCIAL

E podemos afirmar q' neste film ha comedia de
 verdade. Feito para fazer rir, o film se desenrola am-
 plamente da sua missão. Diverte quem for ver-a.
 LAVRADOR

BROADWAY

Broadway Programma

HORARIO

2H-340-520
 7H-840-1020

A black and white photograph showing a large group of people, possibly a choir or a theatrical troupe, standing in front of a large, dark, arched structure that resembles a cave entrance or a large archway. The group is arranged in several rows, with some individuals in the front row appearing to be in costume or holding props. The scene is dramatically lit, with strong shadows and highlights, creating a theatrical atmosphere. The background is dark and textured, suggesting a natural rock formation.

A beleza dos movimentos e o encanto das lindas figuras, fazem dos quadros como este da gravura uma delícia para os olhos e para o espírito. São cenas co-

— Mãe! era a escrava, a quem o filho vende sem saber. — "Desgraçado, vendeste tua mãe!" — Essa escrava é a mulher heroica e sublime, que recordou sempre no filho a sua ascendência humilde e que se mata, uma vez desvendado o mercado, para que ele não se humilhe dela... — Desgraçado, vendeste tua mãe!

Carlota Joaquina

A atração do momento!

R Magalhães Junior

L aureado pela Academia Brasileira de Letras

O cartaz maximo de 1939 !

T heatro que emociona

A ssim como educa e diverte

J ayme Costa

O extraordinario actor insuperavel

A criação suprema

Q ue ninguém superará !

U nico em D. João VI


I nexcedível caracterisação!

N ão deixem de admirar*

A maior peça da Temporada

Rival

HOJE A'S 15 HORAS
E A'S 20 E 22 HORAS



Jayne Costa em D. João VI

71., 72., 73.ª Representação. Esta temporada tem o auxilio e controle do S. N. T. do M. E.



ALHAMBRA

HOJE — às 15 horas
VESPERAL
A' noite — Sessões
às 20 e às 22 horas

ULTIMO DOMINGO
— de —

NO TEMPO ANTIGO

- de Antonio Guimarães
Mais um formidavel successo de

DULCINA e ODILON.

na maior temporada que os queridos
artistas já realizaram no Rio!

Proseguindo no seu programma de renovar
o cartaz do ALHAMBRA de 15 em 15 dias
ainda que com *Lotações Sempre Esgottadas*
DULCINA e ODILON apresentarão 6^a-feira
30 mais um estrondoso exito:

"NOITE DE NUPCIAS"
numa notavel creação comica de *Dulcina*

NOS THEATROS

Machado de Assis, crítico

de José de Alencar

Março de 1860.
Já lá vão 79 annos!

O theatro chama-se Gymnasio, e peço intitula-se "M'ic" e os annos occultam o nome do autor. O critico que subverte a apreciação assigna Machado de Assis.

Como o grande romancista brasileiro a quem de José de Alencar se diz: "Com effeito, dráde que se levantou o panno, escreve Machado, o panno sempre a véz que o espirito dramático entra n'os, pôde ser uma verdade, quando a phrase final cala expellindo no meio da phrase, ella a nuia que arte nacional entrou em um periodo mais avantajado de gosto e de aperfeiçoamento."

Assim saõdon Machado de Assis triumpho de Alencar.

A acção é altamente dramatica, p' segue o critico; as scenas succedem sem efforço, com a natureza da vida; os lances são preparados com a fidelidade dramatica a que nos podem tingir as vistas curtos. e

"M'ic" é um drama da escravidão

chado com o drama do autor d' *O Gue-
rany*. "Ila pharsa lindaa e im-
das de um sentimento doce e profundo
o dialogo á natural e brilhante, ma-
desse brulho que não expulsa a simplic-
idade, e que não respira o torcedo
E acrescenta:

"Repto-o drama á de um acabado
perfeito, e foi uma agradável surpresa
para os desceitas da arte nacional".

NOTAS & NOTÍCIAS

"NOITE DE KUPÇAS" NO
ALHAMBRA. — "Noite de ruz" a
original de Galuchet e Carlouze, e o
primeiro cartaz de Dulfina e Odilon no
theatro. A peça salta á scena na
proxima quinta-feira, e de hoje
é quinta-feira as ultimas representações
de "No tempo antigo".

"O MEU RICO S. JOAO". NO
REPUBLICA. — Continua em scena no
theatro. Já se regista portuguezes
"O meu rico S. Joao" em portuguez
diariamente no espectáculo Beatriz Co-
la, Alvaro Pereira, Elisa Correia, Maria
zia Salomé, Maria Brazão, Deolinda
Sariva, Rosa Maria, Maria Theresza
Alberto Ghira, Armando Machado, Car-
los Salomé, Maria Brazão, Deolinda
Cardoso, a fadista, as Polas animes,
Trude, Encarna, e as 16 bailarinas por-
tuguezas. Hoje, haverá vesperez as 8
horas e "entre" no horario habitual.

"CARLOTA JOAQUINA" NO RI-
VAL.

R Magalhães Junior
L aureado pela Academia
Brasileira de Letras
O cartaz maximo de 1939 !
T heatro que emociona
A ssim como educa e diverte

Jayme Costa
extraordinário
O actor insuperavel
A criação suprema
Q ue ninguém superará !
U nico em D. João VI
I nexcedível caracterisação !

Rival

HOJE A'S 15 HORAS
E A'S 20 E 22 HORAS



Jayme Costa em D. João VI

THEATRO CASINO COPACABANA

SABBA DO
A'S 21 HORAS

UMA VISÃO DA ARTE
COREOGRAPHICA MUNDIAL

L
A
M
E
R
I

Famosa bailarina norte-americana
EMPRESA N. VIUGHIANI

Bilhetes à venda no "Hall" do PALACE HOTEL.
Pórtico 204. Frisas ou Camarotes (4 lugares) \$29.000
e mais o selo.

3 Meninas Endiabradas
com Deanna DURBIN
3ª Grande Semana
Inicia amanhã este brilhante
film no Plaza

LACO — A sra. Amelia Rey Collaço realiza hoje a sua festa artística, a qual se realizará no Theatro Municipal das 9 horas da noite, com a peça "Romance". Por esse ocasião o publico do Rio de Janeiro prestará uma homenagem a grande actriz, que é uma das figuras de maior destaque do theatro portuguez contemporaneo.

THEATRO JOAO CAZIANO — A Companhia Amélia Rey Collaço dará amanhã no Theatro Joao Caetano a peça "O segredo". Na proxima gráffica seira realizará-se al mesmo o festival da sra. Lucilla Simões, que escolheu para sua festsia a peça "Perdoo-nos, Senhor".

MASCOTTE — HOJE
 3 RAS FONDAS
 Imp. até 18 anos
 1 (MINE) DO DR. RAUL
 2 (THESEIRO DO ESCO-
 TEIRO, 2° e 4. Epils. — So-
 chial.

VARIETE! — HOJE
O FILMO DE FRANKEN-
STEIN — Imp.: até 14 anos.
Impres.:
RUAS DA CIDADE
O TROISIEIRO DO ESCO-
TEIRO, 1.ª e 2.ª Sess. — Na-
cional.
2.ª Sessão — BANANA DA
FERRA, Verd.

RITZ — HOJE
VENHA, A BARRASCA —
Nacional.
2.ª Sessão, "Crime do Dr.
Usher", "Rainha das Indis-
cretas".

COMPANHIA AMELIA REY COLAÇO - ROBLES MONTEIRO Espectáculos de Despedida no Theatro João Custoso — Empresa N. Vignatini	
HOJE — Domingo — HOJE ..Vespéral às 15 horas O CEATENÁRIO comédia encantadora e de agrado geral A' noite, às 21 hs., no Municipal Festa artística de AMELIA REY COLAÇO	AMANHÃ — às 20,45 hs. — AMANHÃ O SEGREDO Grande Fuga de Bernstein Immense exito — TERÇA-FEIRA, às 20,45 horas — ROMANCE o espectáculo inesquecível
Quarta-feira — Festa artística de Lucille Simões — FERDOL-NOS, SENHOR. Poltrona, 10\$ — Filhas ou Camarotes, 50\$ — Balções, 4\$ — Galerias, 3\$ mais o selo 5 de Julho Estrada da Comendador — Theatro Municipal de Lisboa	

Société de Sucreries Brésiliennes

USINAS DE ASSUCAR E ALCOOL

ENGENHOS CENTRAES DE:

(PIRACICABA)
ESTADO DE SÃO PAULO: (VILLA RAFFARD)
(PORTO FELIZ)

ESTADO DO RIO: (CUPIM)
(CAMPOS) (PARAISO)

Escritorio Central: **SÃO PAULO**
R. BARÃO DE ITAPETINGA — 88-9°
Telephone: 4-4165

Escritorio: **RIO DE JANEIRO**
23-4° — RUA SÃO PEDRO — 23-4°
Telephone: 23-2481

Fabricação de assucar de todas as qualidades

ALCOOES INDUSTRIAES E ANHYDRO

Faça a barba sem sofrimento!
Use **CREME DE BARBA GESSY**



CREME DE BARBA GESSY
Nunca serão rotos
Os laços de amizade entre hespanhoes e alemães
nunca serão rotos

Berlin, 24 (Havas) — Em discurso que pronunciou em Kassel, o general Ande celebrava a amizade hespanha-alemã. Aguardando o momento que lhe era oferecido esse general hespanhol declarou: "Houve uma vez, quando a Hespanha invadiu a Alemanha há tres annos para salvar a Hespanha da invasão alemã."

ram a guerra, os alemães e italianos sobreviventes regressaram aos seus países mas a Hespanha não queria ver partir esses camuflados. 2º premio resultou que a união hespanha-alemã não será rompida, mas ao contrario se tornará mais estreita. Foi por isso que o cadidlo enviou uma delegação militar para acompanhar a "Legião Condor". Essa delegação pôde converter-se da força do exercito alemão e da admirável organização da industria do Reich. Os laços de amizade entre hespanhoes e alemães nunca serão rotos. Homens cavalheirescos não podem ser inatentos. Essa é minha convicção inquebrantavel mesmo se jornalistas pretendem o contrario.

Cerca de tres mil candidatos para pouco mais de cem vagas
Encerrada a inscripção do concurso do I. R. B.

Encerraram-se hontem, ao meio dia em ponto, as inscripções para o concurso do Instituto de Resgates. Por occasião do encerramento, verificou-se que se haviam inscripto 3.012 candidaturas. Quarta e quinta-feira proximas, será feita a entrega dos cartões de identidade aos candidatos inscriptos, em os quaes elles não poderão fazer as provas do concurso. Na occasião de receber o cartão de identidade, o candidato deverá exhibir não só o recibo da entrega de documentos por occasião da inscripção, mas tambem uma caderneta ou cartão, com retrato, (título eleitoral, carteira de identidade, cartão de matricula em estabelecimento de ensino, carteira profissional, etc.), que o identifique.

No proximo domingo, dia 2 de julho, será iniciado o concurso com a prova de testes manuaes e de attenção, que será realizada, das 8 horas da manhã, no Instituto de Educação.

ERA ACCUSADO DO ASSASSINATO DO AVIADOR COMPER
Londres, 24 (Havas) — O operario agricola Samuel Reeves, accusado do assassinato do celebre aviador Nicholas Comper, foi hoje posto em liberdade.
Foi, com effeito, em consequencia do concurso de circumstancias particularmente infelizes que o aviador Comper encontrou a morte.
Comper, que era de temperamento particularmente alegre, divertia-se na noite de sua morte fazendo-se passar por membro do Exercito Republicano Irlandez, organização terrorista responsavel pelos ultimos attentados.
Samuel Reeves ouvindo-o proferir ameaças terroristas, precipitou-se contra elle e desferiu-lhe um socco no maxillar, jogando-o ao solo.
O aviador caiu tão desastrosamente que fracturou o crânio, vindo a fallecer oito horas depois.
Os juizes aclearam que as testemunhas arroladas contra Reeves eram insufficientes para justificar o processo.

NA QUINTA DA BÔA VISTA ENTRE OS ESCOTEIROS

DISTRIBUIÇÃO DE JORNAES ETC.



Atendendo ao apello que foi feito pelos chefes, através dos jornais desta capital, afim de que se levassem jornaes, etc, para os escoteiros que se acham reunidos na Quinta da Bôa Vista, no Ajuri Interstadual, cuja finalidade altamente patriótica é grandiosa e cujo exito tem sido enorme, o Departamento de Publicidade do Estado de São Paulo, em nome do "Sal de Fructa" Eno, esteve no pinheiro do parque carlosa, incorporando, fazendo distribuição, com a devida

venia dos chefes militares, as creanças, de folhetos do "Sal de Fructa" Eno, de almanachs recém-publicados da "Enviado de Scott, do matador, de envelope para a correspondência da creança, além de jornaes, o que foi facil ao referido Departamento que é dos melhores annuários da imprensa do país.
A distribuição decorreu maravilhosamente bem, tendo de se notar o cavalheirismo impecavel dos jovens officiaes do Exercito que estão dirigindo o acampamento, assim como de todos os chefes de grupos das delegações estudantes.
Além do que se falou acima, foram deixadas, tambem, algumas duzias do "Sal de Fructa" Eno, na enfermaria, afim de ser applicado quando necessario, e é interessante observar que quasi todos os chefes já reclamavam o frasco do medicamento, pois — repitamos — na vida de hoje preza-se o "Eno".

As trocas commerciaes entre o Brasil e a Alemanha
Berlim, 24 (Havas) — A revista hebdomadaria "Der Deutscher Wirtschaft" examina os meios de intensificar por meio de simplificações técnicas as trocas commerciaes entre o Brasil e a Alemanha.
Nota que as encomendas brasileiras de productos alemães são repartidas por grande numero de productos diversissimos e que a contabilidade é mais complexa para o Brasil.
Observa que a Alemanha poderia aumentar suas compras de algodão e café ao Brasil ou ainda de lã, borraça, frutas, madeiras, cacaó e minerais.
A simplificação essencial consistiria para o Brasil em fazer encomendas governamentais a industria germanica dentro do quadro do plano quinquenal Getulio Vargas.
Acredita a revista que assim se tornaria possível estabelecer dentro em pouco as cifras dos annos precedentes sobre as encomendas alemães de productos brasileiros "antes que transformações definitivas não se verifiquem no consumo alemão".

NA ACADEMIA BRASILEIRA

Sessão publica para distribuição de premios literarios

Passando na proxima quinta-feira, o 22º anniversario da morte de Francisco Alves de Oliveira, realizará a Academia Brasileira de Letras, às 5 horas, uma sessão publica, consagrada á memoria de seu grande benefactor, distribuido-se por essa occasião os premios literarios conferidos nos concursos de 1938.

Além do presidente da Academia, sr. A. Austregesio, occupará a tribuna a senhora Cecilia Meireles, que falará em nome dos escriptores laureados.
Os premios a distribuir são os seguintes:
1º premio de "Poesia" — D. Cecília Meireles, autora do livro "Vozes", 2º premio de "Poesia", sr. Vladimir Emanuel, autor do livro "Porococa".
1º premio de "Theatro" — D. Maria Jacintho, autora da peça "O conto da vida", 2º premio de "Theatro", sr. R. Magalhães Junior, autor da peça "Mentiroso".
1º premio de "Contos e Fantasia", sr. Miroel Silveira, autor do livro "Bonesas de engenho"; Menção honrosa de "Contos e Fantasia", sr. Martins de Oliveira, autor do livro "Foguetes de lagrimas".
Premio "Olavo Bilac" — Sr. Mello Nobrega, autor da monographia "Olavo Bilac" (Impressões de leitura).
A entrada é franca.



OLHOS CANSADOS
envelhem o rosto...
Muitos vãos o rosto fixo no jogo do póker ou do bridge se enchem de linhas e rugas. Não se pinta por isso do seu melhor aspecto.
Alguns gotas de Lavolho desmancham e confortam os olhos.

LAVOLHO
REFRESCA OS OLHOS

Na Sociedade Brasileira de Neurologia
Duas conferencias do professor Meduna

Amanhã, segunda-feira, às 10h15 horas da manhã, será recebido pela Sociedade de Neurologia, Psychiatria e Medicina Legal, o dr. Ladislau de Meduna, notavel psychiatrio de Budapeste, autor do methodo cardio-terapeutico no tratamento da esquizofrenia. Nessa occasião o referido scienciaista fará duas conferencias sobre os seguintes temas: a) Investigações relacionadas com os modernos methodos de tratamento da esquizofrenia; b) Experiencias comparativas sobre o tratamento da esquizofrenia pela insulina e pelo cardiazol. A Sociedade, por nosso intermedio, convida os interessados para a reunião que se realizará no Hospital Psychiatrico.

LIVROS USADOS
COMPRAR SE AVULSOS OU EM LIVROS: Dicionario de Grammatica da Língua Portuguesa de V. G. de Azevedo. Pagamento a vista. L. F. de Azevedo. Rua S. João, 33 — TEL. 42-0455.

TOSSE?
CURA-SE COM **PEITORAL DE MEL GUACO E AGRIÃO**

Prova de permanencia legal no paiz
O Ministerio da Agricultura solicitou ao do Trabalho Informações sobre se o Serviço de Economia Rural deve existir a prova de permanencia legal no paiz dos estrangeiros incluídos entre os associados das sociedades cooperativas constituídas na vigencia do decreto-lei n. 241, de 17 de março de 1938, ou se é sufficiente a prova relativa somente aos estrangeiros que integrem os orgaos directores.

Em resposta, o sr. Waldemar Falção informou que, de accordo com o parecer emitido a respeito pelo director do Departamento Nacional de Imigração, deve ser exigida de todos os associados estrangeiros das referidas sociedades a prova legal de entrada e permanencia no paiz, cuja obtenção se simplifica com o exlato policial, urbano ou rural, a que alludem os artigos 142, 147 e 150 do decreto n. 3.010, de 20 de agosto de 1938.

CONCLUIDO UM TRATADO DE COMMERCIO ENTRE A CHINA E A RUSSIA

Tehungking, 24 (Havas) — Annuncia-se oficialmente que foi concluido um tratado de commercio entre a China e a União Soviética, sobre a base de reciprocidade, por occasião da viagem a Moscou, no dia 16 do corrente, do enviado especial do governo chinês, sr. Sun Fo, que assignou o tratado em nome do governo da China, tendo o sr. Ivanovitch Mikoyan, commissario do povo para o Commercio Exterior, assignado em nome do governo sovietico.

Além dos artigos concernentes a navegação e ao commercio entre os dois países, o accordo prevê a instituição de uma delegação sovietica permanente na China.

MAIS UMA EXPLOSAO NA CAPITAL INGLEZA

Londres, 24 (Havas) — Cerca das 10 horas da noite foi ouvida violenta explosão em Piccadilly Circus. Todo o trafego foi immediatamente interrompido.
Segundo testemunhas, a explosão se produziu em frente á vitrina de uma joalheria junto a um pequeno cinema em que são exhibidos jornaes sonoros. Ao que consta, uma pessoa ficou ferida no rosto.
No local reuniram-se grande multidão pois se trata de ponto sagrado e proprio de acção. West End, sempre muito animado, era assim sabado á noite.
Foram restabelecidos apressadamente cordões de policias e os que não tardaram a ser envolvidos pela multidão.
Pouco depois chegaram os carros de bombas e duas ambulancias.

Pharmaceuticos militares visitaram os Laboratorios de Granado

Uma reserva de valia para o Exercito Nacional



Aspecto colhido por occasião da visita dos Pharmaceuticos da Escola de Saude do Exercito aos Laboratorios de Granado

Raro é o mez em que não recebem os Laboratorios da firma Granado & Cia. a visita de medicos, de pharmaceuticos, de acadêmicos ou de profissionais da pharmacia. Isso é bem uma demonstração, aliás bastante significativa, do valor das installações do nosso mais antigo laboratorio pharmaceutico, bem como da capacidade dos seus dirigentes e auxiliares, pois de outra forma não se justificava esse interesse, ha annos demonstrado por quantos visitam os Laboratorios de Granado, e que o classificam como um verdadeiro campo de aprendizagem para todos que militam ou ingressam na profissão medica ou pharmaceutica.

O renome das grandes officinas fundadas pelo saudoso commendador José Granado, já chegou a todos os recantos do nosso país e mesmo já ultrapassou fronteiras. Succedem-se, por isso, as turneas de estudantes das varias faculdades do Brasil, que, chefiadas por professores, procuram annualmente os Laboratorios de Granado, da mesma forma que vão os seus productos a pouco a pouco, merecendo a confiança de medicos e pharmaceuticos de outras nações do continente, como já se verifica na Republica Argentina e na Venezuela.

Agora mesmo acabam de receber os Laboratorios de Granado, a visita honrosa de uma grande turne de do Curso de Formação de Officiaes Pharmaceuticos, da Escola de Saude do Exercito, chefiada por tres instructores, que se fizeram acompanhar, ainda, de um grupo numeroso do novo Curso de Formação de Graduados Manipuladores de Pharmacia.

Não fosse o bom conceito que desfrutam os Laboratorios de Granado e, certamente, não o procurariam, para uma visita de inspecção e aprendizagem pratica, os officiaes pharmaceuticos do nosso exercito.

Respondendo, agradeceu o sr. Otto Coxito Granado, as palavras proferidas por seu collega tenente Bilos, brindando pessoalmente, em nome da firma de que é parte e em nome dos seus auxiliares, os instructores, os alumnos e manipuladores da Escola de Saude do Exercito.

Antes de se retirarem os visitantes, o 1º tenente pharmaceutico Gerardo Melela Bilos deixou no Livro dos Visitantes, subscritas por seus collegas do Exercito e pelos aspirantes a officiaes pharmaceuticos, do Curso de Formação, as seguintes palavras:

"Os professores e alumnos do curso de formação de officiaes pharmaceuticos da Escola de Saude do Exercito, e também os do curso de formação de graduados manipuladores de pharmacia visitaram os Laboratorios de Granado, para conhecer a valia das reservas materiais e para aqui armazenadas, por annos de experiencia bem orientada.

"As impressões colhidas, nos obrigam a concluir pelo apuramento das iniciativas particulares, alto alcance aos interesses da nação. Acostumados como estamos com a fidelidade dos chefes da "Casa Granado", representados pelo illustre pharmaceutico Otto Granado, intelligente profissional, que empresta sua dynamica accção em prol do desenvolvimento da industria pharmaceutica brasileira, do que são legítimos representantes os "Laboratorios de Granado" e nos resta almejar franco progresso das referidas estabelecimentos, padrão de honrarias e de dignidade profissional pharmaceutica. — Em 19 de Junho de 1939 — (Ass.) João Clemente do Rego Barros, 1º tenente pharmaceutico; Arnaldo de Almeida Pontes, 1º tenente pharmaceutico; Instructor da E. S. E.; Gerardo Melela Bilos, 1º tenente pharmaceutico; Instructor da E. S. E.; Al. P. Xoto, asp. of. pharm. estagiario; Aylton Prado Reis, asp. a off. pharm. estagiario; Antonio Luis Patkoto Guimarães asp. a off. pharm. estagiario; Walter de Mellos Rocha, asp. a off. pharm. estagiario; Vicente da Paulo Resende Monteiro de Castro, asp. a off. pharm. estagiario; Paulo da Motta Lyra, asp. a off. pharm. estagiario.

Para engordar no Inverno!

Se está fraco, abatido, magro, aproveite este Inverno para adquirir novas energias e aumentar de peso em pouco tempo! Não perca mais um anno, lembre-se que a melhor época para realizar-se o tratamento é o Inverno! Elizir Brasil, extraordinario depurativo vegetal, depura o sangue e faz engordar! Não falhe! Seus resultados são excepçoes!!!

Se apesar de ter-se submettido a varias curas e regulado a alimentação, não conseguiu ainda augmentar de peso, aproveite este Inverno para depurar seu organismo e engordar varios kilos em pouco tempo. O Elizir Brasil, depurativo a base de plantas medicinas brasileiras, garante resultados.

Convenha não esquecer que as impurezas do sangue impossibilitam o manuseio normal do organismo, porque depauperam todas as energias e forças do organismo, predispondo-o a muitas manifestações de carater grave, tais como: DORES DE CABEÇA CONSTANTES, RHEUMATISMO, ARTRITISMO, SCIATICA, DORES NOS OSSOS, FURUNCULOSE, ECZEMA, FERIDAS REBELLES.

Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro

Em sessão ordinaria, reunida terça-feira, 27, sob a presidência do prof. W. Berardinelli, esta Sociedade.

B) a seguinte a ordem dos trabalhos:

a) — "Síndrome de Cushing", pelo dr. Paulo Braz da Silva;

b) — "Razes de insuccesso do tratamento medico do hipotismo da criança", pelo dr. Durval Vianna;

c) — "Insufficiencia frusta suprarrenal na tuberculose", pelo dr. Peregrino Junior e Rubem Jacomini;

d) — "Granulomatose — a proposito de dois casos", pelo dr. José Riba Portugal;

e) — "Diagnósticos difficeis na histologia-angiographia", pelo dr. M. M. Fábri;

f) — "Artrite dissecente de Koenig", pelo dr. Aresky Amorim.

A sessão é publica e terá lido ás 9 horas da noite.

Os recrutas do Batalhão de Guarda prestam o juramento á bandeira

Realizou-se hontem no quartel do Batalhão de Guarda a cerimonia do juramento á bandeira dos conscriptos recentemente incorporados.

Após o compromisso do tenente coronel Onofre Gomes de Paiva, falou aos novos soldados, concluindo com estas palavras:

"Camaradas! Nesta hora solemnem em que os novos soldados juram á Bandeira, prometendo contribuir para a felicidade e grandezza do Brasil, realcearmos nossos compromissos de bem servir, comprometidos de que qualquer posição, por mais elevada, poderemos conquistá-la, através do nosso esforço, em conjunto com a nossa capacidade intelectual e ao nosso valor moral.

Ela e que nos provam os exemplos que vos apresentei.

Camaradas do D. G. I. Para frente, com esforço e dignidade. Viva o Brasil!"

Para alojamento de praças no Campo dos Affonsoes

O Tribunal de Contas, resolveu ordenar o registro do contrato firmado entre o Ministerio da Guerra e a firma Cavalcanti Guerra S. A. para a construção de um pavilhão de alojamento de praças na Escola de Aeronautica Militar no Campo dos Affonsoes.

Permissão concedida
Teve permissão para vir a esta capital o capitão Nelson Leão Matheus, do 4º B. C. durante a dispensa que lhe foi concedida.

A caspa produz a CALVICIE Elimine-a!



A caspa, quando não combatida a tempo, forma verdadeira placa, que adere ao couro cabeludo e obstrui os poros. Os fios do cabelo, impedidos de respirar, começam a enfraquecer e acabam caindo, ocasionando a calvície. Friccione diariamente os seus cabelos com Loção Brilhante e o terá sempre fortes e bellos, livres de todos os parasitas que causam a sua queda. A Loção Brilhante é um tónico científico preparado. Restitui brilho e suavidade aos cabelos, facilitando o penteado.

Laboratórios ALVIM & FREITAS

Loção Brilhante

Construção de casas economicas em Portugal

Lisboa, 24 (U. P.). — O governo já gastou, até esta data, cerca de quarenta mil contos na construção de casas economicas.

Tocará em Lisboa um novo-escola hespanhol

Lisboa, 24 (Havas). — O "Diário de Lisboa" anuncia que, no fim de 1940 já se encontra em construção de "Flechas Naveas", chegará a este porto no dia 28 do corrente.

POR QUE PRECISAM AS MULHERES DE DOIS REGULADORES?

A ciência, a razão e o bom senso respondem: Porque males diferentes só podem ser tratados com remédios diferentes.

De males proprios do sexo feminino são de duas naturezas diferentes: os que produzem irregularidades e os que produzem falta de regras.

Portanto, elles exigem remédios diferentes. Este é o critério científico a que obedece o Regulador Xavier, fabricado sob duas formulas:

O REGULADOR XAVIER Nº 1: — para as regras abundantes e suas consequências: dores, vertigens, insomnias, nervosismo, flatos, hemorragias, etc.

O REGULADOR XAVIER Nº 2: — para a falta de regras e suas consequências: anemia, colica, uterinas, flores brancas, inatendibilidade ovariana, etc.

Para o bem da sua saúde e da sua vida é necessário que as mulheres deixem o perigosissimo costume de lançar mão do primeiro remédio que se lhes apresenta.

De seus males precisam ser tratados com toda attenção e cuidado, pois que qualquer descuido poderá acarretar-lhes consequências danosas.

Verifiquem as mulheres a natureza dos seus males, observando as suas regras. E, assim, saberão qual dos dois Reguladores Xavier lhes convem. Recorram, então, a ella.

O REGULADOR XAVIER lhes assegura um tratamento racional e uma cura completa, porque é fabricado de accordo com a natureza das suas enfermidades.

O REGULADOR XAVIER é a garantia da saúde e do bem estar das mulheres.

A construção de habitações de aluguer moderado

Lisboa, 24 (Havas). — O Estado prosegue na execução do programa de construção de habitações de aluguer moderado.

A bandeira foi adquirida pela colonia portugueza de Santos

Lisboa, 24 (Havas). — O órgão official publica o decreto que autoriza a aquisição de uma bandeira para a colonia portugueza de Santos e destinada à capella de N. S. de Fátima, na parochia de Santa Maria de Trancoso.

QUANDO A LAVADEIRA FALTA...

...a dona de casa providente não se vê em apuros para promptar, de emergência, o vestido da filha, ou a camisa do esposo... Ella conta com PEB que, em poucos minutos, resolve facilmente estes problemas domesticos.

PEB

FABRICANTES: DISTRIBUIDORES: BYINGTON

RUA SAO PEDRO, 68-70

Emigrantes para o Brasil

Lisboa, 24 (Havas). — A bordo do "Jamalque" partiram com destino ao Brasil 230 emigrantes portugueses.

Secretaria da delegação franceza em Portugal

Lisboa, 24 (Havas). — A bordo do "Jamalque" chegou a esta capital o sr. Depanisset, primeiro secretario da legação da França.

MOHOPATHIA

preira

COELHO BARBOSA

Distribue gratuitamente o

GUIA DA CURA PELA HOMOEOPATHIA

RUA DA CARIOCA Nº 22 — RIO — OU CAIXA POSTAL, 403

COLUMNA ESPIRITA PENSAMENTO CONSOLADOR

Oh, morte! não sou um horror, uma destruição, um aniquilamento, como muita gente, erroneamente, pensa e sim uma lei fatal e de progresso, que permite ao espirito o seu caminhar, de etapa em etapa, na senda da evolução e para a ventura final; sou, assim, o passeio para a entrada no Além.

O corpo physico que a terra e os vermes decompõem não significa a não passagem do espirito para o plano astral, onde se vive a verdadeira vida — a vida superior — e onde o espirito penetra, livre do corpo da carne e feliz, se trilha a senda do bem e se sublevará ao seu semelhante...

Urge, portanto, que no meio das nossas lutas e preocupações quotidianas, no meio dos nossos interesses terrenos e materiais, pensemos, um pouco, nas responsabilidades que pesam sobre as nossas almas e no momento augusto em que o nosso corpo physico, minado pela enfermidade ou vítima do acidente, tomba para não mais se levantar; nessa hora de mudança de vida, nessa hora grave, qual será a nossa situação? Lembremo-nos que, nesse instante, de nada nos valem: parentes, honras, glórias, recursos, descendência, posição social, fortuna; cada um se encontrará revestido, apenas, da somma das boas ou más obras que soubo praticar, penetrando no mundo espirital, no mundo das causas, no mundo da realidade, embora para nós terreno invisível, com a sua bagagem de acções louváveis ou reprováveis, nada passando despercebido, aos olhos da Justiça Absoluta e Perfeita, que rege o destino do Universo!

Tal tenha sido a nossa vida, a nossa conduta, tal será a nossa nova situação no Espaço; o indivíduo que foi temente a Deus, que pautou os seus actos no exercicio do dever e da virtude, no benefício colectivo, bem orientado e no seu livre arbitrio na pratica da bondade, ao sente calmo, sereno, de consciencia tranquila.

Proteja-se Contra os Perigos do Inverno

Não abandone a fosse e OS resfriados

● A maioria das aerias e perigosas enfermidades que comprometem a saúde e a vida, começam por simples resfriado ou uma insignificante tosse, a que não se dá importância.

● Os medicos insistem em fazer saber que estes males, embora pareçam ligeiros, devem ser tratados a tempo e não deixá-los que se agravem. Felizmente, para os combater temos um meio rápido e efficaz.

● Trata-se do Xarope S. João, de sabor agradável, que se indica para as crianças, para os adultos e para os velhos. Nesta época que tantos estragos faz a gripe, o effeito do Xarope S. João é inestimável. Para qualquer affecção das vias respiratorias, tosse, resfriados, bronchites, aconselha-se este Xarope.

● O Xarope S. João é superior a qualquer similão e isso é comprovado por muitos medicos que não seus consumidores mais entusiastas.



XAROPE SÃO JOÃO

Desinfecia, cicatriza e vitalisa os bronchios

...na tendo a temer, e penetra na verdadeira vida, apenas com a perturbação natural, oriunda da mudança de plano, perturbação essa que passa, para o lado do bem e do mal, e que não se encontra no mundo da realidade, embora para nós terreno invisível, com a sua bagagem de acções louváveis ou reprováveis, nada passando despercebido, aos olhos da Justiça Absoluta e Perfeita, que rege o destino do Universo!

...e que realmente vivem em grande soffrimento, por se acharem saudosos da Terra, não se conformando com a mudança de plano, descolados do novo ambiente em que se encontram, afflicções, padecimentos, sem meios, forças e nem merecimentos para alcançarem pátamos melhores e para modificarem a sua angustiosa situação. As nossas orações são para esses aëres, necessitados de progresso espirital, balsamo consolador, grande alívio e por isso

não devemos deixar no olvido os nossos mortos queridos, auxiliando-os a despertar para a sua verdadeira situação no Espaço.

MARLA A. DE FARIA

EPILEPSIA

ANTI-EPILEPTICO BARASCH

O sr. Orlando Ferreira Bastos, de 55 annos, não faz uso do remédio e não tem a menor manifestação da moléstia.

(2.1882)

Curso intensivo de inspecção de productos alimentares de origem vegetal

Realizar-se-á em julho vindouro o Curso intensivo de inspecção de productos alimentares de origem vegetal, promovido pelo Serviço de Fiscalização de Carnes, da Inspectoria de Alimentação, da Directoria Federal, destinado a veterinarios especialistas em saúde publica e que será proferido pelo dr. Oswaldo M. de Carvalho e Silva, chefe do mencionado Serviço e tecnico em hygiene alimentar.

As inscrições já se acham abertas no Laboratório Bacteriológico, avenida Rodrigues Alves n. 431, das 8 as 10 horas, e seguirá a programação abaixo:

I — Agricultura e a alimentação. II — Noções de anatomia e de physiologia vegetal. III — Valor nutritivo e terapeutico das vegetaes. IV — Reconhecimento e inspecção de legumes-tuberosos. V — Reconhecimento e inspecção de legumes-herbaceos. VI — Reconhecimento e inspecção de legumes-frutos. VII — Reconhecimento e inspecção de cogumelos comestiveis e venenosos. VIII — Reconhecimento e inspecção de cereaes e seus derivados. IX — Reconhecimento e inspecção de frutas. X — Conservação e transporte de productos agricolas. XI — Conservas vegetaes. Condimentos. XII — Intoxicação e toxoinfecção alimentares de origem vegetal. Legislação applicada.

O Serviço de Fiscalização de Carnes está empenhado em que os fabricos de conservas vegetaes façam oferta para estudo de amostras de seus productos.

UM BELLO FILTRO

FILTRO FIEL

COM 3 VELAS SENSO ESTERILIZANTES GARANTIDOS CONTRA TODOS OS GERMEOS DA AGUA

Encontra-se em todas as casas de louças e ferragens.

Belgrado, 24 (Havas). — Tres inventores yugoslavos annunciam — segundo os jornaes de Belgrado — ter inventado aparelhos capazes de fazer refugiar os submarinos afundados e salvar rapida e seguramente as equipagens.

O engenheiro Kuxmanovitch pretende poder, com a sua invenção, fazer voltar a superficie os mesmos submarinos de grande tonelagem, como aqueles que afundaram ultimamente, mas não dá nenhuma explicação sobre a sua descoberta, pela qual, — de accordo com o que diz o "Vreme" — as autoridades britannicas se interessam na actualidade. Todavia a paternidade da invenção lhe

TIPTOP



um presente de inverno de ANTARCTICA

Um festival patrocinado pela embaixatriz do Brasil em Lisboa

Lisboa, 24 (U. P.). — A embaixatriz do Brasil, sr. Helena de Araújo Jorge está patrocinando a feira, que, com o objectivo de caridade, se realiza no Parque Eduardo VII.

Os jornalistas foram hoje homenageados por um banquete, que se realizou no restaurante da feira e ao qual compareceram, além do embaixador Araújo Jorge e sua esposa, o governador civil da cidade, coronel Lobo Costa, e o presidente do Syndicato dos Jornalistas, sr. Jorge Faria.

Para a admiração DE SUAS AMIGAS

Decorre suas amigas ornamentando sua casa com tapetes Cruzeiro, copia fiel dos mais lindos tapetes orientaes. Desenhos e cores variadas combinando com qualquer interior. Durabilidade a prova de tempo. Um tapete Cruzeiro, é sempre um attestado de bom gosto.

TAPETES CRUZEIRO

Encontram-se nas boas tapeçarias e casas de moveis

A prisão de perigosos ciganos hespanhoes

Lisboa, 24 (U. P.). — A policia da cidade de Guarda conseguiu prender os ciganos hespanhoes Mario Manyana e Juan Santos, chefes de uma perigosa quadrilha de salteadores a mão armada, que traxa toda a região em continuos sobresaltos.

Os presos foram postos a disposição do Tribunal de Pinhel.

O filho morreu no Rio, deixando-lhe duzentos contos

Lisboa, 24 (U. P.). — O sr. Joaquim Santo Amaro, com oitenta annos de idade, natural do concelho de Meda, recebeu comunicação official de que seu filho fallecido recentemente no Rio de Janeiro, deixou-lhe uma herança

Pelos melhoramentos introduzidos em Povoa de Varzim

Lisboa, 24 (Havas). — Uma comissão de povoeiros da qual faziam parte autoridades municipaes de Povoa de Varzim, entregou ao sr. Salazar e ao ministro das Obras Publicas, mensagem de agradecimentos pelos importantes melhoramentos feitos naquella praia.

Aos dois titulares foram tam-

SUL AMERICA

Uma edição annual que responde a muitas perguntas sobre a

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

UMA EDIÇÃO ANNUAL

1938

1935

FIRME

UMA EDIÇÃO ANNUAL QUE RESPONDE A MUITAS PERGUNTAS SOBRE A SUL AMERICA

CADA anno, a "Sul America" submete á aprovação do Conselho Fiscal e Assembléa dos Accionistas um relatório-balanço que é remetido ao Departamento de Seguros Privados e Capitalização, e é também impresso para distribuição ampla em todo o territorio nacional.

Esse relatório dá conta dos pagamentos a beneficiarios por sinistros occorridos durante o anno, das quantias pagas aos segurados, das despesas e inversões da Companhia, e das suas propriedades. Revela ainda o montante dos seguros em vigor. Dá também informações sobre as suas reservas, representadas por bens solidos, e sobre o fundo de contingencia — duas verbas que asseguram o pagamento das apolices no seu vencimento. Dá igualmente minuciosa descrição das inversões da Companhia, taes como apolices federaes, estaduais e municipaes, obrigações, debentures e acções de empresas em poder da Companhia ao encerrar-se o anno financeiro.

O augmento de sua carteira é constante e firme, e seu activo está constituído de valores reaes em inversões absolutamente solidas e que offerecem o maximo de garantia aos segurados, como aliás se vê do certificado de exactidão inserto na pagina 14 do livro reproduzindo o ultimo Relatório-Balanço annual, certificado emitido pelos peritos que,

"SUL AMERICA"

Companhia Nacional de Seguros de Vida

Caixa Postal 971 — Rio de Janeiro

Pego a VV. SS. enviar-me, sem despesa alguma para mim, um exemplar do ultimo balanço financeiro dessa Companhia, encerrado em 31 de Dezembro de 1938.

Nome _____

Rua _____

Cidade _____ Estado _____

mar parte na communhão geral, que será na missa solemne.

A's 4 horas sairá solemne procissão com a Imagem do Sagrado Coração de Jesus, e ao receber a Procissão será cantada a ladainha do Coração de Jesus e em seguida Te-Deum, terminando com Benção do Santissimo Sacramento.

Os actos do mez do Coração de Jesus continuão nos dias 26, 27, 28, As 7,30 horas, e nos dias 29 e 30, serão ás 8 horas da noite, sendo no dia 30 o encerramento final, em communhão geral, na missa de 7,30, e a noite, ladainha cantada, sermão, terminando sempre com Benção do Santissimo Sacramento.

Não ha Ferida que resista ao uso da Calendula Concreta

A melhor pomada para feridas, Queimaduras e Ulceras rebeldes

Não confie com a pomada comum de Ulenolite

Exijam a CALENDULA CONCRETA

Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias.

francezes ou não, que tenham dividas para com refugiados Tchecoslavos deverão abonar essas dividas nos proprios refugios e não aos commissarios que o Tcheco designou para a administração dos bens destes, depois das expropriações.

Um destes commissarios, cha-

PRETENDEM FAZER FLUTUAR OS SUBMARINOS AFUNDADOS

Tres inventores yugoslavos annunciam — segundo os jornaes de Belgrado — ter inventado aparelhos capazes de fazer refugiar os submarinos afundados e salvar rapida e seguramente as equipagens.

PRETENDEM FAZER FLUTUAR OS SUBMARINOS AFUNDADOS

Belgrado, 24 (Havas). — Tres inventores yugoslavos annunciam — segundo os jornaes de Belgrado — ter inventado aparelhos capazes de fazer refugiar os submarinos afundados e salvar rapida e seguramente as equipagens.

O engenheiro Kuxmanovitch pretende poder, com a sua invenção, fazer voltar a superficie os mesmos submarinos de grande tonelagem, como aqueles que afundaram ultimamente, mas não dá nenhuma explicação sobre a sua descoberta, pela qual, — de accordo com o que diz o "Vreme" — as autoridades britannicas se interessam na actualidade. Todavia a paternidade da invenção lhe

VIDA CATHOLICA

HOMENS DE ACCAO CATHOLICA

Realiza-se amanhã, segunda-feira, na sede da Acção Catholica Brasileira, à praça 15 do Novembro, 101 sobrado, a primeira assembléa geral dos homens da Acção Catholica. Essa reunião terá lugar ás 8 horas da noite. Como em varias parochias ainda não foram installadas as juntas deste ramo masculino da A. C., a Junta Central sollicitou em officio nos parochos que fizessem comparecer à referida assembléa tres a cinco membros da A. C., pertencentes ás suas parochias e que estejam em condições de comparecer ás juntas ainda não organizadas.

Na assembléa de amanhã, que será presidida pelo sr. Joaquim H. Mafra de Laet, recentemente designado presidente da Junta Central, deverá falar monsenhor Leovigildo Franco, assistente eclesiastico, expondo os fins da reunião.

FEITA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

Hoje, domingo, será a festa de encerramento do mez do Sagrado Coração de Jesus, havendo missa solemne cantada a grande orquestra, com sermão no Evangelho, ás 8 horas. Todos os relatores da Oração desta Matriz deverão to-

Só aos refugiados tchecos deverão abonar as dividas

Paris, 24 (U. P.). — O Tribunal do Commercio decidiu que todos os cidadãos que vivem na França,

SABÃO RUSSO

Este é o elemento essencial ao tocador da mulher elegante. E' de grande efficacia no amaciamento da cutis e faz desaparecer qualquer mancha, espinha da pelle, irritações, etc.

Toda pessoa de bom gosto deve ter em sua casa o famoso SABÃO RUSSO — solido e liquido. O grande protector da pelle.

O novo director do Instituto de Estatística de Portugal

Lisboa, 24 (U. P.). — Por decreto de 19 de Junho, foi nomeado o sr. engenheiro Lemos para assumir a direcção do Instituto Nacional de Estatística.

a Maior das temporadas no maior Theatro do Brasil



"GRANDES ESPECTACULOS DE BAILADOS"
"COMEDIE FRANÇAISE"
"CONCERTOS"
"GRANDE COMPANHIA LYRICA"

ESTRÉA

Terça-feira, 27 de Junho

O GRANDE ACONTECIMENTO SOCIAL DO ANNO

THEATRO MUNICIPAL

TIME & Cia.

52 - Rua Theophilo Ottoni - 52

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

RIO DE JANEIRO

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741.

Fabricantes - Importadores - Exportadores

DEPOSITO DE FERRO, AÇO E METAES:

Rua Sacadura Cabral, 108 a 112 — Telephones: 43-6282 e 43-0396

Grande deposito de ferro e aço em barras, vergalhões para cimento armado, vigas de aço, chapas de ferro pretas e galvanizadas, chapas de zinco, telhas de zinco, folhas de Flandres, eixos polidos para transmissão, latão, cobre, estanho, chumbo, tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para caldeira a vapor, telas para estuque, cimento, alvenaria, oleos e tintas, arame liso e farpado, grampos para cerca, enxofre, picaretas, machados, soda caustica, carbureto, arsenico, enxofre, creolina, pedras para moinho, ferragens em geral e construção uso domestico etc., etc.

Agentes da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barra, vergalhões e cantoneiras; fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, chapas de fogão, panelas de 3 pés, balanças de estrado e para balcão, pesos de ferro e latão, ferros de engommar, louça de ferro fundido, lavatórios e pia de ferro fundido, esmaltado, fogareiros de ferro, bombas para agua, debulhadores para milho, canos de chumbo, etc.

FABRICA NOVA INDUSTRIA - Rua Figueira de Mello, 203 a 209. Telephone: 28-2787.

Pontas de Paris, tachas para sapateiro em ferro e latão, louça de ferro batido, estanhado e esmaltado, bacias estanhadas, torradores, dobradeiras, fogões "ETERNO", etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM

ESTA MARCA REGISTRADA



Agentes Geraes da

Companhia Brasileira de Phosphoros

Oleo de linaça cru e fervido marca TIGRE — Coalho JACARE' — Enxadas MINERVA e GAROULA — Cimento Ingles WHITE BROTHERS — Cimento nacional — Dynamite e Gellinite de Nobel — Ferro guza da Usina Morro Grande.

FILIAL EM S. PAULO:

R. LIBERO BADARO, 488, 8.º and. — C. Postal 618

AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL

CONSELHO DE IMMIGRAÇÃO E COLONIZAÇÃO

A MIGRAÇÃO DOS TRABALHADORES NACIONAIS PERSEGUIDOS PELA SECCA

Em sessão extraordinária reuniu-se o Conselho de Imigração e Colonização, sob a presidência do conselheiro geral João Carlos Muniz.

Abriu a sessão comunicando o presidente a finalidade da reunião extraordinária: examinar o problema dos nordestinos, saudando também o conselheiro maior Aristoteles Lima Camara, que regressava da região do Nordeste e Piauí.

Tomando a palavra, o major Aristoteles Lima Camara fez uma exposição sobre a sua viagem à região de concentração dos nordestinos, relatando as providências tomadas para a solução do problema, não só no que se refere ao alojamento e alimentação daqueles trabalhadores, mas também, quanto à regularização de seu embarque para São Paulo. Estebede esse sistema de socorro, fez-se logo sentir uma atenuação sensível da crise que, no momento, já perdeu o seu caráter agudo. Os membros do Conselho de Imigração e Colonização, em seguida, passaram a discutir o problema da migração de trabalhadores nordestinos para o Estado de São Paulo, ficando resolvida a viagem de um representante do Conselho de Imigração e Colonização, a cuja disposição poz o governo de São Paulo os seus Inspectores de Imigração, que com o mesmo realizou a viagem, que fora solicitada pelo representante do Conselho de Imigração e Colonização.

O sr. Henrique Doria de Vasconcellos, historiando os factos ocorridos desde 1938, fez o seguinte resumo de um relatório enviado a Secretaria do Conselho de Imigração e Colonização, por parte do governo de São Paulo, por intermédio do seu director de Terras, Colonização e Imigração, designou nessa ocasião, dois Inspectores de Imigração para a realização de uma viagem de inspecção a Piauí e a Minas Gerais, a fim de observar a situação dos trabalhadores nordestinos naquelas regiões. Dessa viagem resultou, como se vê do relatório dos citados funcionários, tornar-se mais evidente a dolorosa

situação daqueles patriotas e a necessidade de uma decidida cooperação entre o governo federal e os governos estaduais interessados, quanto à solução do problema dessas migrações e concentrações. Em 21 de fevereiro, foi feita outra viagem por dois Inspectores que não só visitaram Pirapora e Montes Claros, pontos de concentração de nordestinos migrantes, como percorreram vasta região do nordeste brasileiro, embarcando, de regresso, pelo porto de Recife. Os relatórios então apresentados, com farta documentação, mostraram a situação precária do vale do São Francisco e outras regiões, de onde se saíram, conseqüentemente, falta de trabalho e grande penúria da população. Novamente agitado o problema no Conselho de Imigração e Colonização, diante das informações desses relatórios e do grande acúmulo de trabalhadores nos pontos de concentração para embarque com destino a São Paulo, ficou resolvida a viagem de um representante do Conselho de Imigração e Colonização, a cuja disposição poz o governo de São Paulo os seus Inspectores de Imigração, que com o mesmo realizou a viagem, que fora solicitada pelo representante do Conselho de Imigração e Colonização.

Esses trabalhadores são provenientes dos seguintes Estados:

Mês	Pessoas	Porcentagem
Janeiro	1.975	6,35%
Fevereiro	3.432	11,03%
Março	7.032	22,73%
Abril	7.798	25,07%
Mai	10.521	34,32%

Estas dados mostram o aumento progressivo dessa corrente migratória, nos últimos meses, sendo de prever, pelos primeiros dados decorridos, ser ainda maior no mês de Junho. É interessante, ainda, observar os seguintes dados estatísticos, referentes ao mês de Maio último e relativos ao fornecimento de transporte aos trabalhadores:

Viajando por conta própria	4.908	45,85%
Viajando por conta do Estado	5.763	53,50%
Viajando por conta do governo federal	81	0,75%

O conselheiro Dulphe Pinheiro Machado informou, em seguida, o Conselho de Imigração e Colonização, que havia providenciado o envio de aparelhos convenientemente a Hospedaria de Imigrantes, na ilha das Flores, a fim de que possa receber um maior numero de nordestinos, caso haja necessidade. Desse modo, já está a referida Hospedaria pronta para acolher 1.500 pessoas.

O presidente, agradecendo aos

os membros do Conselho, passou a tratar do ante-projecto relativo aos nucleos colonias. Depois dos sr. Henrique Doria de Vasconcellos e conselheiro João de Oliveira Marques, os sr. Carlos Muniz e sr. SARAIVA DE SOUZA R. Quintana, 3.º de 17 de 19-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-

NATAÇÃO

O CERTAMEN INAUGURAL DA TEMPORADA

Nadadores infantis e juvenis de seis clubes em confronto

A Liga de Nataçao do Rio de Janeiro fará realizar hoje o I Concurso de Inverno, cuja inauguração da temporada e destinado exclusivamente aos nadadores infantis e juvenis.

Seis clubes inscreveram-se, constando do programma nada menos de vinte provas, que se realizarão na piscina do Fluminense, a primeira das 9 horas da manhã.

Vera-Cruz e Tijuca apresentaram as equipes mais fortes, concorrendo ainda as representações do Guanabara, Fluminense, Icarahy e Vasco.

A Liga de Nataçao, no louvável intuito de incentivar a pratica da nataçao entre a juventude, resolveu franquear o ingresso aos infantis e juvenis, assim como aos collegas, quando fardados.

AS PROVAS E CONCORRENTES

As vinte provas e seus disputantes serão os seguintes:

1ª prova — 50 metros — peçtões — nadado de peito — concorrentes: Eduardo Neville de Castro (Icarahy); Aram Boghosian (Tijuca); Roberto Ferreira, Jorge Rodrigues da Silva, Paulo Silva e Mario Pereira (Vera-Cruz).

2ª prova — 50 metros — infantis — nadado de peito — concorrentes: Manoel Leal (Icarahy); Roberto Secco e Carlos M. Neves Miranda (Tijuca); Luis Ferreira, Antonio C. Cunha, Noronha e Francisco F. Souto Filho (Vera-Cruz).

3ª prova — 50 metros — juvenis juniores — nadado crawl — concorrentes: Antonio de Fátima Monteiro e Newton R. de Oliveira (Icarahy); Diderot Cavalcanti, Raymundo Leão Feltosa, Tasso R. Pires Ferreira e Carlos F. Bravo (Vera-Cruz).

4ª prova — 100 metros — juvenis seniores — nadado crawl — concorrentes: Rocio Merello (Icarahy); Walter Santos e Ildoro Pereira Leite (Tijuca); Francisco Leão Feltosa, Walter Ferreira e Eduardo Prado Mendonça (Vera-Cruz).

5ª prova — 50 metros — meninas infantis — nadado de peito — concorrentes: Norma da Rocha Lemos (Icarahy); Valeska Pereira Leite (Tijuca); Sonia Leão Feltosa (Vera-Cruz).

6ª prova — 50 metros — meninas juvenis — nadado crawl — concorrentes: Theresinha Sande e Dinah Motta (Tijuca); Aurea Benavinda Mesquita (Vasco); Regina Maria R. Silva, Heloisa Pires Ferreira e Solange H. Tonelli (Vera-Cruz).

7ª prova — 50 metros — aspirantes — nadado de peito — concorrentes: Raymundo Pinto Filho (Fluminense); Armando Paulino, Eduardo Ramos Rocha e Curt Walter F. de Souza (Vasco); Fernando Machado Leal e Helio Moreira Prado (Vera-Cruz).

8ª prova — 50 metros — infantis — nadado de costas — concorrentes: Milton Frank (Fluminense); Zaven Boghosian (Tijuca); Arthur Leão Feltosa, Antonio Cunha Noronha, Gil Ferreira Mattos e Emilio Teixeira (Vera-Cruz).

9ª prova — 50 metros — juvenis juniores — nadado de peito — concorrentes: Nemrod Pereira Leite (Tijuca); Haroldo Assato e Mario de Almeida (Vasco); Luis Ferreira Cavalcanti, Carlos Eugenio Osorio Paiva e Adib Jarmin (Vera-Cruz).

10ª prova — 100 metros — juvenis seniores — nadado crawl — concorrentes: Milton Frank (Fluminense); Zaven Boghosian (Tijuca); Arthur Leão Feltosa, Antonio Cunha Noronha, Gil Ferreira Mattos e Emilio Teixeira (Vera-Cruz).

11ª prova — 50 metros — meninas infantis — nadado de peito — concorrentes: Norma da Rocha Lemos (Icarahy); Valeska Pereira Leite (Tijuca); Sonia Leão Feltosa (Vera-Cruz).

12ª prova — 50 metros — meninas juvenis — nadado crawl — concorrentes: Theresinha Sande e Dinah Motta (Tijuca); Aurea Benavinda Mesquita (Vasco); Regina Maria R. Silva, Heloisa Pires Ferreira e Solange H. Tonelli (Vera-Cruz).

13ª prova — 50 metros — aspirantes — nadado de peito — concorrentes: Raymundo Pinto Filho (Fluminense); Armando Paulino, Eduardo Ramos Rocha e Curt Walter F. de Souza (Vasco); Fernando Machado Leal e Helio Moreira Prado (Vera-Cruz).

14ª prova — 50 metros — infantis — nadado de costas — concorrentes: Milton Frank (Fluminense); Zaven Boghosian (Tijuca); Arthur Leão Feltosa, Antonio Cunha Noronha, Gil Ferreira Mattos e Emilio Teixeira (Vera-Cruz).

15ª prova — 50 metros — juvenis juniores — nadado de peito — concorrentes: Nemrod Pereira Leite (Tijuca); Haroldo Assato e Mario de Almeida (Vasco); Luis Ferreira Cavalcanti, Carlos Eugenio Osorio Paiva e Adib Jarmin (Vera-Cruz).

16ª prova — 100 metros — juvenis seniores — nadado crawl — concorrentes: Milton Frank (Fluminense); Zaven Boghosian (Tijuca); Arthur Leão Feltosa, Antonio Cunha Noronha, Gil Ferreira Mattos e Emilio Teixeira (Vera-Cruz).

17ª prova — 50 metros — meninas infantis — nadado de peito — concorrentes: Norma da Rocha Lemos (Icarahy); Valeska Pereira Leite (Tijuca); Sonia Leão Feltosa (Vera-Cruz).

18ª prova — 50 metros — meninas juvenis — nadado crawl — concorrentes: Theresinha Sande e Dinah Motta (Tijuca); Aurea Benavinda Mesquita (Vasco); Regina Maria R. Silva, Heloisa Pires Ferreira e Solange H. Tonelli (Vera-Cruz).

19ª prova — 50 metros — aspirantes — nadado de peito — concorrentes: Raymundo Pinto Filho (Fluminense); Armando Paulino, Eduardo Ramos Rocha e Curt Walter F. de Souza (Vasco); Fernando Machado Leal e Helio Moreira Prado (Vera-Cruz).

20ª prova — 50 metros — infantis — nadado de costas — concorrentes: Milton Frank (Fluminense); Zaven Boghosian (Tijuca); Arthur Leão Feltosa, Antonio Cunha Noronha, Gil Ferreira Mattos e Emilio Teixeira (Vera-Cruz).

VIAS SPORTIVAS

REY JOGARA HOJE PELO BONSUCESSO

O Rey, o keeper que defendeu a coroa do Vasco durante muitos annos, firmou contrato com o Bonsucesso e, provavelmente jogará hoje contra o Fluminense. Hontem foi examinado pelo departamento medico e dado como bom.

A assignatura do contrato do referido jogador foi algo pittoresca. Rey já estava a fazer assignatura com o Madureira mediante 700\$ por mes e sem luvas, quando um fan do Bonsucesso, de um telephone da propria Liga, chapoteou e fez a proposta de 3 contos de luvas e 800\$ mensaes, estragando o optimo negocio que a Madureira estava fazendo.

AMANHÃ PROSEGUE O INQUERITO

Amanhã, á tarde, a comissao de Justica da Liga de Football ouvirá os jogadores Leonidas e Yustick, no inquerito que o Flamengo pediu para apurar falhas do juiz José Pereira Peixoto, na partida Flamengo x Bangu.

O VASCO VAE A S. PAULO

No proximo mes o team de profissionais do Vasco deverá ir a São Paulo afim de medir forcas com o Palestra. Ao que sabemos, o jogo deverá realizar-se em 17 de julho.

OS PERNAMBUCANOS NA BAHIA

A bordo do "Neptunia" chegará amanhã á capital da Bahia, o team do S. C. Santa Cruz, um dos mais fortes quadros do Recife.

OS TERRENOS PARA OS CLUBS DE REGATAS

Os clubes nauticos desta capital, acham-se bastante interessados pelo caso dos seus terrenos, sobre o qual será entregue ao sr. Luis Aranha, presidente da Confederação Brasileira de Desportos, amanhã, segunda-feira, ás 2.30 horas, um memorial que deverá ser encaminhado ao presidente da Republica.

CONCENTRAÇÃO ATÉ EM MACIÓ

Mació, 24 (A. N.). — O asuam predominante nos meios sportivos é o maior jogo do campeonato, amanhã do Centro Sportivo Alagoano contra o Club Regatas Brasil. Os jogadores de ambos os quadros foram concentrados fora da cidade, afim de se apresentar na melhor forma physica, devendo voltar momentos antes do prelio.

OS JOGOS DE HOJE EM S. PAULO

A tabella do Campeonato Paulista marca para hoje os jogos Palestra x Portuguesa, Santos, Corinthians x Commercial, S. C. Paulo Railway x Ypiranga, e Santos x Juventus.

COMO SE SABE QUE FOI A LIGHT QUE INVENTOU

São Paulo, 24 (A. N.). — Na data de hontem, ha 16 annos passados, realizava-se em São Paulo o primeiro jogo de foot-ball nocturno, sob as luzes dos reflectores, sendo essa a primeira partida, no mundo, do "association", á noite. Tal iniciativa coube ao Linhas e Cabos P. C. constituído de funcionarios da Light, sendo illuminado, por essa occasião, o seu campo da rua Glycerio.

EM S. PAULO O SPORT É CATHOLICO

São Paulo, 24 (A. N.). — Será realizada amanhã, na matriz de Sant'Anna, a "Paschoa dos Sportistas", que pela primeira vez se effectua no Brasil. Todos os principais clubs e entidades da nossa capital adheriram á feliz iniciativa da Congregação Mariana de Sant'Anna. Quinta-feira teve inicio o tríduo preparatorio, que finaliza hoje, ás 7.30 horas, falando na occasião o padre Irineu Curialdo de Moura. Amanhã, será realizada a missa solenne na matriz, officada por monsenhor Ernesto Paula, ás 8 horas, sendo que ás 3.30 horas haverá o encerramento com a confraternização dos sportistas, falando na occasião o tenente Porphyrio da Paz, sr. Manoel Nunes (Neco) e os professores Valerio Guilli, Americo Tozzini e Nicoláo João Chamma.

OS PRINCIPAES COLLOCAOS DA "CORRIDA DA FOQUEIRA"

De accordo com a ordem de chegada official, a seguinte a colocação dos atletas que concorrerão á prova rustica de antebom, até o 10º lugar, onde se vê apenas a lista dos vencedores. Antonio Alves, do Ypiranga, de São Paulo.

2º — José Tiburcio, do Payandu, de Minas.

3º — Sebastião José Moreira, do Sampaio, A. C.

4º — Eugenio Marques, do Ypiranga, de São Paulo.

5º — José F. de Oliveira, do Sampaio.

6º — José Rodrigues dos Santos, do Esperia, de São Paulo.

7º — Ignacio Renato David, do Palestra, de São Paulo.

8º — Armando Garcia Moreno, do Penha, do São Paulo.

9º — Mario de Oliveira, do Guarany, do São Paulo.

10º — Itabuba Lopes, do Corinthians, de São Paulo.

O club vencedor, por equipulo, também foi o Ypiranga.

O CAMPEONATO INTERNO DO O. I. O.

Festalejando o seu 10º aniversário de fundação, o Club Internacional de Cyclistas realizará no dia 3 proximo, o seu campeonato interno, no qual participarão os corredores das tres categorias.

EM HOMENAGEM AOS SEUS NADADORES

O Flamengo realizará hoje uma solene homenagem, na qual a directoria do club homenageará os seus nadadores Armando Coelho de Freitas e Ivan Freydenberg, aquelle o mais velho do Continente, e este elemento destacado no ultimo campeonato sul-americano.

Os homenageados comparecerão acompanhados de suas familias.

MAIS UM ARGENTINO PARA O BRASIL

Fernando Giudicelli está em negociações com o Huracan, de Buenos Aires, afim de conseguir a vinda do center-half Manfredi para a equipe de ingressar no esquadra do Palestra Italia, de São Paulo.

SANBRA

SOCIEDADE ALGODOEIRA DO NORDESTE BRASILEIRO S. A.

INDUSTRIAS E EXPORTADORES

USINAS DE BENEFICIAMENTO EM:

AGUDOS

FRANCA

MARILIA

BARRETOS

ARAÇATUBA

JABOTICABAL

CORREGO RICO

CERQUEIRA CESAR

FEDERNEIRAS

PASSOS

POMPEIA

DUARTINA

RANCHARIA

SERTÃOZINHO

RIBEIRÃO PRETO

S. JOÃO DA B. VISTA

SANTO ANASTACIO

ESCRITORIO CENTRAL

RUA ANCHETA, 35 — SÃO PAULO

tida que está despertando muito interesse.

HONORARIO DA FEDERAÇÃO PAULISTA

A Federação Paulista de Atletismo vem de conceder ao sr. Orlando Della Nina o titulo de socio honorario, homenagem prestada até então apenas ao sr. Antonio Prado Junior.

DE RECIFE PARA O VASCO

O Vasco da Gama pediu á Confederação, por intermedio da Liga

de Nataçao, a transferencia do nadador Jader Patricio Cordeiro, inscripto pelo C. S. Almirante Barroso, de Recife.

A PRESIDENCIA DO CONSELHO DE NATAÇÃO

Com a renuncia do sr. Flavio Viçosa, ficou vaga a presidencia do Conselho Brasileiro de Nataçao, cabendo á entidade carioca a indicação do substituto. A escolha recaiu no sr. Abilio Minucio Teixeira, que, convidado concordou com a sua eleição.

TENHA SAUDE DE FERRO TOMANDO

TODO-FERROL GODOY

O mais completo dos tónicos

ESCOTISMO

O ULTIMO DIA DO "AJURE INTERESTADUAL"

Obedecendo ao programma que vem sendo desenvolvido sob a direcção da Federação Carioca de Escoteiros, serão realizadas hoje, durante o dia e a noite, as ultimas actividades das tropas estadaes que vieram participar do "Ajure" da Quinta da Boa Noite.

Na parte da manhã, os escoteiros irão á Petropolis onde visi-

tarão o Pantheon dos Imperadores e o 1º Batalhão de Caçadores, na Presidencia.

Desceão á tarde, afim de se preparar para o "Grande Fogo do Conselho", cerimonia que encerrará oficialmente o "Ajure".

Amanhã, será iniciado o levantamento das suas installações, e o ingresso aos seus Estados.

Hontem, os escoteiros visitavam a cidade Light, onde foram recebidos pelos directores dessa empresa, e á tarde, todas as tropas realizaram um bonito desfile pela avenida Rio Branco.

DÔR DE GARGANTA

axce

CYCLISMO

A "VOLTA DO DISTRITO FEDERAL"

A Liga Carlos de Cyclismo e Motociclismo, a quem coube a tarefa de organizar o cyclismo carioca, já possui em seu calendario tres grandes provas classificadas á Círculo da Cidade e Rio

de Janeiro, os 100 kilometros contra relógio e a volta do Distrito Federal.

A Volta do Distrito Federal, que conformes deliberação será pela quarta vez disputada no proximo dia 16 de julho, o maior co-

tejo cyclístico que se realiza no Brasil dada a sua expansão de 202 kilometros. Todos os nossos cyclistas já estão em preparati-

vos para a sensacional prova, e

BOX

A ASTROLOGIA DIZ QUE JOE LOUIS VAE GANHAR

Novo York, 24 (U. P.). — A senhorita Jane Bartleman, que se dedica á astrologia e que já mais assistiu a uma luta de box, fez um demorado estudo dos horoscópos de Joe Louis, actual campeão mundial de todos os pesos e do seu desafiante, Tony Galento, "o mastodonte cervelheiro de Nova Jersey", depois do que annunciou a afirmação — A deusa da guerra, gravitara sobre Louis na proxima quarta-feira e isso significa que Galento vai se ver em difficuldades.

Segundo a senhorita Bartleman, acalme-se a favor de Louis poderes que neutralizaram, nessa noite, os dois planetas contrarios ao campeão — Saturno e Urano. Declara ella que a noite da proxima quarta-feira será má para ambos os lutadores "porém os signaes de Louis são muito mais favoraveis".

O promotor Mike Jacobs ficará a estrellar dos negocios indica que, aconteça o que acontecer no ringue, essa noite será um exito financeiro. Ao commentar o horoscopo de Galento, preparado de conformidade com a data do seu nascimento a 15 de março de 1910, segundo elle afirma — A serie, Bartleman disse: "Parece impossivel que um homem possa ter signaes tão desfavoraveis. Estou convencida de que Galento é mais velho do que declara, e isso, naturalmente contribuiria para tirar de linha os seus astros e tornaria mais escuro o seu futuro.

"A luta não durará muito tempo. Póde terminar com o primeiro golpe de Louis ou possivelmente com o segundo".

A psychologia previu que o anno de 1940 será auspicioso para Tony Galento.

SERÁ INICIADO HOJE O CAMPEONATO DE JORNALISTAS

A festa de hoje na Feira de Amostras em homenagem a sr. Darcy Vargas e em beneficio da Casa do Jornaleiro

Sob o patrocínio da sr. Darcy Vargas, esposa do presidente da Republica, e em sua homenagem, realizou-se hoje, no recinto da Feira de Amostras, um modesto certamen de luta de box entre vendedores de

jornaes, precedido de um desfile. A parada dos jornalistas está marcada para ás 16 horas, e ás 17 começará as lutas do Stadium Brasil. A festa tem um fim altruistico — é em beneficio da construção da Casa do Jornaleiro.

Para os vencedores das numerosas provas, estão reservados diversos premios.

AUTO SPORT

UM RECORD MUNDIAL DOS SOLDADOS YANKEES

Monthly, 24 (Havas) — O quadro militar pilotando uma motocicleta, "Gnome et Rhona", de 750 centimetros de cylindradia, batou o record mundial, percorrendo 12.931 km. 838 em 120 horas, com a media de 115 km. 261. O record é valido egualmente para a categoria de 1.000 kilometros, o que eleva a media dos records Unidos. O circuito continua.

TENNIS

CAMPEONATO CARIOCA

Os jogos de hoje

Estão marcados para hoje, em continuação á disputa dos campeonatos e torneos inter-clubes da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, os seguintes jogos:

PRIMEIRA DIVISÃO

Rio de Janeiro x Fluminense — Quadras do Rio de Janeiro.

Payandú x Tijuca — Quadras do Payandú A. Club.

Brasil x Vasco da Gama — Quadras do Brasil.

Germania x Country Club — Quadras do Sport Club Germania.

DIVISÃO INTERMEDIARIA

Fluminense x Rio de Janeiro — Quadras do Fluminense F. Club.

Tijuca x Payandú — Quadras do Tijuca Tennis Club.

Country x Botafogo — Quadras do Country Club.

Vasco da Gama x S. Christovão — Quadras do Vasco da Gama.

SEGUNDA DIVISÃO

Série "B"

Payandú x Brasil — Quadras do Payandú A. Club.

CAMPEONATOS INDIVIDUAES PARA INFANTIS E JUVENIS

Os resultados de hontem

Foram bastante concorridos e desenvolveram-se com grande brilho os jogos realizados hontem, nas quadras do Tijuca T. Club.

BASKETBALL

OS JOGOS JUVENIS PARA HOJE

Para hoje ás 9 horas da manhã estão marcadas as seguintes partidas da L. C. D.:

Grajahú x Fluminense — Rink da Av. Eng. Richard — Arnaldo Teixeira, arbitro; Manoel T. Santos, fiscal; Joaquim de Carvalho, delegado.

Olympico x Santa Helena — Rink da rua Salvador Corréa.

chronometrista, Sebastião R. da Silva, apontador; Joaquim de Carvalho, delegado.

Riachuelo x Portuguesa — Rink da rua Marechal Bittencourt — Nelson de Souza Carvalho, arbitro; José Marques Canario, fiscal; Potyguara Miranda, chronometrista; Edgard Rabello, apontador; Antonio C. Braga, delegado.

Olympico x Santa Helena — Rink da rua Salvador Corréa.

Flamengo x Botafogo — Rink do stadium da Gávea — José Corrêa Sobrinho, arbitro; João C. Pimentel Barbosa, fiscal; Sylvio Viterbo, chronometrista; Newton Colluraux, apontador; Sylvio Viterbo, delegado.

Leme — Rubem A. Coutinho, arbitro; Antonio Urso Filho, fiscal; Ary M. de Carvalho, chronometrista; Victor Araújo Jorge, apontador; Ary M. de Carvalho, delegado.

Nova embalagem da

LOÇÃO BELEM

DOIS TAMANHOS SOMENTE

MÉDIO — 200 grs.

GRANDE — 400 grs.

(O vidro médio em substituição ao pequeno de 100 grs. pelo mesmo preço)

LOÇÃO BELEM

a mais descoberta do século XX

contra a calvície, caspa e queda dos cabelos

Industries Reunidas Cesar Gnanim Ltda.

em continuação aos campeonatos para infantis e juvenis da Federação de Tennis do Rio de Janeiro.

As partidas, todas ellas, estiveram bastante animadas, offerecendo boas disputas, conforme os resultados que damos a seguir:

CAMPEONATO INFANTIL

Armando Silva venceu Nelson Cabral por 6x0 e 6x1.

Juan Llorena venceu Raul Castro por 6x0 e 6x2.

Sylvio Affonso venceu Geraldo Piragibe por 6x5, 6x2 e 6x1.

Roberto Krentel venceu Nemrod Leite por 6x1 e 6x2.

Mario Mano venceu Geraldo Cortes por 6x3 e 6x2.

CAMPEONATO JUVENIL

Luis Tavares venceu Nelson Lopes por 6x3 e 6x2.

Flácido Carvalho venceu H. Beckman por 6x4 e 6x2.

TORNEIO DE VETERANOS

Na proxima terça-feira, será iniciado o torneio de veteranos. Já estão inscriptos cerca de vinte tenistas.

CAMPEONATO FEMININO

O Payandú venceu o Botafogo.

Nas quadras da rua Siqueira Campos, foi disputado hontem á tarde, mais um match do campeonato feminino, inter-clubes, da F.T.R.J.

Os tres jogos realizados foram bastante disputados e deram no final o resultado de 2:1 favorável á equipe do Payandú.

Casa Alemã

A nossa grande e tradicional

Liquidação annual

começará amanhã 26 de Junho



ALGUMAS DAS NOSSAS OFFERTAS:

ROUPAS BRANCAS

ROUPA DE CAMA

Fronhas:	
40 x 60 liso, cretone superior de 4.500 p.	3.600
80 x 80 liso, cretone superior de 5.500 p.	4.400
40 x 60 tipo americano, linho puro, de 15.- p.	10.500
Lençóis:	
140 x 240 p. solteiro, liso, cret. sup. de 14.- p.	11.900
220 x 250 p. casal, liso, cret. sup. de 28.- p.	22.500
220 x 260 p. casal, c/ajour, linho puro, de 102.- p.	85.000
Guardanapos de cama:	
p. solteiro, cret. sup. c/ bordado branco, de 58.- p.	48.000
Colchas:	
140 x 190 p. solteiro, tricot branco, de 14.- p.	9.800
160 x 195 p. solt., fustão, tipo inglês, de 28.- p.	23.500
180 x 220 p. casal, fustão, tipo inglês, de 62.- p.	47.000
Cobertores:	
140 x 190 p. solteiro, lã, tipo camelo, de 48.- p.	39.500
140 x 190 p. solt. p. lã, tipo lng., cores, de 75.- p.	64.000
165 x 210 p. casal, lã, double-face, cores, de 102.- p.	85.000
ROUPA DE MESA	
Guardanapos de jantar:	
140 x 140 c/ 6 g. br. c/ barra, 4 cores, de 18.500 p.	16.000
160 x 180 c/ 6 g. br. adamasado sup., de 48.- p.	38.000
Guardanapos de chá:	
140 x 140 c/ 6 g. des. xadrez, 4 cores, de 17.500 p.	13.800
140 x 200 c/ g. atonal, xadrez c/ barra, de 28.- p.	21.800
160 x 180 c/ 6 g. imit. linho c/ des. de 30.- p.	24.800

FAZENDAS

Teclido Bemberg Estampado lindo pad. larg. 80 cm. de 12.500 p.	6.800
Crêpe Mat Façonné em cores lilas, larg. 80 cm. de 11.- p.	7.800
Crêpe Quadrilê em 11 cores mod., larg. 80 cm. de 12.- p.	9.500
Façonné Imprimé "Petits Fleurs" , larg. 80 cm. de 12.- p.	9.800
Marrocaín Estampado em des. modernos de 16.500 p. 12.500 e	10.500
Crêpe Broché em 5 bonitas cores p. peignoirs ou vestido de noite, larg. 100 cm. de 26.- p.	14.500
Sedas Estampadas lindos desenhos em pura seda natural, larg. 90 cm. de 23.- p. 19.500 e	15.800
Sedas Lisas em diversas qualidades e cores mod. larg. 90 cm. de 19.500 p. 14.800 e	13.500
Rodiana Bordado ótimo teclido de seda animal de 28.- p.	19.500

IMPRIMÉS FRANCEZES POR
PREÇOS REDUZIDÍSSIMOS

Schaefflich, Obert & Cia.

ROUPAS BRANCAS

Guardanapos:	
60 x 60 p. jantar, sup. branco, 1/2 dz. de 18.- p.	15.500
Pannos de mesa:	
90 x 90 tecido granité fant., 3 cores, de 7.500 p.	5.800
Alcobaças:	
lg. 140 des. xadrez, 4 cores, Reclame, mtr., 5.800 p.	4.500
ROUPA DE BANHO	
Toalhas de banho:	
78 x 140 felp., cores, sem franjas. Saldos de 11.- p.	7.200
90 x 170 felp., superior, branco c/ franjas de 12.- p.	9.500
130 x 160 felp., superior br., c/ barra de cores de 17.- p.	13.500
Toalhas de rosto:	
40 x 80 felp., cor., c/ franj. Saldos 1/2 dz. de 16.- p.	10.800
50 x 90 felp., sup. branco, c/ajour 1/2 dz. de 25.- p.	20.500
50 x 80 tec. "casa de abelhas" br. 1/2 dz. de 17.- p.	13.500
Tapetes:	
50 x 80 felp., 4 cores, grande lote, de 10.500 p.	7.500
Guardanapos de banho:	
em felpudo su. crion, de gradê, 5 peças, de 52.- p.	42.500
Pannos de copa e de pé:	
55 x 75 tecido panamá 1/2 dz. de 18.- p.	13.000
LINGERIE	
Camisolas:	
sem mangas, opala fina, 5 cores, de 26.- p.	19.800
com manga capinha, opala fina, c/ rendas, 32.- p.	23.800
Roupa de baixo:	
camisetas, tricot, cores da moda, de 6.- p.	4.800
calças, fino jersey de algod. typ. Sport, de 8.- p.	6.800

CAMISARIA

Camisas:	
c/ coll. fixo, sup. tricoline rayé, de 22.- p.	16.800
c/ coll. fixo, fin. cambr., cores lisas e firmes de 22.- p.	17.800
c/2 coll. engom., sup. tricoline rayé de 25.- p.	18.800
c/2 coll. eng. fin. comb. cores lisa se firmes de 26.- p.	20.800
c/2 coll. engom., optima tric. em des. mod. de 32.- p.	25.500
Pyjamas:	
de excelente zefir, em cores firmes p.	19.800
de zefir mescla c/ clinto, de 28.- p.	24.500
Camisetas:	
modelo sport, de fio finissimo p.	3.900
Meias:	
art. resist. de fio torcido, cores lisas, 3 pares p.	5.800
de fio de esc. c/ baguet, cor. lisas, o par de 5.500 p.	3.800
Cuecas:	
de superior Baptist rayé, modelo americano p.	6.500
Lençóis brancos, artigo resistente p.	7.500
Robes de foulard, padrões de pois e listas de 55.- p.	49.500
Capas:	
de popeline inglesa impermeável p.	182.000
GRAVATAS FINISSIMAS para 7.800 9.800 e 11.800	

ROUPAS BRANCAS

Lingerie de jersey de seda superior:	
calças, curtas, corte mod., des. xadrez, de 17.500 p.	13.800
combinações, corte mod., des. xadrez, de 28.500 p.	24.800
pyjamas, lindo mod. azul, rosa, verde, de 75.- p.	62.000
Diversos artigos para senhoras:	
Peignoirs, setineta fant., div. desenhos, de 38.- p.	31.500
Peignoirs, seda peau d'ange, acolch., de 175.- p.	132.000
Chinellos, cretone fant., de 17.500 p.	14.800
Cintas, tipo luva, alt. 35, artigo bom, de 25.- p.	19.500
Soufliers, tricot, sup., div. cores e tipos, de 7.500 p.	6.000
Aventais:	
tolle Vichy, cores e mod. variados, de 5.800 p.	4.200
cretone branco c/ bord. variados, de 6.500 p.	4.800
cretones, para copeiro, mod. pratico, de 8.500 p.	6.800
cretone, para enfermeiro, superior, de 22.- p.	17.500
TECIDOS PARA DECORAÇÕES	
Etamine, de fundo claro, com salpicos de cores, 130 ctm. de 7.500 p.	5.600
Cama branca, com petit-pois, puro "Indanthren" Reclame, 130 ctm. de 11.500 p.	6.800
Teclido Adria, linda padronagem em fantasia de 80 ctm. de 9.500 p.	6.900
Temple cloth, tecido reversível uni, 5 cores 80 ctm. de 9.500 p.	7.900
Cretonné de fantasia	
Lote I 65 ctm. de 4.- p.	2.400
"II 130 ctm. de 7.- p.	4.800
Para móveis e reposteiros:	
Reps. liso, 8 cores, 130 ctm. de 18.- p.	14.700

NOVIDADES E MEIAS

Meias de seda:	
Malha fina, art. extra f., 6 cor. mod. o par de 9.- p.	7.500
Artigo garant., ref. mod., lindas cores, o par de 10.500 p.	9.000
Super fina, pé de seda, gr. durab., o par de 12.500 p.	10.500
Bolsas de couro para senhoras:	
Modelo com divisão fechada, arm. nickelada, de 28.- p.	22.500
Artigo fino, c/ alça, couro fant., 3 cores dif. de 32.- p.	26.500
Cintos para senhoras:	
Larg. 2 ctm., box nacional, c/ fiv. nickelada de 5.- p.	3.800
Mod. chic, art. importado "Duvetine", 6 cores de 6.500 p.	4.500
Lençóis para senhoras:	
Fantasia, cores firmes, qualid. sup., cada de 2.- p.	1.500
Echarpes para senhoras:	
Lã pura, lindos padr. em "escosses", art. leve, agora Triangular, lã pura, grande variedade, agora	14.000
Luvas para senhoras:	
Typo "mosqueteiro", suedine bem lavavel, 4 cores, o par, de 14.- p.	8.000
Art. import. suedine, mod. modernos, o par de 20.- p.	10.900
Guarda-chuvas para senhoras:	
Cabo comprido imitação java, forro dur. de 24.- p.	14.500
	15.500

TAPEÇARIAS

Tapetes "Allga" feitos à mão fundo claro com desenhos modernos, com franjas:	
80 x 100 ctm. de 34.- p.	24.000
90 x 180 ctm. de 98.- p.	69.000
130 x 200 ctm. de 175.- p.	129.000
Tapetes avelludados "Lorain" com franjas, desenhos modernos e persas:	
50 x 100 ctm. de 30.- p.	19.500
65 x 130 ctm. de 50.- p.	36.800
130 x 200 ctm. de 140.- p.	96.800
Tapetes de Boucle superior "Londres", desenhos modernos, innumerables cores:	
60 x 120 ctm. de 42.- p.	35.500
90 x 180 ctm. de 115.- p.	88.500
140 x 220 ctm. de 175.- p.	138.500
Tapetes Tournay Velour "Afa-ti" pura lã, avelludados, desenhos persas, grande variedade:	
80 x 120 ctm. de 110.- p.	85.000
140 x 200 ctm. de 395.- p.	315.000
170 x 240 ctm. de 565.- p.	455.000
200 x 300 ctm. de 795.- p.	635.000
Passadeiras de todas as larguras e qualidades.	
OFFERTAS ESPECIAES	
Qualidade "Pluto" reversível, com bordure moderno:	
45 ctm. de 10.- p.	7.200
50 ctm. de 11.- p.	8.400
60 ctm. de 13.- p.	9.800

MOVEIS

Grupo completo, 1 sofá, 2 poltronas, esqueteleto de embuia, encostos móveis, almofadas soltas, assentos sobre molas, modelo "Malta", de 645.- p.	695.000
Grupo completo com braços curvos assentos e encostos estofados sobre molas, coberto com gobellin, 1 sofá e 2 poltronas, modelo "Elba", de 1.080.- p.	825.000
Poltronas avulsas, encostos móveis, tipo americano "Miami", de 230.- p.	175.000
Sala de jantar de embuia, estilo inglês, modelos "Esperanto": 1 buffet, 1 estagere-aparador, 1 mesa para abrir com tampas internas e 8 cadeiras com estofa fino, de 4.320.- p.	3.280.000
DORMITORIOS, ESCRITORIOS, SALAS DE VISITA, MUITAS VARIAÇÕES	
PREÇOS VANTAJOSOS	
Estantes para livros, tipo mexicano rustico, diversos tamanhos, por	
75.000 95.000 135.000	
Mesas, tipo mexicano rustico, quadradas, solidas, por	
72.000 89.000 105.000	
Móveis de Taffia proprias para terrapens, entradas, etc., combinado de Malaca e Taffia de Amazonas. — Grupo Prima, 1 sofá, 2 poltronas, 1 mesa, logo, de 485.- p.	395.000
POLTRONAS AVULSAS CONFORTAVEIS	
95.000 110.000 135.000	

CONFECÇÕES

Vestidos:	
Vestidos de seda extr., mod. bonitos de 250.- p.	115.000
Vestidos cores var., boa seda, mod. orig. de 150.- p.	95.000
Manteaux:	
Manteaux vel. lã 3/4, preto, mar. e marrom, de 120.- p.	88.000
Manteaux vel. lã comprido, últimos mod., preto e marinho, de 140.- p.	110.000
Costumes:	
Cost. lã bord., mod. muito interessantes, nas cores brique, azul, verde e amarelo, de 320.- p.	258.000
Collete malha com gollinha, tipo sport, optima lã, em todas as cores e tamanhos, de 52.- p.	39.800
Collette malha sem golla, para usar c/ echarpe, lindos modelos, cores variadissimas de 55.- p.	42.000

Blusas:	
Blusa branca em cambrala, linho bordado, em todos os tam. de 65.- p.	48.000
Blusa de seda branca bordada, propria para usar c/ costume, todos os tamanhos de 68.- p.	49.000
Blusa de tricot p. sport mod. bonitinho, rosa, azul, beige e branco, de 16.- p.	12.800
Blusa mousseline Paris branca, genero sport em todos os tam. de 14.- p.	9.800
Impermeavel escosses, oferta especial de 178.- p.	155.000
Chapéus brancos em laise, lindos mod., a partir de	9.800
CONFECÇÕES PARA CRIANÇAS	
Ternos de casemira Sport flanelina cinza, de 7-14 annos ..	78.000

OUVIDOR - GONÇALVES DIAS

Os poucos artigos não reduzidos gozam 10 % de abatimento

Alugam-se
LEBLON
AVENIDA ATAULPHO DE PAIVA Nº 84 — Aluga-se quarto
nos altos do prédio. Mais informações com o porteiro.
IRANEMA

IFANEMA

QUARTO — Nos altos do Edifício Aquino, Rua Prudente de Moraes, 642. Más informações com o porteiro.

COPACABANA

EDIFÍCIO LINTZ — Rua Ronald de Carvalho, 70. Alugam-se apartamentos com sala, quarto, banheiro e cozinha americana. Ótima loja para cabeleleiro de senhora, de luxo.

PALACETE SÃO PAULO — Rua Ronald de Carvalho, 35, entre Hartloff, Praça do Lido — Posto 3 — Excelentes apartamentos, com duas amplas salas, hall, 8 quartos, banheiro, cozinha, quarto de empregada. Ótima sala mobiliada nos altos do Edifício.

ED. BRASIL — Rua Fernando Mendes, 19. Luxuosos apartamentos com 4 quartos, 3 salas e varanda; e 1 quarto e sala.

RUA COPACABANA, 1.229 e 1.230-A — Alugam-se apartamentos com quarto, sala, banheiro completo.

W. C. para empregada e uma pequena área.

CONFORTÁVEL RESIDÊNCIA — Com 3 salas, 4 quartos, quarto de empregada e demais dependências. Rua Barata Ribeiro nº 652.

RESIDÊNCIA — Av. Atlântica, 440 — Excelente, com 3 salas, 4 quartos, demais acommodações.

BOTAFOGO

EDIFÍCIO MARQUES DE OLINDA — Rua Marques de Olinda, 11 — Ótimo apartamento com 1 sala, 3 quartos, banheiro, cozinha, quarto de empregada.

APARTAMENTO DE LIXO — Em primeira locação, finalmente acabado, com todos os requisitos necessários a uma moderna e fina residência, com 3 salas, 3 quartos, armários embutidos, demais acommodações. Pode ser visitado diariamente até às 20 horas, 4 Rua Paulo Barreto, 11.

URCA

EDIFICIO GUAYRA — Rua Marechal Cantuária, 181 — Ótimo apartamento com sala, 3 quartos, banheiro, cozinha, quarto e WC de empregada. Varanda.

FLAMENGO

MAGNIFICA RESIDENCIA — Av. Oswaldo Cruz nº 106 — Com 3 salas, 6 quartos, 3 banheiros, quartos de empregados, etc. Garagem. Propria para familia de alto tratamento.

EDIFICIO ROSEMARY — Rua Paysandú, 239 — Bom apartamento com sala, hall, 2 quartos, quarto de empregada e demais acomodações.

EDIFICIO PARANA' — Rua Senador Vergueiro, esquina de Marques do Paraná, óptimos apartamentos recém-construídos, com esmoro e capricho, próprios para família de tratamento, quatro quartos, duas salas, hall, banheiros em már, cozinha, copanheiro, quarto e WC de empregada. Bonita vista e abundante ventilação.

TIJUCA

RUA CONDE DE BONFIM, 970 — Apartamento de recente construção com 3 quartos, sala e demais dependências.

HADDOCK-LOBO

ALAMEDA SANTO ANTONIO — Rua do Mattoso, 103 — Alugue esplendida loja nesse prédio.

CENTRO

OPTIMA LOJA — Em excellento ponto, entre Senador Dantas e Cinelândia.

RIO COMPRIDO

BUA CAMPOS DA PAZ, 19 — Óptimos apartamentos para a família, recém-construídos, com 1, 2 e 3 quartos, 3 salas, banheiro completo e em cores, quarto e WC de empregada e esplêndido terraço. Aluguéis: 500\$ — 400\$ — 450\$.

ALUGA-SE a casa da Rua Pinto de Azevedo, 22. Chaves no nº

JARDIM BOTANICO

ED. HARLY — Rua Professor Abelardo Lobo, 52. No começo de Gaves. Aluga-se 1 apartamento deste prédio com 1 sala, quartos, banheiro, cozinha e quarto de empregada. Linda vista para a Lagoa Rodrigo de Freitas.

Escritórios - Centro

ED. TANGARA' — Rua Marechal Floriano, 15 — Alugam-se magníficos escritórios nesse prédio.

ESCRITÓRIOS — Edifício Rosario, rua Gonçalves Dias, 3. Acabados de construir, alugam-se neste edifício, ótimas salas para escritórios, consultórios médicos e dentários. Preços módicos.

ESPLANADA DO CASTELLO — Alugam-se ótimas salas escritório.

F. R. de Aquino & Cia. Ltda

ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

91 AV. RIO BRANCO **91**

5º ANDAR

TEL. 23-1830 — REDE PARTICULAR

AGENCIA: 554-B — AV. ATLANTICA

COPACABANA — TEL. 27-7313

(Do Sindicato dos Corretores de Imoveis do Rio de Janeiro)

MOINHO CENTRAL

DA CIA. MOINHO CENTRAL DE RIBEIRÃO PRETO

TELEPHONES:

GERENCIA E CAIXA: 2-0161

CONTABILIDADE E VENDAS: 2-2215

RUA SÃO BENTO 487 - 1º andar

SÃO PAULO

CAIXA POSTAL Nº 260

Telegrammas: "MOAGEIRA"

SUPREMA -- RECORD -- ITALIA

AS FARINHAS INSUPERAVEIS

FARELO -- FARELINHO -- AVEIA -- TRIGUILHO

BISCOITOS

"CONDOR"

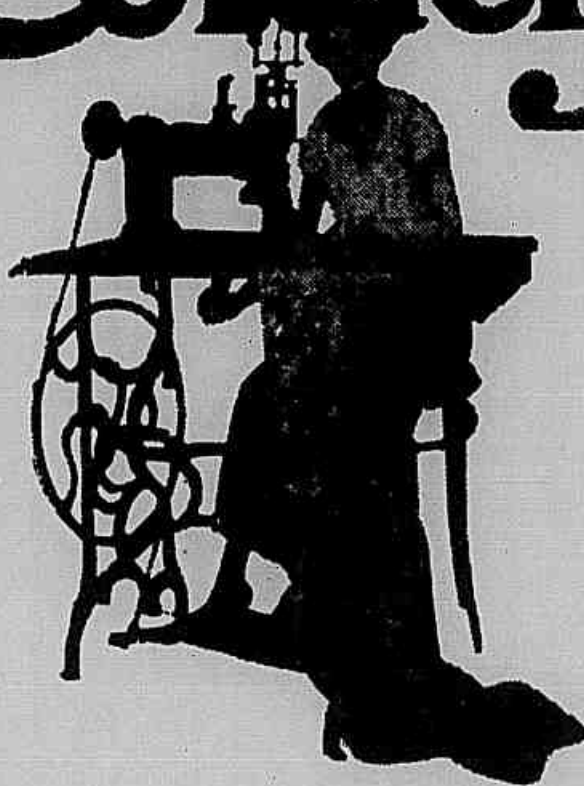
A DELICIA DE ADULTOS E CRIANÇAS

OLEO

"DIADEMA"

PARA OS FINOS PALADARES

Cornely



MACHINAS PARA BORDAR

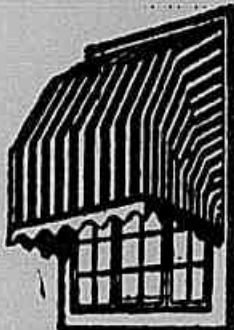
Trabalhando em todos os tecidos, do mais fino ao mais grosso, com fios de Algodão, Lã, Seda, ou Metal.

Pontos dos mais variados, como sejam, Cordão, Ponto-Cadela, Lacet, Soutache e demais pontos novidades.

Unico Agente para o Brasil: **CASA GABY**

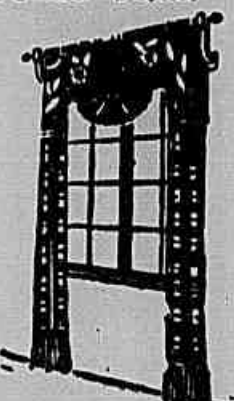
RUA DO OUVIDOR, 178
RIO DE JANEIRO.

TOLDOS DE LONA



STORES

de estame com franjas de lã a \$8000.



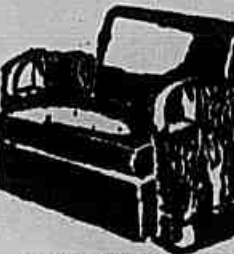
GORGURAO

TAPETES

CAPACHOS

GALERIAS

Listado diversos cobres metro \$8500 para lado de cama a \$8000 a \$2500 com argolas a \$4500



GRUPOS ESTOFADOS

a \$55000

V e m d a

10 Prestações

CASA FERNANDES

Rua 7 de Setembro, 488

Tel. 22-4064 e 22-6578

(T 21733)

ESCRITORIO

Aluga-se parte de um, avenida Rio Branco, 96, 2º, com bonita sacada; trata-se no mesmo pavimento com o 2º. Alug. Tel. 26-1156. (T 18931)

SITIO

Vende-se o melhor, dentro da cidade de Niterói, com 300.000m.2, distante 8 minutos das barcas, com ônibus à porta, em clima de verdadeiro sanatório, esplendida residência para família de tratamento, com uma varanda de 20m.00 e 1m.20, garagem, 120 telefones e água encanada, lindos jardins, etc., e mais 5 pequenas casas alugadas. Riquíssimas fontes, piscina natural, magníficas matas, teatro, coqueira e 3 cabeças de uva, carroça com animal para venda de frutas e casa de farinha. Cerca de 6.000 pés de laranjeiras, 200 enterros de mangueiras, 1.000 abacaxis (taluma variedades), mexicanas, grilhanas, guate-malenas; 200 frutas de cande e uma infinidade de outras frutas, sendo que algumas estrangeiras. Preço: 250.000\$000. Alug. telefone 4.626, Niterói. (T 22248)

Companhia Mechanica e Importadora de São Paulo

SÃO PAULO — Rua Florencio de Abreu, 50

Endereço Telegraphico: "MECHANICA"

TELEPHONE: 2-7185 (20 Ramas)

Caixa Postal, 51

SANTOS

RUA SENADOR FEIJÓ, 39

Telephone Central, 2313

Caixa Postal, 129

RIO DE JANEIRO — Av. Graça Aranha, 43,

3.º andar

Endereço Telegraphico: "JAVASCO"

TELEPHONE, 23-1655

Caixa Postal, 1534

LONDON.

Africa House, Kingsway, W. C. 2.

Tel. Ad.: Bladesmith.

Codes: Bentley's — Bentley's Second — Marconi.

CAPITAL: 20.000.000\$000.

FABRICA EM JUNDIAHY

Enxadas — Enxadaes — Arados — Machados — Picaretas

FABRICANTES DE:

Machinas para café, arroz e outras para lavoura e industria. Material Ceramico e Sanitario, Pregos, parafusos, rebites e arruelas. — Fundação de Ferro e Bronze. — Grande Serraria a Vapor. — Constructores, Contratadores e Empreiteiros.

IMPORTADORES DE:

Material para Estradas de Ferro, Locomotivas, trilhos, carvão, ferro e aço em grosso, cimento, oleos, asphalto, tubos de ferro fundido, de aço e galvanizados para abas tecimento de agua.

AGENTES EXCLUSIVOS:

DA CIA. BRASILEIRA DE MINERAÇÃO E METALLURGIA — Aço fundido. Aços para molas, ferramentas, brocas. — Aço manganeiro, silicium. — Aços especiaes diversos. — Laminiação de ferro. Trefilação de arame.

DA FABRICA DE FERRO ESMALTADO SILEX.

OCULOS

Já consultou o seu medico oculista? Tem a receita em seu poder? Então procure a OPTICA CRYSTAL. Oculista desde 19000. Lorgna desde 22000. — RUA URUGUAYANA, 22. (T 21702)

CERAMICA SANT'ANNA

Acha-se a venda toda a instalação desta importante fabrica de telhas — Informações no escriptorio da Companhia Industrial Pirahy — Avenida Central, 69/77 — (Edificio Hasenclever), 3.º andar. (T 23268)

ESTOFADOR ARMADOR

Accepta encomendas e reformas de grupos estofados de qualquer tipo, colchoa, cortinas, toldos de lona e capas para mobilias.

Servico tambem a domicilio e garantido Pagamento à vista ou em 10 prestações Telephone 47-3698 — Chamar Moyses. (T 22619)

MANICURE — MASSAGENS — PEDICURE

Limpa e exame de pele, maquiagem e alisamento de cabelos crespos. Esmaltes em poucas lições pelos metodos modernos. Aulas diurnas e nocturnas, para ambos os sexos. Informações pelo telephone 47-2267. (T 22262)

Compra-se 1 machina de costura Singer e 1 motor

Qualquer estado, tel. 48-0893, Dr. Geisa. (T 21732)

MÃO CHEIRO DAS AXILAS E DOS PÉS

Evite este incommodo com o novo processo de F. Silva. Rua Siqueira Campos, 274 — Tel. 47-2367. (T 22263)

APOLICES

Compro qualquer quantidade, bem como cautelas e certificados comprados a prestações. Cotação do dia — CAHRAI, à rua Buenos Aires, 46, 1º and. (T 22653)

SEMENTES DE CAPIM da ultima safra à venda

RUA DA ALFANDEGA, 39 (T 22247)

RENARD ARGENTÉS

Vende-se 1 casa de pedras pretadas das maiores, está nova, preço occasião. Rua Mario Portella, 89 — Laranjeiras. (T 21732)

APOLICES ESTADUAES

Compro de São Paulo, Minas, Pernambuco e Porto Alegre, negocio immedito. Rua pela cotação do dia. CAHRAI, à rua Buenos Aires n. 46, 1º andar. (T 22653)

CERTIFICADOS E APOLICES

Compro de qualquer companhia, mesmo estando atacadada. Negocio immedito. — CAHRAI, à rua Buenos Aires n. 46, 1º andar. (T 22653)

SINGER MODERNA

Vende-se 1 de costura e bordar, ultimo tipo, com ou sem motor, sem quebração, motivo urgente, em Ferreira Nunes 247, cruz. av. 28 Set. (T 21722)

MACHINA DE COSTURA G. E. PORTATIL

Vende-se 1 electrica em estajo, Rua Alfredo Pinto, 23, Crde Bonfim. (T 21732)

APOLICES

Compro qualquer quantidade, bem como cautelas e certificados comprados a prestações. Cotação do dia. — CAHRAI, à rua Buenos Aires, 46, 1º and. (T 22653)

REALIZOU-SE NO ITAMARATY UM BANQUETE OFFERECIDO PELO MINISTRO DAS RELAÇÕES EXTERIORES AO GENERAL ESTIGARRIBIA

Antes, foi assignado um accordo de intercambio ferroviario, cultural e economico entre o Paraguay e o Brasil

Realizou-se, hontem, no palacio Itamaraty, o jantar de homenagem ao general Estigarribia, ministro das Relações Exteriores do Paraguay...

O discurso do general Estigarribia foi muito interessante. Ele falou sobre a situação do Paraguay e a importância da amizade com o Brasil...

Apresentando o banquete que lhe era oferecido pelo chanceler brasileiro, o general Estigarribia pronunciou o seguinte discurso: "Senhor ministro: É com verdadeira emoção que volto a agradecer a honra de ser recebido aqui...

Assim também, senhor ministro, posso dizer que o povo paraguaiense, por seu turno, sente vivas sympathias para com o Brasil e grande admiração por seus estadistas empenhados em fazer da paz uma realidade...

Senhor ministro: Os novos, como os homens, têm seu quarto de habitação. Para marcar seu roteiro e orientar seu porvir, esse minuto histórico, já vem passando. Não vivemos, agora, em um período de concretizações positivas inspiradas na mais pura solidariedade...

Estou convencido, senhor ministro, de que dos erros do passado não devemos aprender a não nos enfiar a viver no presente e a ser melhores no futuro e que dos desentendimentos nascidos nos dias de guerra, o mundo não deve aprender a não se desentender...

Do espírito continental da América, fala bem alto o nobre gesto de dois povos irmãos, de dois povos que, apesar das diferenças, se unem em um só sentimento: o da fraternidade...

As perturbações que ameaçam as velhas civilizações, europeia e asiática, não devem entulhar nossos olhos, nem comprometer o curso do desenvolvimento econômico e político das nações americanas...

ESTA' NO RIO O INTERVENTOR DO PARANÁ EM CONSEQUENCIA DA REPRODUÇÃO DE VARIOS FLAGRANTES DA EXECUÇÃO DE WEIDMANN

Paris, 24 (T. O.). — Durante o Conselho de Ministros, de hoje, o primeiro ministro Daladier submeteu à assignatura do presidente da Republica, sr. Albert Lebrun, varios decretos urgentes...

N. da R. — Com o acto do governo francez vedando a publicidade das execuções capitais, perdem estas o seu caracter de sensacionalismo. Sem duvida essa decisão gerará ampla discussão entre os juristas e os sociólogos...

Depois da Gripe... Na convalescença de quaisquer doenças, revitaliza o organismo com EMULSÃO DE SCOTT



Modificações na administração fluminense

Nomeado o novo secretario da Viação e Obras Publicas

Conforme noticiamos ha dias, foram feitas hontem algumas modificações nos altos postos da administração fluminense.

O engenheiro Mario Crisulama Paranhos foi exonerado, a pedido do cargo de secretario da Viação e Obras Publicas, tendo sido nomeado para substituí-lo, em comissão, o engenheiro militar capitão Helle de Macedo Soares e Silva.

Para director geral do Departamento Estadual de Administração dos Municípios, foi nomeado o sr. Salo Brand, em virtude de haver sido concedida exoneração ao sr. Mario Alves da Fonseca.

O sr. Mario Paranhos, por acto também de hontem, foi posto em disponibilidade remunerada, confirmando-se, assim, a nota por nós divulgada em primeira mão.

A viagem do presidente Carmona às Colonias

O chefe do governo portuense festivamente recebido em S. Vicente

S. Vicente (Cabo Verde), 24 (Havas). — O vapor "Colonial" chegou a este porto onde o general Carmona foi recebido com entusiasmo pela população que enchia por completo o cais e agitava bandeiras portuguesas.

O presidente recebeu a bordo os cumprimentos do governador da Colônia, major Amadeu Figueiredo, e outras autoridades militares e civis. De odes o chefe do Estado do Brasil aplaudiu sua ascensão, com o eminente general Estigarribia, aos dois mais altos postos da gloriosa Republica do Paraguay.

Durante o percurso o presidente foi objecto de calorosas aclamações da multidão que aclamava também o sr. Salazar, o Estado Novo e o ministro da Regia.

As celebrações foram sobre o presidente verdadeira chuva de flores. S. Vicente (Cabo Verde), 24 (U. P.). — Após a sessão da tarde, o presidente Carmona agradeceu a magnifica recepção que teve, s. excla. pronunciou um discurso que foi ovacionado de pé sob frenéticas aclamações.

Saudando a população, agradeceu as manifestações de boas-vindas e afirmou que a visita ao Estado do Brasil tinha um caracter de amizade e de cooperação entre os dois povos.

Meu governo creio que, com este acto, o governo do Brasil, demonstrando uma vez mais, sua disposição de cooperação com o Brasil, não o deixará esquecer. Com este acto, o governo do Brasil, demonstrando uma vez mais, sua disposição de cooperação com o Brasil, não o deixará esquecer.

AS NAÇÕES RECLAMAM O CONTINENTE ANTÁRTICO

Não se sabe de que forma se poderá resolver o problema

Nova York, junho de 1939 (Da Agência Havas, por via aerea). — Durante muitos annos ninguém se occupou do continente antártico por se acreditar que se tratava de uma região desolada. Hoje, porém, as potenciações olham ambiciosamente para elle devido as suas possibilidades mineras, meteorológicas e estrategicas.

O almirante Richard E. Byrd occupou-se das actividades internacionais com respeito à Antártica quando prestou declarações recentemente ao Senado. O celebre explorador polar foi ao affirm de apoiar o projecto de lei mediante o qual seriam facilitados créditos para cobrir as despesas de uma expedição norte-americana com a qual os Estados Unidos robusteceriam os direitos de reclamação que têm sobre grandes extensões de terras polares.

Essas reclamações se baseiam nas explorações feitas pelo próprio Byrd e por Lincoln Ellsworth. Segundo informa a "City" de Washington, o território reclamado por esse ultimo está situado entre a linha de 74° grãos e a de 85° grãos de latitude sul. Essa mesma região é reclamada pela Austrália devido ao facto de ter sido explorada em 1928 por sir Douglas Mawson.

Surge também outra complicação porque a França diz que o território chamado Adelia Land — situado entre 138 e 143 grãos de longitude leste, isto é, dentro do território reclamado pelos australianos — é de direito francez.

A Sociedade de Geographia americana o seguinte: "Além das reclamações inglesas ha outras regiões reclamadas pela Inglaterra, a dependência de Ross situada a 160 grãos de longitude leste e 150 grãos de longitude oeste. Entre essas duas regiões ha uma faixa de terra de 100 grãos de longitude leste e 120 grãos de longitude oeste reclamada por Lincoln Ellsworth em nome dos Estados Unidos quando da expedição aerea de 1933. A reclamação norueguesa não está também definida como as das demais nações, mas essas regiões estão situadas, segundo affirmam os reclamantes, entre 29 grãos de longitude oeste e 45 grãos de longitude leste.

Uma superficie de 230.000 milhas quadradas situada dentro dos limites reclamados pela Noruega, foi explorada por uma expedição baleeira germanica e reclamada pelo Reich. Os jornaes allemães affirmam que a Noruega não tem direito algum sobre essa região.

Não se sabe de que forma se poderá resolver o problema, mas se fala em uma conferencia internacional entre as nações interessadas para tomar em consideração os meritos das diversas reclamações e limitar as respectivas fronteiras.

Quatro centenas de creanças victimas de envenenamento

Nova York, 24 (Havas). — Eleva-se a cerca de 400 o numero de creanças das escolas primarias de State Island victimas de envenenamento. Estão em tratamento nos hospitais 155 creanças, cujo estado, segundo o relatório dos medicos, não é inquietante. O Inquerito a que procede o prefeito La Guardia prossegue activamente. Está apurado que as creanças foram atingidas com varias horas de intervalo e que diversos adultos ainda soffrem as consequências do envenenamento.

Chegou a Poços de Caldas o sr. Cesar Charlone

Poços de Caldas, 24 (Havas). — Acompanhado de sua esposa e filha, chegou a esta cidade, onde pretende fazer uma estadia de repouso, o sr. Cesar Charlone, vice-presidente do Uruguay e ministro da Fazenda.

O illustre visitante foi recebido pelas autoridades locais. Representando o governo de São Paulo, viajou em companhia do sr. Cesar Charlone o sr. Clodoaldo Caldeira.

O governador de Minas determinou que o sr. Cesar Charlone seja considerado hospede official do Estado, posto a sua disposição o coronel Manoel Faria.

O alargamento da Avenida Atlantica

A conferencia de hontem do sr. Belfort Vieira

Hontem a tarde foi inaugurado o curso de aperfeiçoamento dos novos engenheiros do Departamento Nacional de Portos e Navegação.

O engenheiro J. D. Belfort Vieira fez uma conferencia sobre o regime da praia de Copacabana e o problema do alargamento da Avenida Atlantica.

Depois de agradecer a presença do ministro da Viação a conferencia de outras altas autoridades, o sr. Belfort Vieira fez uma conferencia sobre o regime da praia de Copacabana e o problema do alargamento da Avenida Atlantica.

Depois de agradecer a presença do ministro da Viação a conferencia de outras altas autoridades, o sr. Belfort Vieira fez uma conferencia sobre o regime da praia de Copacabana e o problema do alargamento da Avenida Atlantica.

Essa conferencia teve o caracter de uma conferencia de trabalho do jornalista, reportando-se a contribuição do commandante Alves Camara, que esgotou o assunto de forma magistral. Em seguida, o sr. Belfort Vieira fez uma conferencia sobre o regime da praia de Copacabana e o problema do alargamento da Avenida Atlantica.

Essa conferencia teve o caracter de uma conferencia de trabalho do jornalista, reportando-se a contribuição do commandante Alves Camara, que esgotou o assunto de forma magistral. Em seguida, o sr. Belfort Vieira fez uma conferencia sobre o regime da praia de Copacabana e o problema do alargamento da Avenida Atlantica.

Essa conferencia teve o caracter de uma conferencia de trabalho do jornalista, reportando-se a contribuição do commandante Alves Camara, que esgotou o assunto de forma magistral. Em seguida, o sr. Belfort Vieira fez uma conferencia sobre o regime da praia de Copacabana e o problema do alargamento da Avenida Atlantica.

Essa conferencia teve o caracter de uma conferencia de trabalho do jornalista, reportando-se a contribuição do commandante Alves Camara, que esgotou o assunto de forma magistral. Em seguida, o sr. Belfort Vieira fez uma conferencia sobre o regime da praia de Copacabana e o problema do alargamento da Avenida Atlantica.

Essa conferencia teve o caracter de uma conferencia de trabalho do jornalista, reportando-se a contribuição do commandante Alves Camara, que esgotou o assunto de forma magistral. Em seguida, o sr. Belfort Vieira fez uma conferencia sobre o regime da praia de Copacabana e o problema do alargamento da Avenida Atlantica.

Essa conferencia teve o caracter de uma conferencia de trabalho do jornalista, reportando-se a contribuição do commandante Alves Camara, que esgotou o assunto de forma magistral. Em seguida, o sr. Belfort Vieira fez uma conferencia sobre o regime da praia de Copacabana e o problema do alargamento da Avenida Atlantica.

Essa conferencia teve o caracter de uma conferencia de trabalho do jornalista, reportando-se a contribuição do commandante Alves Camara, que esgotou o assunto de forma magistral. Em seguida, o sr. Belfort Vieira fez uma conferencia sobre o regime da praia de Copacabana e o problema do alargamento da Avenida Atlantica.

Essa conferencia teve o caracter de uma conferencia de trabalho do jornalista, reportando-se a contribuição do commandante Alves Camara, que esgotou o assunto de forma magistral. Em seguida, o sr. Belfort Vieira fez uma conferencia sobre o regime da praia de Copacabana e o problema do alargamento da Avenida Atlantica.

Essa conferencia teve o caracter de uma conferencia de trabalho do jornalista, reportando-se a contribuição do commandante Alves Camara, que esgotou o assunto de forma magistral. Em seguida, o sr. Belfort Vieira fez uma conferencia sobre o regime da praia de Copacabana e o problema do alargamento da Avenida Atlantica.

AVISO IMPORTANTE

Aos nossos annunciantes desta praça avisamos que somente estão autorizados a receber as nossas contas os Srs. JOSE COELHO DA SILVA e ARY MARINHO MACHADO, sendo considerados falsos quaisquer outros que em tal qualidade se apresentem.

Para a praça de São Paulo, destacamos o funcionario da Administração deste Jornal, Sr. Miguel Couri.

FILMS PARA HOJE:

- SAO LUIZ — Duas Vidas — R. K. O. — Irene Dunne — Charles Boyer.
- METRO — Andy Hardy Cow Boy — Mickey Rooney — Lewis Stone.
- PALACIO — O Ultimo Jogo — Alianza — Conrad Veidt — Françoise Rosay.
- IMPERIO — Zazá — Paramount — Claudette Colbert e Herbert Marshall.
- GLORIA — Espoza, Marido e Amiga — Fox — Warner Baxter e Loretta Young.
- PATHE PALACIO — Romance de Um Trapaceiro — Ufa — Sacha Guitry.
- SÃO JOSE — Tornam-me Criminoso — Complementos.
- OPERA — O Eunucho de Stambul e Bas-Fonds.
- HADDOCK LOBO — A Besta Humana — A Borsara.
- MASCOTTE — Crime do Dr. Hallet — Bas-Fonds.
- PRIMOR — O Filho de Frankenstein — Um dia nas corridas.
- VARIETE — O Filho de Frankenstein — Ruas da Cidade.
- IPANEMA — O Marido Mal Amado — Complementos.
- PIRAIA — Gunga Din — Complementos.
- PARIENSE — Prisão de Mulheres — Ruas da Cidade.
- CINEAC — Actualidades — Desenhos Variados — Novidades — Curiosidades.
- PLAZA — 3 Meninas Endiabradas — N. Universal — Deanna Durbin.
- NACIONAL — Queijo Suizo — Bloleio.
- ROXY — Nascido para casar — Complementos.
- ODEON — Promessa Cumprida — Warner — Kay Francis.
- BROADWAY — Loucos por Escandalo — Maurice Chevalier e Jack Buchanan.
- REX — O Rei do Turf — Unidos — Adolphe Menjou — Dolores Costello.
- RITZ — Verdi — A Borsara.
- RIO — O Filho do cantor — R. K. O. — Moisés Oyser — Florence Weiss.
- THEATROS
- RIVAL — Jayme Costa — Carlota Joaquina.
- ALHAMBRA — No Tempo Antigo — Dulcina Odilon.
- MODERNO — A Vida Assim é Melhor — Jararaca.
- JOAO CAETANO — Cia. Amélia Rey Colaço-Robles Monteiro — Centenario.
- REPUBLICA — O Meu Rico S. João — Beatriz Costa.
- CARLOS GOMES — O Passaro Branco.
- MUNICIPAL — Rev. Coloso — Romance.

Correio da Manhã

Rio de Janeiro, 25 de Junho de 1939

SUPPLEMENTO

Não pôde ser vendido separadamente

DOIS CONTOS DE MACHADO DE ASSIS

UMA SENHORA

Nunca encontro esta senhora que me lembre a propheta de uma lagartixa ao pote Heime, subindo os Appeninos: "Dia virá em que as pedras serão plantas, as plantas animaes, os animaes homens e os homens deuses". E dá-me vontade de dizer-lhe: — A senhora, D. Camilla, amou tanto a mocidade e a belleza, que atrazou o seu relógio, afim de ver se podia fixar esses dois minutos de crystal. Não se desconsola, D. Camilla. No dia da lagartixa, a senhora será Hebe, deusa da juventude; a senhora nos dará a beber o nectar da perennidade com as suas mãos eternamente moças.

A primeira vez que a vi, tinha ella trinta e seis annos, posto só parecesse trinta e dois, e não passasse da casa dos vinte e nove. Casa é um modo de dizer. Não ha castello mais vasto do que a vivenda destes bons amigos, nem tratamento mais obsequioso do que o que elles sabem dar ás suas hospedes. Cada vez que D. Camilla queria ir-se embora, elles pediam-lhe muito que ficasse, e ella ficava. Vinham então novos folguedos, cavalhadas, musica, dança, uma successão de coisas bellas, inventadas com o unico fim de impedir que esta senhora seguisse o seu caminho.

— Mãe, mãe, dizia-lhe a filha crescendo, vamos embora, não podemos ficar aqui toda a vida.

D. Camilla olhava para ella, mortificada, depois sorria, dava-lhe um beijo e mandava-a brincar com as outras creanças. Que outras creanças? Ernestina estava então entre quatorze e quinze annos, era muito espiçada, muito quieta, com uns modos naturais de senhora. Provavelmente não se divertiria com as meninas de oito e nove annos; não importa, uma vez que deixasse a mão tranquilla, podia alegrar-se ou enfadar-se. Mas, ai triste! ha um limite para tudo, mesmo para os vinte e nove annos. D. Camilla resolveu enfim, despedir-se desses dignos amphytriones, e fel-o rala-da de saudades. Elles ainda instaram por uns cinco ou seis mezes de quebra; a bella dama respondeu-lhes que era impossivel e, trepando no alazão do tempo, foi alojar-se na casa dos trinta.

Ella era, porém, daquella casta de mulheres que riem do sol e dos almanacks. Cor de leite, fresca, inalteravel, deixava ás outras o trabalho de envelhecer. Só queria o de existir. Cabello negro, olhos castanhos e callidos. Tinha as espaldas e o collo feltos de encomenda para os vestidos decotados, e assim também os braços, que eu não digo que eram os da Venus de Milo, para evitar uma vulgaridade, mas provavelmente não eram outros. D. Camilla sabia disto; sabia que era bonita, não só porque lh'o dizia o olhar sorratelo das outras damas, como por um certo instincto que a belleza possui, como o talento e o genio. Resta dizer que era casada, que o marido era ruivo, e que os dois amavam-se como noivos; finalmente, que era honesta. Não o era, note-se bem, por temperamento, mas por principio, por amor ao marido, e creio que um pouco por orgulho.

Nenhum defeito, pois, excepto o de retardar os annos; mas é isso um defeito? Ha, não me lembra em que pagina da Escripura, naturalmente nos Prophetas, uma comparação dos dias com as aguas de um rio que não voltam mais. D. Camilla queria fazer uma represa para seu uso. No tumulto desta marcha continua entre o nascimento e a morte, ella apegava-se á illusão da estabilidade. Só se lhe podia exigir que não fosse ridicula, e não o era. Dir-me-a o leitor que a belleza vive de si mesma, e que a preocupação do calendario mostra que esta senhora vivia principalmente com os olhos na opinião. E' verdade; mas como quer que vivam as mulheres do nosso tempo?

D. Camilla entrou na casa dos trinta, e não lhe custou passar adeante. Evidentemente o terror era uma superstição. Duas ou tres amigas intimas, nutridas de arithmetica, continuavam a dizer que ella perdera a conta dos annos. Não advertiam que a natureza era cumplice no erro, e que aos quarenta annos (verdadeiros), D. Camilla trazia um ar de trinta e poucos. Restava um recurso: espiar-lhe o primeiro cabelo branco. Em vão espiavam; o demônio do cabelo parecia cada vez mais negro.

Nisto enganavam-se. O fio branco estava ali: era a filha de D. Camilla que entrava nos dezanove annos, e, por mal de pecca-

dos, bonita. D. Camilla prolongou, quanto pôde, os vestidos adolescentes da filha, conservou-a no collegio até tarde, fez tudo para proclamar a creança. A natureza, porém, que não é só immoral, mas também illogica, enquanto soffreava os annos de uma, afrouxava a redea aos da outra, e Ernestina, moça feita, entrou radiante no primeiro baile. Foi uma revelação. D. Camilla adorava a filha; saboreou-lhe a gloria a tragos demorados. No fundo do corpo achou a gottia amarga e fez uma careta. Chegou a pensar na abdicação; mas um grand prodigo de phrases feitas disse-lhe que ella parecia a irmã mais velha da filha, e o projecto desfez-se. Foi dessa noite em diante que D. Camilla entrou a dizer a todos que casara muito creança.

Um dia, poucos mezes depois, apontou no horizonte o primeiro namorado. D. Camilla pensava vagamente nessa calamidade, sem encará-la, sem apparellhar-se para a defesa. Quando menos esperava, achou um pretendente á porta. Interrogou a filha; descobriu-lhe um alvoço indefinivel, a inclinação dos vinte annos; mas, se os seres são como atrás das aguas outras aguas; e, para definir essas ondas successivas, é que os homens inventaram este nome de netos. D. Camilla viu imminente o primeiro neto, e determinou adial-o. Está claro que não formulou a resolução, como não formulara a idéa do perigo. A alma entende-se a si mesma; uma sensação vale um raciocínio. As que ella teve foram rapidas, obscuras, no mais intimo do seu ser, donde não se extrahiu para não ser obrigada a encará-las.

— Mas que é que você acha de máo no Ribeiro? perguntou-lhe o marido, uma noite, á janella.

D. Camilla levantou os hombros. — Acho-lhe o nariz torto, diz-se.

— Mau! Você está nervosa; falemos de outra coisa, respondeu o marido. E, depois de olhar

uns dois minutos para a rua, cantarelando na garganta, tornou ao Ribeiro, que achava um genro accetavel, e se lhe pedisse Ernestina, entendia que deviam ceder-lha. Era intelligente e educado. Era também o herdeiro provavel de uma tia de Cantagallo. E depois tinha um coração de ouro. Contavam-se delle coisas muito bonitas. Na academia, por exemplo... D. Camilla ouviu o resto, batendo com a ponta do pé no chão e rufando com os dedos a sonata da impaciencia; mas, quando o marido lhe disse que o Ribeiro esperava um despacho do ministro de estrangeiros, um lugar para os Estados Unidos, não pôde ter-se e cortou-lhe a palavra:

— O que? separar-me de minha filha? Não, senhor.

Em que dose entrara neste grito o amor materno e o sentimento pessoal, é um problema difficil de resolver, principalmente agora, longe dos acontecimentos e das pessoas. Supponhamos que em partes eguaes. A verdade é que o marido não soube que inventar para defender o ministro de estrangeiros, as necessidades diplomaticas, a fatalidade do matrimonio, e não achando que inventar, foi dormir. Dois dias depois vultu a nomeação. No terceiro dia, a moça declarou ao namorado que não a pedisse ao pae, porque não queria separar-se da familia. Era o mesmo que dizer: prefiro a familia ao senhor. E' assim que se dá a voz tremula e sumida, e um ar de profunda consternação; mas o Ribeiro viu tão somente a rejeição, e embarcou. Assim acabou a primeira aventura.

D. Camilla padecia com o desgosto da filha; mas consolou-se depressa. Não faltam noivos, reflectiu ella. Para consolar a filha, levou-a a passear a toda a parte. Eram ambas bonitas, e Ernestina tinha a frescura dos annos; mas a belleza da mãe era mais perfeita e apezar dos annos,

superava a da filha. Não vamos ao ponto de crer que o sentimento da superioridade é que animava D. Camilla a prolongar e repetir os passeios. Não: o amor materno, só por si, explica tudo. Mas concedamos que animasse um pouco. Que mal ha nisso? Que mal ha em que um bravo coronel defenda nobremente a patria, e as suas dragonas? Nem por isso acabou o amor da patria e o amor das mães.

Mezes depois desmontou a orelha de um segundo namorado. Desta vez era um viuvo, advogado, vinte e sete annos. Ernestina não sentiu por elle a mesma emoção que o outro lhe dera; limitou-se a accetá-lo. D. Camilla fariou depressa a nova candidatura. Não podia alegar nada contra elle; tinha o nariz recto como a consciencia e profunda aversão á vida diplomatica. Mas haveria outros defeitos, devia haver outros. D. Camilla buscou-os com alma; indagou de suas relações, habitos passados. Conseguiu achar umas cousinhas miúdas, tão somente a unha da imperfeição humana, alternativas de humor, ausencia de graças intellectuaes, e, finalmente, um grande excesso de amor proprio. Foi neste ponto que a bella dama o apanhou. Começou a levantar vagarosamente a muralha do silencio; lançou primeiro a camada das pausas, mais ou menos longas, depois as phrases curtas, depois os monosyllabos, as distracções, as absorpções, os olhares complacentes, os ouvidos resignados, os bocejos fingidos por tiza da ventarola. Elle não entendia logo; mas, quando reparou que os enfados da mãe coincidião com as ausencias da filha, achou que era all de mais e retirou-se. Se fosse homem de luta, tinha saltado a muralha; mas era orgulhoso e fraco. D. Camilla deu graças aos deuses.

Houve um trimestre de respiro. Depois appareceram alguns namoricos de uma noite, insectos ephemeros.

(Continúa na 11.ª pag.)

GANTIGA DE ESPONSAES

Imagine a leitora que está em 1813, na egreja do Carmo, ouvindo uma daquellas boas festas antigas, que eram todo o recreio publico e toda a arte musical. Sabem o que é uma missa cantada; podem imaginar o que seria uma missa cantada daquelles annos remotos. Não lhe chamo a attenção para os padres e os christãos, nem para o sermão, nem para os olhos das moças cariocas, que já eram bonitos nesse tempo, nem para as mantilhas das senhoras graves, os calções, as cabelleiras, as sanefas, as luzeas, os incensos, nada. Não fallo sequer da orchestra, que é excellent; limito-me a mostrar-lhes uma cabeça branca, a cabeça desse velho que rege a orchestra, com alma e devoção.

Chama-se Romão Pires; terá sessenta annos, nasceu no Vallongo, ou por esses lados. E' bom musico e bom homem; todos os musicos gostam delle. Mestre Romão é o nome familiar; e dizer familiar e publico era a mesma coisa em tal materia e naquelle tempo. "Quem rege a missa é mestre Romão" — equivalia a esta outra forma de annuncio, annos depois: "Entra em scena o actor João Caetano" — ou então: "O actor Martinho cantará uma de suas melhores arias". Era o tempero certo, o chamariz delicado e popular. Mestre Romão rege a festa! Quem não conhecia mestre Romão, com o seu ar circumspecto, olhos no chão, riso triste, e passo demorado? Tudo isso desaparecia á frente da orchestra; então a vida derramava-se por todo o corpo e todos os gestos do mestre: o olhar accendia-se, o riso illuminava-se: era outro. Não que a missa fosse delle; esta, por exemplo, que elle rege agora no Carmo é de José Mauricio; mas elle rege-a com o mesmo amor que empregaria, se a missa fosse sua.

Acabou a festa; é como se acabasse um clarão intenso, e deixasse o rosto apenas allumado da luz ordinaria. Ell-o que desce do côro apoiado na bengala; vai á sacristia beijar a mão nos padres e accetá um lugar á mesa do jantar. Tudo isso indifferente e calado. Juntou, saiu, caminhou para a rua da Mãe dos Homens, onde reside, com um preto velho, pae José, que é a sua verdadeira mãe, e que neste momento conversa com uma vizinha.

— Mestre Romão lá vem, pae José, disse a vizinha.

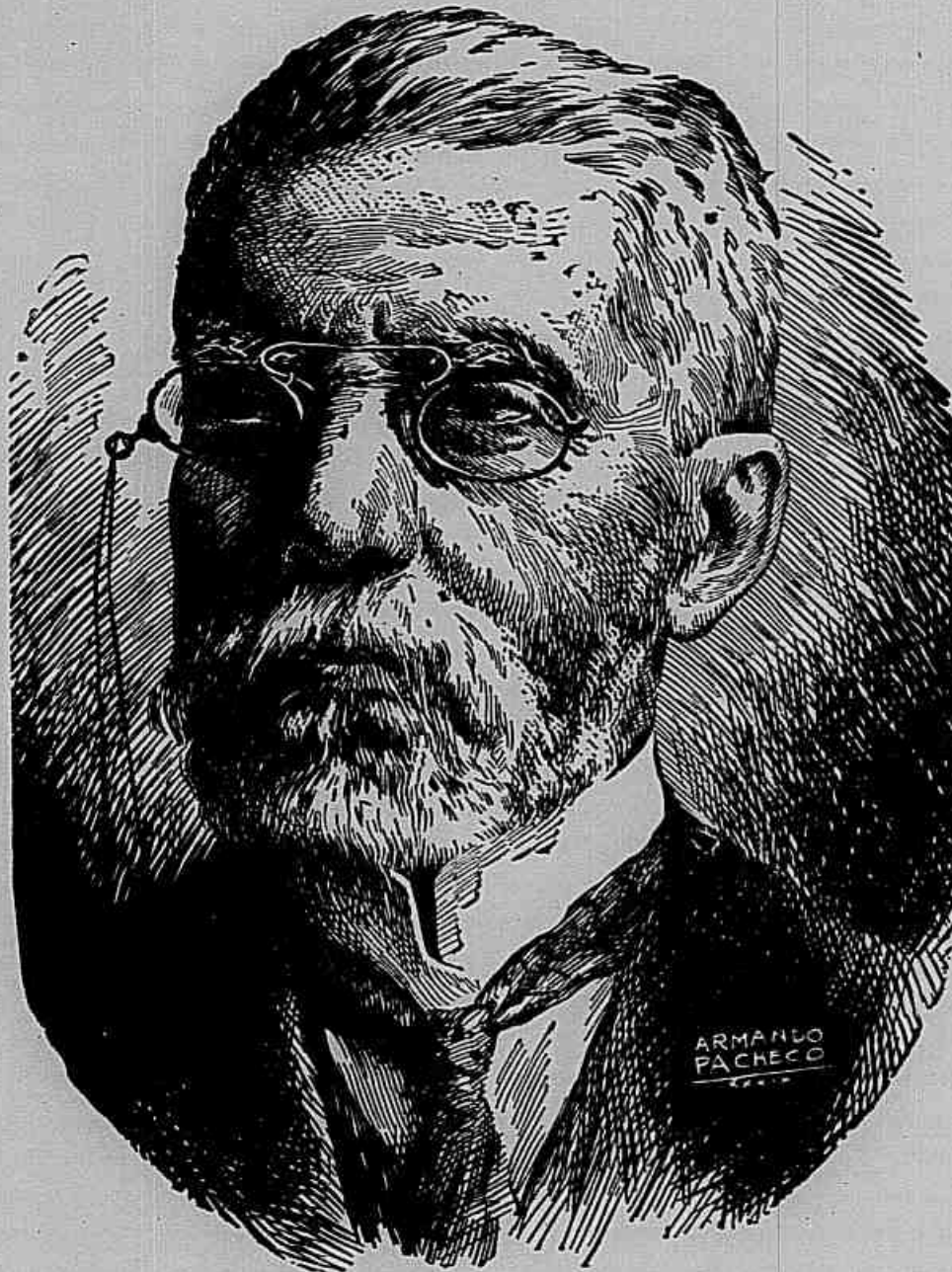
— Eh! eh! adeus, sinhá, até logo.

Pae José deu um salto, entrou em casa, e esperou o senhor, que dahi a pouco entrava com o mesmo ar do costume. A casa não era rica, naturalmente; nem alegre. Não tinha o menor vestigio de mulher, velha ou moça, nem passarinhos que cantassem, nem flores, nem cores vivas ou jucundas. Casa sombria e nua. O mais alegre era um cravo, onde o mestre Romão tocava algumas vezes, estudando. Sobre uma cadeira, ao pé, alguns papeis de musica; nenhuma delle...

Ah! se mestre Romão pudesse seria um grande compositor. Parece que ha duas sortes de vocação, as que tem lingua e as que não tem. As primeiras realizam-se; as ultimas representam uma luta constante e esteril entre o impulso interior e a ausencia de um modo de comunicação com os homens. Romão era destas. Tinha a vocação intima da musica; trazia dentro de si muitas operas e missas, um mundo de harmonias novas e originaes, que não alcançava exprimir e pôr no papel. Esta era a causa unica da tristeza de mestre Romão. Naturalmente o vulgo não atinava com ella; uns diziam isto, outros aquillo: doença, falta de dinheiro, algum desgosto antigo; mas a verdade é esta: — a causa da melancolia de mestre Romão era não poder compôr, não possuir o meio de traduzir o que sentia. Não é que não rabiscasse muito papel e não interrogasse o cravo, durante horas; mas tudo lhe saia informe, sem vida nem harmonia. Nos ultimos tempos tinha até vergonha da vizinhança, e não tentava mais nada.

E, entretanto, se pudesse, acabaria ao menos uma certa peça, um canto esponsalicio, começado tres dias depois de casado, era 1779. A mulher, que tinha então vinte e um annos, e morreu com vinte e tres, não era muito bonita, nem pouco, mas extremamente sympathica, e amava-o tanto como elle a ella. Tres dias

(Continúa na 11.ª pag.)



Machado de Assis

INHANDUHY

Bento Martins de Azambuja

É quasi certo que as revoluções como os indivíduos, estão sujeitos a fatalidade de um destino. Tal como, por uma informação falsa, sepultaram-se em Waterloo as gloriosas cavallerias napoleônicas, assim, por uma falsa informação, abriu-se a Inhanduhy um túmulo que sepultaria, mais tarde, as aspirações liberais da maioria riograndense constituída, então, pelas revoluções federaisistas de 1893.

As condições que desarmaram as ebeherias daquelle rio, foram theatre do maior combate daquelle revolução. Em sua mudez e las guerrilhas cheias de repanto, até hoje, o testemunho de como o destino, com mysteriosa mão, muda a face dos acontecimentos inevitáveis.

Mais por um presentimento ou por uma previsão instintiva que por um plano preconcebido, convergiram para as pontas do Inhanduhy, em campos da fronteira A-ri-Brasil, cerca de oito mil revolucionários e pouco mais ou menos mil governistas. Ali, reuniram-se, como por um acaso, então, a quasi totalidade das forças em campanha, de ambos os lados. Travou-se, pois, não um combate, mas uma batalha que decidiu a sorte da revolução. Não houve preparação para a luta. Esta inflama-se naturalmente.

O primeiro contacto com as forças adversas foi estabelecido por um dos corpos vanguardistas da columna Gumerindo, sob o commando do coronel Estácio Azambuja. Deviam ser duas horas da tarde. O fogo foi recrudescendo à medida que as forças iam chegando e tomavam suas respectivas posições. Pelas quatro horas o combate se generalizou. As forças do governo, sob o commando de chefes veteranos e experientes, como Hippolyto Ribeiro, Lima e outros, apresentando-se na superioridade numerica do inimigo guardaram desde logo a defensiva. E com justiça, pois se attribua essa iniciativa ao general Hippolyto que assumira o controle do commando como se inferre do seguinte facto: Um chefe governista mais entusiasta ou menos pratico desistia-se com sua força de cavalleria e investia o adversario! Hippolyto vendo isto pergunta irritado: "Quem é aquelle?" Informam-no e elle diz: "Pois já apanha!" De facto, poucos momentos depois, essa pequena força volta de rodado e destruída. Deviam os governistas a essa sua attitude militar o evitarem uma derrota quasi certa, como se verá.

No largo lapso da revolução medos de um anno se esvaíram. O entusiasmo e a bravura de suas forças eram inexoráveis. Ellas ainda não tinham experimentado as desiluições que a sorte dos acontecimentos lhes haveria de parar mais tarde e quebrar seu animo. No ardor da refrega, destaca-se um pique e no manto do Gaucho Fidélis e vai matar, a crenda, nas linhas governistas, o tenente coronel Barreira de Cangussu, suppondo fuzel-o ao coronel Manoel Pedroso, com quem aquelle se parecia! Era este ultimo, então, o alvo da alligação federalista. Porque tal odio sobre um só adversario, quando as responsabilidades partilhadas se deveriam tomar em conjunto? Dito-o os factos que se seguem. Fagamos sobre elles um breve retrospecto.

Quando, no Golpe de Estado de 2 de novembro de 31, Decoloro dissolve o Congresso Nacional, a opposição riograndense — "evanta-se como um só homem" — em todo o Estado e Castilhos é deposto na capital. Um grupo de opposicionistas em Porto Alegre, chefiado pelo lilelho Ernesto Balva, vai a Peláez e interpella Castilhos para que se defina se é pelo Golpe de Estado ou contra elle. João de Castilhos afirma ser contrario ao Golpe. Nesse mesmo dia, porém, foi interceptado um seu telegramma a Decoloro, via Montevideo, em Uruguayana, que assim começava: "Em vista retardarem providencias solictas, situação Rio Grande agrava-se. Manterei vazoza ra. Barra sonda nove pés."

Conhecendo desse telegramma, esse mesmo grupo volta a Peláez e interpella Castilhos a renunciar o governo porque o povo não mais confiava nelle.

Os jornais de Porto Alegre, auctenticando essa disposição, escreviam: "Castilhos desceu as escadas de Inhanduhy, cabibaxo". Aquelle seu telegramma foi mandado gravar numa placa de prata, ue permaneceu exposta por muitos dias nas esquinas da rua da Praia. A opposição riograndense, constituída pelo grande partido silveirista, sob a chefia do general Joca Falcão, teve a nobreza de renunciar a posse do governo do Estado, que de facto lhe cabia, depondo-o em mãos da dissidência, constituída para que se não desviasse que era, opoção, se levantaria pela posse do Poder.

O que fez e a dissidência no governo do Estado não se ia prezo dizer. Começando por fazer guerra surta aquelles mesmos de quem recebera fuzilamento, allentou a velocidade de fazer um partido "foco", como se portitos se estivessem como pilos em canchaleiras.

Como se fôra um epitaphio, puzeram-lhe o nome — o governico. Floriano, então governo, manda repôr Castilhos, com auxilio das forças federais. Tavares protesta e manda tocar a reunir, fazendo acode presuroso e em memoravel telegramma a Tavares, pede-lhe dissolva suas forças para evitar a guerra civil.

Elle como rematava esse telegramma: "Chefe partido aconhecho, corolligionario peço riograndense, suppleto: guerra civil, não!" Tavares atende ao chefe supremo e prestissimo. Dissolve suas forças! O que vinha, então, no Rio Grande? Aquelles que depuzeram armas suppondo que seu gesto fosse correspondido pelo governo Estadual, enganaram-se! Castilhos mantém em armas o coronel Manoel Pedroso com sua gente que commette, então, toda sorte de violencia e assassinios!

Para evitar taes perseguições, havia um recurso immigração para a Republica Oriental do Uruguay, como o fizeram os federalistas em massa! Qual poderia ter sido a consequencia logica desse attentado as liberdades civis do Rio Grande, senão a Revolução? Dele esse dia ella ficaria revólvida e nascentada! Confirmou-se a 23!

**Louças e
alumínio**
Compre no
O DRAGÃO
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

(xxx)

Quando, após, na fronteira Uruguaya se faziam as primeiras reuniões para resolver o dia da invasão ao Rio Grande, Silveira comparece ás mesmas e procura, com sua eloquente palavra, dissuadir seus companheiros desse proposito.

Em uma dessas reuniões, após suas ponderações, levanta-se um de seus chefes imigrados e pede a palavra. Ouçamol-o: "... Ha quasi um anno fomos forçados a abandonar nossos lares e nossos interesses! Estamos vivendo como de esmolas no estrangeiro! E como havemos de voltar a nossa patria? De joelhos implorando misericórdia? Nunca! De espada em punho, reconquistando as nossas liberdades!" Silveira, de volta dessa reunião, diz a amigo intimo:

"Pode-se considerar a Revolução um facto consummado. Não ha quem a impeça!"

Voltemos a Inhanduhy. São cinco horas da tarde. Antes, um outro facto estupendo fôra cometido por um piquete federalista: Pretendera e conseguira levar um canhão nas fileiras inimigas!!! Não conseguia trazer, é facto, e poucos desse piquete, como do anterior, voltaram ás suas fileiras. Importa menos, porém, a acção em si, que a bravura assignalada e a sua significação. A essa hora as forças do governo achavam-se completamente cercadas! A distancia dois ou tres corpos de lanceiros, de promptidão, aguardam ordens. Um troço de cavalleria do governo, por duas vezes tenta deixar suas forças! Depara, porém, com aquelles corpos os quaes suppondo levar-se-lhes uma carga, investem e abrigam-no retroceder! Este facto foi presenciado por um irmão do dr. Assis Brasil, insuspeito por não ser partidario, que assim se referiu, em entrevista aos jornais da época: "As cavallerias Castilhistas confiavam mais nas patas dos cavallos que nos ferros das lanças".

Tal era a gravidade para as forças do governo aquella hora. Chagára o momento extremo! O combate se poderia ser decidido a carga de lança. Era essa, em sua maloria, a arma efficiente dos re-

O ALCOOL MORALMENTE CONSIDERADO

Julio Camba

— Outro copinho? — disse-me a tarde um amigo inglez, em Londres.

— Não, muito obrigado — respondi — Prefiro andar por ahi, para ver as pequenas ou ouvir os oradores do Hyde Park.

Mas observei que o inglez me olhava com certa repugnancia. Era a repugnancia instintiva da Inglaterra pelo homem que não bebe. Os ingleses desprezam o homem que não bebe porque a sobriedade lhes parece um estado immoral. O homem sobrio, com effeito, é um homem proprio a todas as tentações. As mulheres o atraem. A politica lhe interessa. O homem sobrio pensa e sente normalmente.

O alcool, em troca, desenvolve um sem fim de virtudes: a caridade, a docilidade, a imbecillidade... Sob a sua influencia semidivina os homens podem conservar-se puros até já passados os oitenta annos. Como não ha de

ser o povo da Inglaterra o que mais alcool consome se é o mais virtuoso de todos? Ou, como não de ser o povo mais virtuoso se é o que mais alcool consome?

Com o alcool annulla-se o sexo e se annulla a intelligencia, as duas coisas por onde mais se pôde peccar. E, já livre de tentações, a gente começa a se interessar pelos ratos o se torna antivitaeccionista; ou pelas vitellas se torna vegetariano; ou pelos aventureiros se faz a Liga contra o uso de plumas nos chapéus de senhoras. Cada bebedor de gin ou de whisky é, como se dissessemos, um R. Francisco de Assis em potencia!

— Vamos — dizia-me o meu amigo londrino. — Seja bom e tome outro whisky.

E ao ver que eu não acreditava, o bom inglez enraizava-se mais em sua idea de que o continente está abandonado por Deus.

(Tr. de Lopes Gonçalves)

**ORIGINAL ALGUM REMETTIDO AO
"SUPPLEMENTO" SERA DEVOLVIDO,
MESMO QUANDO NAO PUBLICADO.**

volucionarios e a superioridade de suas cavallerias sobre as do governo era inconteste. Além disso, os factos esporádicos que se passaram durante a luta, embora de nenhuma importancia militar, attestavam todavia, a disposição de animo em que se encontravam as forças que se defrontavam.

Da parte dos federalistas, seus piquetes iam espontaneamente morrer nas linhas inimigas; nas forças governistas, suas cavallerias, temendo um desastre infalli-

vel, pretendiam abandonar suas posições!

Tavares, commandante em chefe das forças revolucionarias, reúne seus officiaes em conselho. Gumerindo e um grupo de chefes arrojadados, achavam que era o momento de se intinar as forças inimigas a rendição ou effectuar-se a carga de lança immediatamente. Tavares e outros chefes veteranos ponderam a inopportuidade da hora, para o ataque, pois sobreviria a noite, estabelecendo-se a confusão inevitável em taes casos. Alemmais, estando as forças contrarias sitiadas, se deveria manter o cerco durante a noite, para, á madrugada seguinte, levar-se-lhes a intimação ou a carga se recusada aquella.

Prevalece esta opinião e aperta-se o cerco ás forças inimigas. As nove horas da noite, mais ou menos, chega um capitão das forças federalistas, commandante de um piquete de exploração, trazendo a noticia de que, a tres leguas de distancia, vinha, em accelerado, o general Joca Telles, com tres mil homens das tres armas! selho de officiaes que resolve, ante tão grave e imprevisto.

Reúne-se novamente conselho de officiaes que resolve, ante tão grave e imprevista occorrença, ordenar a retirada das forças que marchariam em tres columnas paralelas, rumo a fronteira de Bagé, levando os fardos.

Alguns dias depois, surpresas, essas forças deparam com as do Joca Telles, no municipio de Bagé, donde não haviam saído! Submettido a conselho de guerra, aquelle capitão foi fuzilado por não ter sabido explicar porque dera aquella noticia falsa! Como o poeta de Waterloo, deveríamos perguntar: Foi destino ou tração?

Na batalha de Inhanduhy a revolução teria assegurado o seu triumpho! Estaria victoriosa a sua causa!

Do proprio general Hippolyto ouvimos, em Uruguayana, após a pacificação: "No Inhanduhy fomos mais do que felizes; fomos felicissimos!"

Ao amanhecer do dia seguinte, as forças do governo, estupefactas, reconhecendo o campo sem inimigo, deveriam ter começado a parte official que redigiram, do combate, com estas palavras — Alleluia! Alleluia! Nella, porém, decanta-se uma victoria... e começa assim: "As glorias de Inhanduhy reverdecem!" E terminava com esta phrase que, sem o pensarem, deixava suspensa a victoria apregoada: "O inimigo fugiu, levando os fardos!"

Esta parte deverá estar guardada nos archivos do governo castilhistas para com ella... se escrever a Historia.

O mundo em que não houvesse uma revolução, disse Itay Barbosa, seria um planeta esfriado.

O revolucionario, quando vencedor, é um heróe, disse Arárippe, quando vencido, é um criminoso.

Os revolucionarios de 1893 sofreram toda sorte de perseguições e todos os labéos lhes foram assacados pela imprensa governista. Mas, nas fulgurantes paginas da historia riograndense, constará um dia, que aquella legião de bravos empunhou sua espada e derramou seu sangue generoso em defesa das gloriosas e immorredouras tradições de amor á liberdade de seu Estado. Suas sepulturas rasas e desconhecidas fazem por todos os recantos do solo Gaucho, como sentinelas peritadas de um ideal sagrado, e, as brisas sulinas que religiosamente as beijarem murmurarão sobre ellas, como em eterna alvorada, que o Rio Grande jamais as esquecerá.

LUZ, OURO E MISERIA

Antonio Mala de Bulhões

Depois de respirar profundamente, Domiciano continuou:

— Não vim aqui para descrever-lhe a triste psychologia do jogador, assentada sempre na allucinante intermitencia da angustia e da esperança do lucro facil, o que não nobilita. Estas palavras de pequena observação que aqui pronuncio servirão apenas de triste preambulo. O sr. não sabe o que tem sido a minha vida nestas duas semanas ultimas.

Quando movimento a roleta enchem-se os numeros de apostas e quando digo — fêlto — fico a olhar aquella grande quantidade de fichas, formando grandes quantias, das quaes uma pequena parte me traria a felicidade, que para mim se resume na saúde de minha esposa e na alegria dos meus quatro filhos. Ah! Doutor! Como odio o meu trabalho! O meio artificial onde sou obrigado a ganhar o sustento é tão horrivel que basta unicamente atravessar-o uma vez para que nos caia em cima, inevitavelmente, os salpicos da lama, geral. Ha tambem quem não sinta isso: são os que estão com a sensibilidade embotada pelo vicio ou adormecida pela ignorancia.

Domiciano levantou-se e foi até a varanda. O medico seguiu-o. Muito além distinguia-se na iluminação da cidade o Casino Voragem, cuja iluminação especial destacava-se maravilhosamente. O bolero apontou-o e disse: — Lá está elle, dr. Osiris. Um abismo admiravelmente illuminado e impudentemente responsavel por tres quartas partes dos deses-pêres desta cidade. Tudo ali entonteece porque é muito: luz, ouro e miseria. Agora peço desculpas de haver sido tão prolixo e vou finalmente fazer o meu pedido.

— Não é preciso, Domiciano, — atalhou o cirurgião. — Sua esposa será operada por mim amanhã mesmo e dentro de quinze dias estará restabelecida, garanto-lhe. Um homem como você merece ser feliz porque está acima do meio em que vive, embora comprehendendo-o demasiadamente. Como recompensa dos meus serviços profissionais, vou fazer-lhe, por minha vez, um pedido: quando vier o seu quinto filho ponha-lhe o meu nome e convide-me para ser o padrinho delle. Tenha ainda esperanca de se ver livre muito em breve de um lugar, que, como você mesmo diz, tudo entonteece porque é muito: luz, ouro e miseria...

E o medico sorriu satisfeitosimo.

Quando Domiciano, depois de mil agradecimentos, saiu com uma alegria immensa, o dr. Osiris pegou numa caveira que estava em cima de sua mesa de trabalho e disse: — Minha velha, hoje foi um dia cheio. Tiramos a angustia de um coração que embora humilde muito merece ser feliz.

problema grave que lhe sobrecarregava o intimo. Sua esposa havia peorado um pouco e elle passava pela terrivel amargura de presenciar, diariamente, sem poder minorar, o soffrimento de uma creatura a quem estimava acima de tudo.

Erão quasi seis horas da tarde quando Domiciano sahio do casa e dirigiu-se resolutamente a residência do dr. Osiris. Foi recebido no gabinete de trabalho do grande cirurgião, uma ampla sala de frente, num quarto andar de um magnifico palacete situado em praça celebre, cujo panorama era uma prova concreta de quanto é grande a Natureza.

— Então, Domiciano, — perguntou o medico, — sua esposa está melhor? Vem me dizer que o meu diagnostico foi errado? Infelizmente, meu caro, as certezas desta vida são limitadissimas, do mesmo passo que as duvidas são maravilhosamente grandes e innumeráveis.

— Dr. Osiris — respondeu o rapaz — venho apenas fazer um pedido, do qual depende toda a minha vida. Sou um miseravel bofeiro de casino, embora a minha vida passada houvesse sido melhor. Nessa época eu ainda tinha tempo para ler alguns autores, cultivar um pouco o espirito embora isso não convenga ao importador de generos alimenticios que o dinheiro não dá felicidade. E hoje venho aqui para usar ainda uma vez o vocabulo pedir, esse verbo maldito, antecâmara de todas as humilhações e que acompanha passo a passo, durante a existencia inteira, os desherdados.

Fez uma pequena pausa e sorriu com tristeza para o medico, que passou a olhar-o com uma expressão indefinivel. Domiciano continuou:

— Como o sr. sabe, trabalho no Casino Voragem. É um lugar bonito. Profundas luzes, boas orchestras, lindas tapeçarias, mobiliarios ricos. Mas, é um lugar de soffrimentos. O chagga, movimento dos labios, sorrisos tristíssimos, toda physionomia enfim dos que acompanham o movimento fatal do baralho ou da roleta, confrange o coração mais duro. Como é triste o espectáculo do jogador que atirou a sua ultima ficha num numero qualquer! Em segundos aquella creatura passa pelos mais diversos sentimentos: ansiedade, duvida, receio e finalmente desillusão, sim, uma tremenda desillusão, porque elles perdem sempre — eis a verdade. Tenho acompanhado durante annos a vida de alguns delles, e sei, quando jogam sobre o panno a ficha portadora de esperanca, o verdadeiro peso que a importancia daquella parada tem no organismo particular de quem a fez. E muitos delles deixaram em casa creaturas a quem aquelle dinheiro envergaria as lagrimas silenciosas do desespero e da miseria.

Depois de um longo e minucioso exame, o dr. Osiris, celebre cirurgião, chamou á parte o marido e declarou sinceramente:

— Sua esposa tem nephrotyllos renaes. Posso indicar para o caso uma dieta rigorosa, passeios ao ar livre, evitar o mais possivel a vida sedentaria, applicações locais quentes, palliativos enfim. Porém, o caso só poderá ser definitivamente resolvido mediante uma intervenção cirurgica.

— Operação urgente, doutor? — Em taes casos ha sempre urgencia. Pense nisso com pertinacia. Trata-se de ser ou ameaça a uma vida que lhe é cara.

Na rua, ao notar o semblante tristonho do marido, a moça perguntou:

— Que lhe disse o medico?

— Nada de grave. Você precisa apenas a um pouco de dieta, passeios ao ar livre, etc. Tudo será resolvido satisfactoriamente.

— Mas, — continuou a moça — essas vertigens, convulsões, suores e o resto do grande soffrimento em que vivo ha tanto tempo?

— Tenha serenidade. Precisa-mos voltar a consulta. Elle precisa fazer novo exame. Por enquanto passou aquella receita e aconselhou o que já disse. Espere-mos.

Quando á noite, Domiciano, o mais antigo bofeiro do Casino Voragem, se dirigia para o trabalho levava na alma como companheira a angustia. Casado ha seis annos, já o seu humilde lar abrigava quatro filhos. Tudo o que recebia do seu labor levava para casa repartido nobremente com a familia. Toda a sua alegria era estar junto dos filhos e da esposa. Era o que se pôde dizer um bom chefe de familia. E se a felicidade não fosse, antes de tudo, uma questão economica, Domiciano seria completamente feliz.

Desde o dia em que o rapaz ouvira as phrases do dr. Osiris, procurou immediatamente um meio de resolver aquella anomalia situação de sua existencia já sobre-carregada de pesados compromissos.

Falou com o dono do Casino, com alguns jogadores ricos, com os seus companheiros de trabalho. Uns allegaram difficuldades financeiras, outros declararam com o coração nas mãos que nada tinham a ver com as vicissitudes alheias, devendo cada um não só contar consigo mesmo, senão, tambem, arranjar-se de maneira a não arrastar os outros. Em compensação, todos foram amáveis, chegando mesmo alguns a mostrar semicantamente grandemente penalizado ao saberem das attribuições do bofeiro. Ao menos mostraram essa grande virtude que é a piedade, pois não custa a uma creatura ter uma compaixão.

Passaram quinze dias sem que Domiciano houvesse resolvido o

A PRIMEIRA ASSEMBLÉA LIBERAL REALIZADA NO BRASIL

Por LUIZ EDMUNDO

No dia sete de abril, o Rei, ao anunciar que tinha as malas mais ou menos prontas para deixar o Rio de Janeiro, fez publicar um edital por onde se convocavam, extraordinariamente, os eleitores que deviam eleger os brasileiros representantes do Brasil nas Cortes Portuguezas.

A pesar de já possuímos, pelo tempo, um núcleo populoso bem maior que o existente em Portugal, nós teríamos que ir à famosa assembleia da outra banda, com desgosto sabíamos, representando, apenas, uma precária minoria.

Eramos o Reino do Brasil, como se vê, só para o luxo do papel... Do sofrimento e do desgosto que o facto, por sua natureza escandalosa, havia nos imposto, passamos, como era de esperar, a uma natural conformação.

Essa inesperada convocação dos eleitores nossos, no Rio de Janeiro, foi recebida com surpresa, a princípio, depois, com curiosidade, muito principalmente ao constatar-se que, pela mesma, Sua Majestade nos pedia sugestões relativas aos interesses naturais da terra e de seu povo...

Reunem-se os eleitores brasileiros na Praça do Commercio que então se achava no ângulo que fazem as ruas Direita e do Sabão, num prédio sólido e vasto, apenas inaugurado, obra de arte do grande Jean de Montigny.

E' um grande acontecimento na cidade, essa convocação. Por isso, além dos que o edital convoca, esparrama-se, viva, pelas cercanias do edifício, uma bem vasta massa de curiosos, em meio à hula das sejas e dos coches, dos gritos dos cangueiros, que passam, ou, então, dos negros conductores de serpentinhas, de cadeirinhas e banguês. De quando em quando, a augmentar essa bulha, que referva — salvas de foguetório e os applausos e os berros de todo infrenço povão que se espande, que exulta e que delira, alegro e feliz.

Quando menos se espera, o sino de São Bento, bate, pausadamente, as quatro horas.

E' o início da convocada reunião e da lua de mel com a liberdade que vai ter, afinal, o brasileiro...

Diga-se de passagem: essa esperada e aparatosa assembleia, é a primeira, no genero, formada em terras do Brasil. Vale a pena explicar a circunstancia em que se encontra esse grupo inexperto de pessoas que vão se reunir e que conhece de nome, apenas, o que pensa que seja liberdade, salindo, como são, de um regimen de severa oppressão e de absolutismo.

No salão mór da casa, improvisada em parlamento, á vontade, podendo reunir mais de mil pessoas, armou-se, em circulo, uma archibancada alta e sólida, pois, para assistir a reunião, também se convidou o povo.

O Ouvidor-Presidente inicia os trabalhos barulhando, com empheza, uma formidável campainha. Começa por chamar para servir, como seu secretario, José Clemente Pereira, que, então, é Juiz de Fora em Praia Grande. São indicados a seguir, para escrutinadores: Gonçalves Ledo, Januario Barbosa, entre outros.

Após formada a mesa, o presidente dá início a leitura do aviso do ministro do Reino e do decreto, por D. João assignado, o qual regula a Regencia do Herdeiro da Coroa, a ficar no paiz. Tem, no entanto, a falar, uma voz tão fraca e tão esfandegada, que não se faz comprehender, muito principalmente, em certos angulos da sala.

Das galerias berram:

— Fale mais alto, o Ouvidor, pois nada ouvimos!

Faz-se a vontade ao povo, porém, quando elle, através a leitura que se arresta, constata que o Rei é quem indica o Ministerio do Principe D. Pedro, põe-se a gritar, como um possessor:

— Quem ha de fazer o Ministerio é o povo!

Acclamações, Applausos. E, logo, uma voz, entre varias:

— A tropa portugueza fez os ministros de 26. Faremos, nós, agora, os da Regencia!

— Muito bem! Muito bem!

E' ahí que um rapazote de uns

20 annos apenas, certo Luiz Duprat, filho de um francez, alfaiate, usando oculos, meio aloucado, em voz altisonante, declara que o povo do Brasil, o que deseja, antes de tudo, é a Constituição hespanhola, ao menos, enquanto não puder vir a que um dia, como todos esperam, deve ser arranjada em Portugal, e, accrescenta: — Pedimol-a com os mesmos direitos com que foi pedida, a outra, a de 26 de fevereiro, no Largo do Rocio, pela tropa portugueza reunida sob o commando de Carretti. E, a secundar o apello que all faz o arrojado orador, prorrompe em berraria intensa, o povo entusiasmado:

— A Hespanhola! A Hespanhola!

Duprat, entretanto, continua a falar cataduposamente. Não pára. E' uma revelação, o rapazote. Possui o verbo facil, bons gestos e, o que é melhor, uma intuição perfeita do segredo e da technica dos oradores populares. Acaba saltando, em comicas pernasas, a divisao das galerias e indo se incorporar ao recinto onde estão os eleitos do povo, falando sempre, ora trepado sobre um banco, ora descendo e caminhando de um lado para outro, como se afinal, estivesse a discursar n'um ambiente inteiramente seu, hypnoticamente dominando a massa, cada vez mais, pela sua attitudo impressionada.

E' de tal forma elle discursa e convence os que dirigem a viva e aquecida assembleia que, logo, ali, se indica, embora um tanto atabalhoadamente, um grupo de pessoas incumbidas de ir ao Paço, levar ao Rei, em nome do paiz, o voto que pede a Carta-Lex que se deseja. E organiza-se uma comissao para isso, nella tomando parte estes preclaros eleitores: o conselheiro e desembargador do Paço, Francisco Lopes de Souza, o padre doutor Antonio José do Amaral, o desembargador Antonio Rdrigues da Fonseca e Francisco José da Rocha, negociante.

Cão sobre a cidade, no momento, um chuveirão enorme. Partem, contudo, sob a intemperie fortemente desencadeada, os commissarios indicados. Vão em busca del Rei. Chegam ao Terreiro do Paço e encontram só a mulher, a Rainha. O marido não está. Foi para São Christovão, informam. Arranjam-se, num momento, uns coches, umas adegas de arruar e manda-se bater, a toda pressa, em direcção á Boa Vista.

Lá vão os emmissarios representando o povo da cidade, em corrida veloz.

A noite já desceu, de todo, e, aos pótes, o aguaceiro intenso, continua a cair, desabaladamente. Não ha capota de abrigo capaz de, então, servir de escudo aos viajantes molhados como pintos. A agua que, em grossas cordas, se despenha da altura e se espandem pela ventania, cde dentro dos vehiculos, como cde fora, por sobre a lama e as pedras do caminho. As bestas da atrelagem, tocadas pela furia dos chicotes, correm, espavoridas. Nem correm, voam. Os cocheiros praguejam. Estalam as rodas. O correame arrebenta. As ferragens dos eixos, aos empuxões que levam, bulhando, desengonçam, chocallham. Quando um relampago, do céu, lança um jacto de luz sobre a paisagem, coches e sejas vê-se que cabriolam, macabramente, como sombras disformes, em meio á cabellreira do mactagal que açolta, esgalha e dança, arrepiado pelo vento.

D. João, em seu palacio — já prevenido da visita, recebe, sem demora, os emmissarios da assembleia. Está pallido e assustado. E', como sempre, o mesmo homem, em circunstancias parecidas.

— Que me querem? pergunta aos vultos reverentes, serenos, encharcados e que põem largas noções de humidade por sobre os Arrayolos do ascalho.

Em torno ao Rei estão os tres ministros que então compõem o Ministerio e está o Herdeiro da Coroa, por signal que de semblante um tanto carrancudo.

Animados pelos successos sobrevindos, uns dois mezes, atrás, no Largo do Rocio, os emmissa-

rios da Assembléa levam já o decreto estabelecendo a Constituição Hespanhola, prompto, e enroladinho, para el Rey assignar...

Após dizerem ao que vão, apresentaram-no a Sua Majestade.

Como sempre, o moleirão cordado, acaba por ceder. Se é preciso assignar, declara, assignará. Assigna.

Até chegar a Constituição que ha de vir de Lisboa — a coisa está bem clara — os povos do Brasil terão, assim, que se reger, somente, pela lei que é identica a da Hespanha. O decreto que então recebe a rubrica real, trás a data de 21 de abril de 1821.

Enrola-se o papel assignado na capa de um dos emmissarios para que se não molhe a assignatura de Sua Majestade, pela viagem de volta.

O que consultar o relógio, nessa altura, constatará que já passou da meia noite.

Quando os emmissarios chegam, de volta, á Praça do Commercio, affirm de anunciar que Sua Majestade aquieceu ao primeiro pedido do seu povo, encontram-na na maior barafunda. Os balaustres que separavam os eleitos do povo, do proprio povo, no recinto, já não existem mais. Eleitores e eleitos misturam-se. O infadigavel Luiz Duprat discursa ainda, furiosamente, trepado sobre um banco, enquanto Macambôa, por sua vez, ora para outro lado. Nesse instante, sobre um ponto elevado da sala, espicha-se um cartaz onde se lê esta legenda: A grata nação chama o Conde dos Arcos. Com um berreiro enorme os homens da Assembléa apupam o cartaz e o malquistado nome do valido de Pedro, Herdeiro da Coroa.

— Nós não queremos esse mascarado! Ha quem berre. Descomodadas gargalhadas.

— Bravos! E' isso mesmo! Nada de mascarados!

E a barulheira continua.

Em meio a todo esse bruhaha que aturde e que ensurdece só o verbo do impavido Duprat se escuta como um clarim de guerra.

A impressão que se tem é que o unico director dessa assembleia enorme é elle, só, cada vez mais activo e mais berrão. Ha um momento, afinal, em meio a toda barafunda em que se resolve, sempre, alguma coisa. Resolve-se isto: enviar-se, ás fortalezas da cidade, ordens categoricas para que não deixem passar, para fora da barra, qualquer embarcação, qualquer, seja a que fór. Tenta-se impedir, dessa forma, não só a partida do Rei, como a dos valores que arrancados ao Banco do Brasil já se acham a bordo de diversos navios. E, para transmitir aos que commandam balaustres distantes como os de São João, Lage e Santa Cruz, as ordens emanadas da vontade do povo, forma-se mais outra comissao. Nella incluem Curado, um velho de 78 annos de idade, cançado e enfermo. Continua a chover, desapiedadamente. Obedece Curado a vontade da massa. Elle e os seus companheiros seguem para o Caes embarcando num fraxil escalor. Lá vão elles mar em fora...

Continua o debate, sem descanso, na Praça do Commercio. Falam, por vezes, quatro, cinco oradores, todos a um só tempo. De longe, da rua do Ouvidor, de um lado e da dos Pescadores, de outro lado, ouve-se o berreiro da gente reunida que, portiosa, discute.

E' uma embriaguez de liberdade. Não atordoa tanto o vinho em garrações e até mesmo em barris, que para o sitio da reunião, carregaram diversos populares, como se fossem para um alegre e divertido convésco. O caso se registra nas chronicas do tempo...

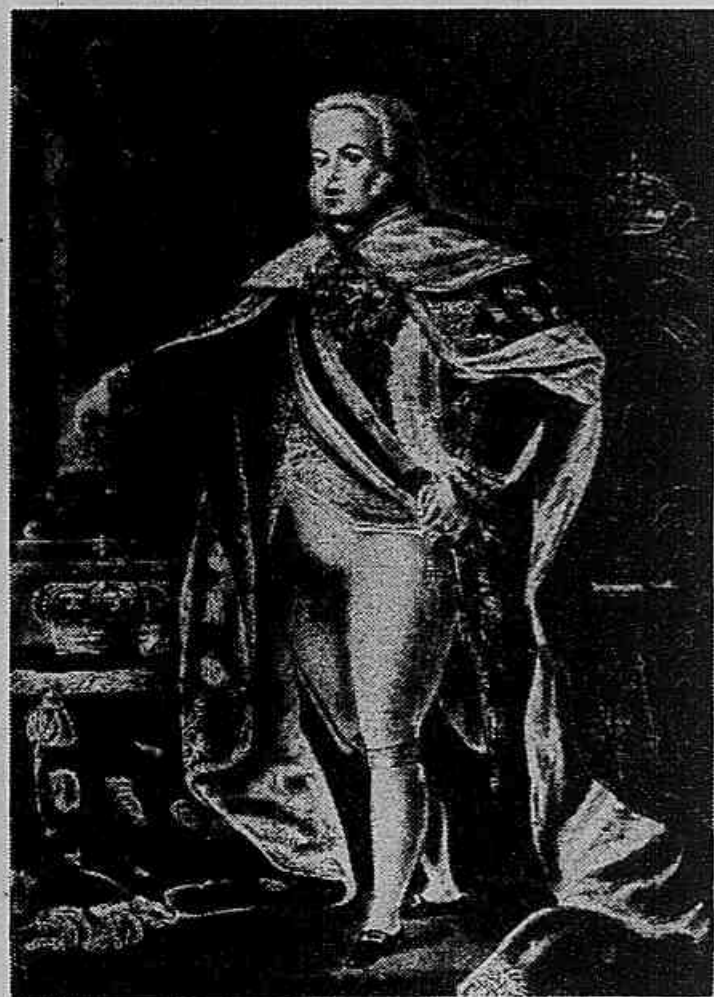
Chega-se a um certo ponto onde ninguém mais se entende. O Ouvidor-Presidente ha muito que já perdeu a voz activa. Ninguém o obedece. Sentindo a sua inutilidade, resolve retirar-se. E vai sair, quando lhe berram, ao ouvido, como um prudente e singular aviso:

— O que fugir, abandonando o povo, cairá abatido por esse mesmo povo!

Volta o homem ao seu posto, derreado. Ninguém pôde sair nem da sala onde a reunião se faz. Ninguém.

Conta-se que o futuro Cayru', José da Silva Lisboa, nesse instante, desejando aliviar-se de certa obrigação physiologica, pediu licença ao Presidente. — Peça licença ao povo, torhe-la dito este. O curioso porém, (ver Tobias Monteiro — Historia do Imperio) é o que um galato teria dito a Cayru', então, como que recusar a licença aventada: — Pois que faça nas proprias calças...

As deliberações da assembleia acabam por ser apenas discutidas pelo povo. E quando não é Duprat que as encaminha, é José Nogueira, é Macambôa e até um individuo conhecido, entre os da massa popular, pelo musical alcunha de Manoel Cavaquinho. Os legalmente convocados, sem voz



D. João VI

na reunião, sem poderem sair, olham, apenas, desoladamente, os populares que formam guarda á porta para lhes impedir a retirada. O caso, porém, é que toda essa multidão, como que enlouquecida, de repente e que em berros ou altas vozes bulhentemente, interrompe os oradores, aconselhando alvitres, combatendo idéas, suggerindo absurdos, ora encarrilhada pelas archibancadas, ora sobre as cadeiras e até sobre a mesa da presidência, age naturalmente, acreditando utilizar-se de um direito que a phase liberal lhe faculta.

Não lhes perpassam pela mente os desvarios praticados, certos, como estão, de que praticam o que devem, mais do que convencidos de que todas as assembleias populares têm, afinal, que ser assim.

O que ocorre na Praça do Commercio sabe-se, logo, em São Christovão. O rei, como um maluco, anda de um lado para outro, com os ministros atrás. Em um dado momento chega esta noticia escandalosa: o agitador Duprat, leader improvisado da Assembléa, havia convidado o commandante Cailla, da guarnição militar, para lhe dar explicações sobre uns boatos que corriam com relação a tropa. D. Pedro, ao receber a nova, abespinha-se todo. Enfurece-se. A tropa é sua...

E' quando, então, ao Rei, ha quem proponha o seguinte: — que ordens immediatas sejam dadas ao regimento que compõe a guarda do Palacio e aos restantes da guarnição da cidade para que partam, affirm de, pela força, pôrem em debandada, violentamente, os componentes de uma reunião que se tem por facinosa e impertinente.

O Almirante Torres, ministro da Marinha e o Ministro Quintella, são desse alvitre. Estão pelas violencias proposias. Animam-nas, até, Silvestre Pinheiro intervem, tentando convencer o Rei que não accete o alvitre ignominioso. Condenna as violencias aventadas, firmemente. Lembra que a reunião é convocada por ordem do

governo e que se, por acaso, nella ha desatinos ou arbitrariedades, não correm, tacs anomalias, por conta dos eleitores reunidos, como é do conhecimento exacto de todos que ali estão, presentes, porém, por conta de uns tantos demagogos, também já conhecidos até pelos seus nomes, em Palacio... Que o que se deve fazer é o seguinte: a tropa terá ordem de cercar, completamente, o edificio da Praça do Commercio, ao mesmo tempo, ordenando ao Ouvidor-Presidente, sempre em nome del Rei, que dissolva a assembleia, mas, pacificamente, embora, depois, prendendo os demagogos que não escaparem, cercados pelas linhas de serviço. Isso afinal, é o que elle propõe, no intuito mais que natural de evitar violencias e arbitrariedades, perfeitamente dispensaveis. A presença da tropa tudo garantirá, conclue.

O Principe D. Pedro, que, atentemente o escuta, da-lhe as costas, furioso. Torres e Quintella ainda insistem pelo emprego das violencias, calorosamente. D. João apavoralha-se, como sempre, sem idéa propria, de olho em bugalho e de beicola panda.

E' neste instante de indecisões e controversias que D. Pedro, abandonando os salões do Palacio, desce, rapidamente, ao parque onde vai encontrar o seu cavallo e um pagem.

Num relampago monia-o, espora-o e logo desaparece, levando o rumo da cidade. Mais que depressa, Silvestre, como que a adivinhar os desejos do Principe, desce, também, trepa, por, sua vez, para um cavallo e á toda a trida atira-o na mesma direcção. E' o ministro da Guerra. A tropa terá que obedecer-o.

Ao commandante das forças militares, elle-o que fala, dentro em pouco. Ordena, então, que, pacificamente, vá elle pedir ao Ouvidor que preside a reunião da Praça do Commercio, em nome de sua Majestade que, sem demora, interrompa os trabalhos da mesma, dando-a por finda e até fe-

(Continúa na 10ª pag.)

LEIAM OS NOSSOS GRANDES POETAS

CASIMIRO DE ABREU — "Poesias Completas" — do poeta do amor e da saudade, o mais popular do Brasil, com prefacio de Gastão Pereira da Silva — 1 vol.

CASTRO ALVES — "Poesias Completas" — do poeta da abolição, com uma nota biographica de Bandeira Duarte — 2 vols.

FAGUNDES VARELLA — "Anchieta ou o Evangelho nas Selvas" — o grande cantor da natureza e da fé christã, com prefacio de Murillo Araujo — 1 vol.

GONÇALVES DIAS — "Poesias Americanas e os Timbiras" — o poeta que mais brilhantemente pensou, sentiu e escreveu, com prefacio de M. Nogueira da Silva — 1 vol.

Volumes rigorosamente revistos, lindas capas illustradas com os retratos dos autores. — Preço de cada volume: \$3000. — A' venda em todas as livrarias. — Pedidos ao livreiro-editor — ZELIO VALVERDE — Rua do Rosario, 85 - Sob. — Caixa Postal 2954. — Phone: 33-1248 — Rio de Janeiro. (xxx)

TRAGEDIA CONJUGAL

A Sciencia tem constatado que numa proporção superior a 40%, as mulheres soffrem de insufficiencia ovariana e de consequente neurasthenia sexual, tornando-se nervosas, melancolicas e, ás vezes, até aggressivas ás caricias do esposo.

Entretanto, esse estado pathologico nem sempre é tratado com a devida attenção, apezar da sua gravidade e das consequencias que pôde trazer na vida do casal.

Felizmente, os progressos da Sciencia já permitem, hoje, o emprego de um medicamento seguro para combater esse mal atroz. "Perolas Titus", composto de hormônios e extractos glandulares, dá ao delicado organismo feminino os hormônios necessários, restaurando a physiologia e os tecidos do systema glandular endócrino e dá finalmente á mulher uma alegria sadia e moça, tornando-a o verdadeiro enlevo do lar. Perolas Titus a moderna medicina allemã, preparada com separação de sexos, fortalece e remoea o physico do homem ou da mulher, garantindo assim a alegria e felicidade do lar. Nas principais drogarias obtém-se elucidativa literatura a respeito, bem assim no Departamento de Productos Scientificos, á rua Alameda Guanabara, 17, 2º andar, Rio de Janeiro, onde se fornecem gratuitamente, pelo correio ou verbalmente, todas as informações.

O doente absorve, pôde-se dizer, as forças vivas da natureza attingindo o azeite da sua vitalidade, com o uso desta producto.

(26133)

Onde nasceu Machado de Assis

MAGALHÃES CORRÊA

O pequeno massiço de constituição gneissica que se estende por três quilômetros, mais ou menos, da Avenida Rodrigues Alves à Ilha das Cobras, com a denominação de Morros da Providência, principia com o nome de Morro do Nhêco, Pinto ou São Diogo, formando uma garganta atravessada pela rua da America, elevando-se, em seguida, vae culminar com o nome de Providência, num grande rochedo de granito descalvado, a 117 metros de altitude, onde construíram uma capella de Nossa Senhora da Penha, pela passagem do século (1909-1901); dali parte para o lado do leito da Estrada de Ferro Central do Brasil, uma ramificação que tomou o nome de Pavella, isto depois da guerra de Canudos, onde predominam habitações macabras do bas-fond carioca, e sob a mesma havia o tunnel do Ramal da Maritima, hoje em destruição. Do alto, onde está a Capella, desce uma escadaria de cimento até um largo passando antes pela nova Igreja de Nossa Senhora do Livramento da Freguezia de Sant'Anna. O largo, como um plato, torna-se um belvedere, de onde se descortina a baía de Guanabara; à direita, principia a Ladeira do Barroso, tomando nesse trajeto os nomes de morro de São Lourenço, Sant'Anna e Formiga e sob os mesmos atravessa o tunnel João Ricardo, ligando a parte urbana à Gambôa, por onde trafega uma linha de bonde da Light. No fim da recta da Ladeira do Barroso, parte a esquerda a ramificação denominada Morro do Livramento, onde corre a tortuosa Ladeira do Livramento, com a travessa, rua do Monte e o celebre Becco das Escadinhas; finalmente indo a Ladeira terminar no Largo do Depósito, Praça Municipal, hoje Barão de Teffé; o massiço continuando forma nova garganta atravessada pela actual rua do Camerino, antiga do Príncipe, porém, elevando-se com o nome de Morro do Vallongo e Concelção, para novamente eu uma depressão ser cortada pela Avenida Rio Branco, erguendo-se do lado opposto com o nome de Morro de São Benito, abrupto sobre a baía que a separa por um canal da Ilha das Cobras. Essa massa archaica que vem de W a E. separava e separa a Saudade e Gambôa da parte central da cidade.

Com a construção da Igreja de Santa Cassia, cuja pedra fundamental foi lançada pelo reverendo bispo d. Francisco de S. Jeronymo e custeio das obras pelo sr. Manoel Nascimentos Pinto e sua mulher d. Antonia Maria, assim co-



PATEO DO SOLAR DO LIVRAMENTO

se verificou a primeira apresentação por carta de 23 de maio de 1753 e confirmação em 8 de agosto seguinte.

A freguezia possuía as seguintes capellas filiaes: a 1ª de São Francisco, no sitio da Pralpa; a 2ª de São Joaquim, no extinto Seminário dos Orphãos; a 3ª de Nossa Senhora das Dóres, na Quinta do Vallongo; a 4ª de Nossa Senhora do Livramento na Quinta do Livramento, entre os sitios do Vallongo e Saudade, erigida em 1670, segundo informação do seu administrador e proprietário, pois era uma capella particular, do Brigadeiro Francisco Claudio Pinto da Cunha e Souza; a 5ª de Nossa Senhora da Saudade, construída na ponta de terra que finalizava a praia do Vallongo, por Manoel da Costa Negreiros em 1742 e a 6ª a do Santa Barbara na Ilha da Pomba.

No territorio parochial confinante com a Cidade se achavam varias chacaras em que eram bem cultivadas as hortaliças e numerosas arvores frutíferas do paiz. Entre ellas, possuindo Casa de Campo, as casas grandes dos tempos colonias, e que construídas com bom aspecto e boa perspectiva mereceram nessa época o nome de nobres: as do Livramento, da Saudade e Vallongo. No recto da cidade comprehendia a

noes repetidas da Meza da Consciência e Ordens.

Em 6 de agosto de 1816, foram designados os novos limites, ficando o districto da Freguezia de Santa Rita, com toda a marinha, desde quasi o fim da rua do Vallongo ou da boca da nova rua do Príncipe camplinando ao Mar de Valongo e por elle até sair no sacco da Gambôa, em cujo meio ficava o suspirado e assés interessante cemiterio. Verdadeira fonte de renda, que com o tempo desapareceu e é hoje o Districto da Gambôa.

Partiu a 26 de abril para Portugal d. João VI, deixando o príncipe d. Pedro como regente do Reino do Brasil, a 7 de setembro de 1822 era proclamada a Independência do Brasil, e Pedro I, Imperador, mas depois das celebres noites das garrafadas, 11 a 13 de março de 1831, resolveu abdicar em favor de seu filho que tinha apenas cinco annos, a 7 de abril e a 13 do mesmo mez partia para Europa.

Formou-se a Regencia Provisoria, depois a Regencia Trina, na qual pelo Acto Adicional, quando foi sectionada a Provincia do Rio de Janeiro, ficando a cabeça e o coração como Districto da Corte, a Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro e a outra parte como Provincia do Rio de Janeiro. Tomou em 1835 a chefia unica da Regencia o Padre Diogo A. Felfo, até 1837, quando foi combatido pelo parlamento e pela imprensa, entregando a chefia da Regencia ao conservador Padre de Araujo Lima (Marquez de Olinda), eleito depois e empossado em 12 de outubro de 1838. Surgindo em seu governo as Guardas Nacionais, a organização do Seminário de São Joaquim, a fundação do Instituto Historico e Geographico Brasileiro, houve o recenseamento, composto de oito freguezias urbanas e as "de fora", apurando um total de 137.078 habitantes, com 17.356 fogos, sendo a freguezia mais populosa a do Sacramento com 24.256 moradores.

Em 1839 a cidade vivia preocupada com a maioridade de d. Pedro II, correntes se formavam avolumando-se para que o joven Imperador tomasse as redens do governo, isto nas camadas politicas.

A physionomia da cidade era ainda colonial, iniciavam-se os melhoramentos, o abastecimento da agua ainda, era nos chafarizes: do Largo do Paço, do Caminho da Gloria, das Marrecas, do Lagarto, do Largo do Moura de Catumbi, a bica da Rainha da Rua Flacuelo, a fonte dos Bolotas, das Lavadeiras, iniciavam a construção do Mercado, com o chafariz no interior e levantou-se o chafariz de Santa Rita, abastecido pelo aqueducto do Carioca e se terminava o grande Chafariz da Carioca, que infelizmente não chegou a fazer o seu centenário.

Custavam desses chafarizes e seus mananciaes os carioqueiros, precursores dos guardas da repartição das aguas, mas haviam os aguadeiros, estes distribuidores de agua em carroças, pipas e barris, que levavam a domicilio, além dos escravos que enchiam essas logares publicos, como as lavadeiras, que trabalhavam junto aos chafarizes em tanques apropriados, tudo isso sob a fiscalização dos permanentes, depois urbanos, pois havia diariamente rolo e as aguas servidas desciam pela rua da valia (hoje Uruguaiana).

A iluminação era de azeite, pois poucos lampêes existiam a não ser nos chafarizes e nos oratorios das esquinas das ruas. Nas casas na sua maioria predominavam as janellas de urupema, o portas cochelras.

O pannelo predilecto era o Pannelo Publico, onde a elite se reunia e onde havia grandes festas, não se falando das religiosas, a qual predominava a de São Sebastião, a batalha das canoas, o Espirito Santo e sabbado de Alie-

lula, o entrudo durante o carnaval, e festas de Santo Antonio e São João.

Mas ao redor da cidade existiam as quintas, sobresaindo as do Vallongo, Saudade e do Livramento.

Esta ultima de grandes pomares e horta achava-se no Morro do Livramento, onde a casa senhorial estava assente sobre um platô dominando as planicies, ali morava o fidalgo - antigo camarista da rainha Joaquim Alberto de Souza da Silveira, que mantinha a Capella de Nossa Senhora do Livramento de sua propriedade, construída no mesmo alinhamento do solar, porém, do lado esquerdo e afastada, a qual tinha a fachada virada para a Saudade, e esparsas, casas de agregados.

Pois foi neste ambiente senhorial que nasceu Joaquim, no dia

Nepomuceno, e minha licença o Reverendo Narcizo José de Moraes Marques baptizou e pôs os Santos Oleos a Joaquim, innocente filho legítimo de Francisco José de Assis e Maria Leopoldina Machado de Assis, elle natural desta Corte, e ella da Ilha do Farol, digo ella da Ilha de São Miguel: foram padrinhos o Excelentissimo Visconde Joaquim Alberto de Souza da Silveira e Dona Maria José de Medonça Ramos, nasceu aos vinte e hum de junho de presente anno: do que fia este assento. O Vigario, José Francisco da Silva Cardoso".

A casa solarenga existe até hoje, tem o numero 73 da Ladeira do Livramento; sobe-se por uma escadaria, a um patamar, com parapeito para via publica, onde um portico colonial dá accesso ao interior de um pateo, onde se vê a antiga varanda de columnas curvas ligadas por arcos de berço, quatro modificados e revestidos os vãos por venezianas e tres em sua pura linha, as primeiras com platibanda e as segunda com o beiral daquella época; no mais um grande claro e casinhas de lavadeiras com roupa nas varais. A fachada com janellas, de umbraes de granito e timpano e com platibanda reforma posterior e quatro janellas, entre ellas uma fideleira com rubres adventicias, depois augmentada logo depois outra casa antiga e no numero 81, uma escadaria que corre paralela a rua actual num angulo recto partindo de uma platibanda corre um corredor como para peito de granito, a qual dá accesso ao adro lagado, tendo ao fundo uma velha capella sem o campanario, com a porta ao centro, com umbraes de cantaria e sobre esta um oculo; á direita uma pequena porta terminada em arco de circulo; lateralmente, bancos corridos de pedra junto as paredes e na frente fechando o adro um parapeito, revestido de granito. No interior hoje habitação collectiva, ha alguns vestigios de azulejos portugueses e nada mais. Mas a secular capella subistiu até o centenario daquelle



ENTRADA DO SOLAR DO LIVRAMENTO

no por algumas esmolas; ultimada a Capella-Mór, sacristia e consistorio, entregaram por escriptura de 13 de março de 1721 a Mitra. Assim consta esse titulo a 11. 73 do livro de notas, servindo como tabellião Manoel de Vasconcellos Velho, cujo cartorio era occupado por Antonio Teixeira de Carvalho. Por essa escriptura citada se obrigaram Nascimentos e sua mulher a contribuir annualmente com 32\$000; a saber, 16\$000 para ajuda do sustento de um capellão e os outros 16\$000 para guisamento de vinho, hostias e roupa lavada sustentando as suas terças a essa contribuição. Por titulos taes arrolaram a si os mesmos fundadores e dotantes, o de Padroado perpetuo e seus descendentes (preferido o varão), e sem que houvesse a menor opposição do Ordinario, sobre o Padroado das Igrejas das Ordens, foi assim acclamar na mesma escriptura, onde nãem de outras condições e obrigações, se fez expressa a clausula de conservarem na Capella-Mór um jazigo para elles e seus successores. Com o Juiz Escrivão, thesoureiro e Procurador da Festa da mesma Santa, se creou a quarta freguezia da Cidade, desmembrada do territorio da Freguezia da Candelaria, o circunlo de sua jurisdição parochial que o Alvará de 10 de maio de 1753, confirmou e elevou a mesma igreja a natureza de perpetua e por outro de 5 de maio do mesmo mez e anno; mais já em 29 de janeiro de 1751 encomendou a parochia da nova matriz no padre João Fel-

parochia o Mosteiro de São Benito; a Casa da Residencia Episcopal, a Fortaleza da Concelção, em que se estabeleceu a Casa das Armas, a Casa do Aljube, para onde se mudou a Cadeia, o Quartel que fora do 1º Regimento de Infantaria do então Districto da Corte, occupada depois por um dos batalhões destacados de Portugal e a grande Casa do Extincto Seminário de São Joaquim, onde se estabeleceu o Hospital dos mesmos batalhões vindos do Lisboa no fim de 1817.

Mas os moradores dos sitios do Vallongo, Gambôa e Saeco dos Alferees requereram, em 1814, a criação da nova Parochia na Capella de Sant'Anna do Campo e a 5 de dezembro do anno seguinte foi expedido o Alvará de criação da nova Freguezia e nomeado por S. M. o padre Antonio Teixeira Ribeiro o seu primeiro parochio proprio. Mas aconteceu que incluíram na nova freguezia e sitio do Vallongo, onde se achava o Cemiterio dos Negros Novos da Costa d'Africa, o que foi impugnado pelo parochio da Freguezia de Santa Rita; de accordo com a Carta Regia de 14 de janeiro de 1801, expedida geralmente para a capitania da America, inibindo o uso de sepulturas dentro das Igrejas, em beneficio dos habitantes das povoações, mandando aos governadores, que de accordo com os bispos, fizessem construir cemiterios em logares separados, onde sem excepção se sepultassem todas as pessoas que fallecessem. Sobre os prejuizos dos direitos dos Parochos e usurpação da sua jurisdição; segundo as "Provi-



CAPELLA DA SENHORA DO LIVRAMENTO

21 de junho de 1939, entre festejos antoninos e joaninos, filho do agregado Francisco José de Assis e Maria Leopoldina Machado de Assis, lavadeira; que levaram a pia baptismal no dia 13 de novembro do mesmo anno na Capella da Senhora do Livramento, da referida Quinta, sendo os patões fidaigos, os padrinhos dessa solemnidade christã.

E como prova o Livro de registro da Freguezia de Santo Christo, que se acha na Matriz, no Livro 8º, de baptismo — de 1835 a 1842; as paginas 167 e 167v.

"Joaquim Innocente — Aos treze dias do mez de novembro de mil oitocentos e trinta e nove annos na Capella da Senhora do Livramento filial a esta Matriz com Provisão o Illustrissimo e Reverendissimo Monsenhor, e Vigario Capitular Narcizo da Silva

que ali se baptizou e foi, mais tarde, sacristão.

Mas não poderia deixar de lembrar que esse menino do Livramento, que foi baleiro, sacristão, typographo, chegou por seu esforço pessoal a ser o mais perfeito romancista brasileiro, honra da terra carioca; mas tambem homem de grande caracter; no seu nome de baptismo "Joaquim" acrescentou o de sua mãe "Maria Machado", e de seu pai "Assis", obscuros mas seus paes, assim com a assignatura de Joaquim Maria Machado de Assis, seguiu a sua trajetória para a immortalidade.

Bom filho, sincero, amigo, carinhoso esposo e grande brasileiro, nascido como a flor do morro, por entre pedras, transformou-se em verdadeiro adorno da cultura brasileira.

POESIAS DE MACHADO DE ASSIS

MUNDO INTERIOR

Ouço que a natureza é uma lenda eterna
De pompa, de fulgor, de movimento e lida,
Uma escala de luz, uma escala de vida
De sol á infima luzerna.

Ouço que a natureza — a natureza externa, —
Tem o olhar que namora, e o gesto que intimida,
Felticeira que ceva uma hydra de Lerna
Entre as flores da bella Armida.

E comtudo, se fecho os olhos, e mergulho
Dentro em mim, veja á luz do outro sol, outro abysmo
Em que um mundo mais vasto, armado de outro orgulho,

Rôla a vida immortal e o eterno cataclysmo,
E, como o outro, guarda em seu ambito enorme,
Um segredo que atráe, que desafia, — e dorme.

QUANDO ELLA FALA

Quando ella fala, parece
Que a voz da brisa se cala;
Talvez um anjo emmudece
Quando ella fala.

Meu coração dolorido
As suas maguas exhala.
E volta ao goso perdido
Quando ella fala.

Pudesse eu eternamente,
Ao lado della, escutal-a,
Ouvir sua alma innocente,
Quando ella fala.

Minh'alma, já semi-morta,
Consegura ao céu algal-a,
Porque o céu abre uma porta
Quando ella fala.

O VERME

Existe uma flôr que encerra
Celeste orvalho e perfume.
Plantou-a em fecunda terra
Mão benefica de um nume.

Um verme asqueroso e fêlo
Gerado em lodo mortal,
Busca esta flôr virginal
E vae dormir-lhe no seio.

Morde, sangra, rasga e mina,
Suga-lhe a vida e o alento;
A flôr e o calix inclina;
As folhas, leva-as o vento.

Depois, nem resta o perfume
Nos ares da solidão...
Esta flôr é o coração,
Aquelle verme o clume.

LAGRIMAS DE CERA

Passou; viu a porta aberta.
Entrou; queria rezar
A vela ardia no altar,
A egreja estava deserta.

Ajoelhou-se defronte
Para fazer a oração:
Curvou a pallida fronte
E poz os olhos no chão.

Vinha tremula e sentida.
Commettera um erro. A cruz
E a ancora da vida,
A esperança, a força, a luz.

Que rezou? Não sei. Benzeu-se
Rapidamente. Ajustou
O véo de rendas. Ergueu-se
E á pia se encaminhou.

Da véla branca que ardera
Como tranquillo fanal,
Umás lagrimas de cera
Cahiam no castiçal.

Ella, porém, não vertia
Uma lagrima sequer,
Tinha a fé, — a chamma a arder, —
Chorar é que não podia.

LIVROS E FLORES

Teus olhos são meus livros
Que livro ha ahí melhor,
Em que melhor se lêa
A pagina do amor?
Flores me são teus labios,
Onde ha mais bella flôr,
Em que melhor se beba
O balsamo do amor?

SONETO DE NATAL

Um homem, — era aquella noite amiga,
Noite christã, berço do Nazareno, —
Ao relembrar os dias de pequeno,
E a vida dansa, e a lepida cantiga.

Quiz transportar ao verso doce e ameno
As sensações da sua idade antiga,
Naquelle mesma velha noite amiga,
Noite christã, berço do Nazareno

Escolheu o soneto... A folha branca,
Pede-lhe a inspiração; mas, frouxa e manca,
A penna não acode ao gesto seu.

E, em vão lutando contra o metro adverso,
Só lhe salu este pequeno verso:
"Mudaria o Natal ou mudel eu?"

CIRCULO VICIOSO

Ballando no ar, gemia, inquieto vagalume:
— "Quem me déra que fosse aquella loura estrella,
Que arde no eterno azul, como uma eterna vela!"
Mas a estrella, fitando a lua, com clume:

— "Pudesse eu copiar o transparente lume,
Que, da grega columna á gothica janella,
Contemplou, suspirosa, a fronte amada e bella!"
Mas a lua, fitando o sol, com azedume:

— "Misera! tivesse eu aquella enorme, aquella
Claridade immortal, que toda a luz resume!"
Mas o sol, inclinando a rutila capella:

— "Pesa-me esta brilhante aureola de nume...
Enfara-me esta azul e desmedida umbella...
Porque não nasci eu um simples vagalume?"

TRES ASPECTOS DE MACHADO DE ASSIS

Paulo Filho

Machado de Assis e Emílio de Menezes

O romancista não gostava do poeta. Achava-o intemperado e desabusado. Evitava-o sempre que se lhe offerecia a oportunidade. Quando Emílio de Menezes, pela primeira vez, se candidatou á Academia, Machado foi quem mais se oppoz a que esse desejo do lyrico dos *Poemas da Morte* se realisasse. Alguns academicos, ou por amizade a Emílio, ou por temor de sua *verve* causticante, estavam decididos a recebê-lo no chamado *seio da immortalidade*. Machado, acabrunhado e resistente, tomou alguns delles pela mão e foi até um bar existente numa das ruas transversaes á Avenida Rio Branco. Nesse bar, como se fosse o do patrono da casa, servindo de reclame, estava o retrato emoldurado de Emílio a empunhar um copo de chopp espumante. Machado indagava de seus collegas immortaes como era possível fazer academico um poeta de talento comprovado, sem duvida, mas que facilmente perdia a compostura?

O facto é que, enquanto o romancista foi vivo, Emílio não se metteu na Academia.

Machado de Assis e Sylvio Romero

O grande historiador da literatura brasileira era antipathico ao grande romancista. Entre outros motivos para a desaffeição, havia este fundamental: em vida, Machado de Assis conseguia uma glorificação que Tobias Barreto não lograra nem depois de morto, embora fosse ambos contemporaneos. Era por amor á memoria do jurista-pensador de *Memórias e Loucos*, que Sylvio embriava com as homenagens ao psychologo de *Esau e Jacob*. Como se sabe, as coisas agravaram-se a tal ponto, que Sylvio acabou escrevendo um livro para diminuir a obra de Machado. Isso lhe valeu uma campanha tremenda. Sylvio não era homem que recusasse barulho. Arraipe Junior, José Veríssimo, Lafayette Pereira, Medeiros e Albuquerque, Fran Pacheco e Frota Pessoa calram sobre o critico-philosopho sergipano numa serie de ataques sem piedade. Sylvio respondeu a todos e dessa polemica se tem informações através dos prefacios que escreveu para uma edição completa da obra tobiana.

Já no fim da vida, em 1913 ou 1914, velho e desiludido de tudo, Sylvio costumava resumir seu juizo sobre Machado de Assis, nesta phrase:

— Elle pensava e escrevia o mesmo falava: gaguejando.
Referia-se ao estylo impecavel,

mas laborioso, e á philosophia vacillante do grande romancista.

A doença de Machado de Assis

O grande romancista tinha ataques de epilepsia. Acontecia, ás vezes, cair na rua e ser soccorrido pelos amigos. Não raro era amparado pelos estranhos. O mais curioso era que Machado de Assis guardava odio a todo aquelle, conhecido ou não, que o apanhasse no acto de soffrer os insultos da molestia cruel. Dir-se-lhe que o ironista de *Bras Cubas*, não podendo curar-se, soffria tanto com a enfermidade fatal que, no seu desvalio, chegava a responsabilisar toda gente pelos males que o affligiam.

Contava o critico theatral Lafayette Silva que lhe succedeu, certa occasião, á porta de uma livraria na rua do Ouvidor, escoriar o pae da *Capitã* quando este era victima de um dos seus desfalcimentos periodicos. Correu a chamar um taxi e levou Machado de Assis até á esquina da Avenida Rio Branco, onde o metteu no carro, ordenando ao chauffeur que levasse o illustre ancão para a sua residencia da rua das Laranjeiras.

Foi o bastante. Machado nunca mais o perdoou. E sempre que respondia aos cumprimentos de Lafayette, assim o fazia com a maior seccura.

A visualização de Machado

O caso foi referido por Medeiros e Albuquerque, que o narrou a Alfredo Pujol. Ambos, mais tarde, assim repetiram em livros. Lembra-se Machado de uma vez Machado lhe revelara o seguinte: ia o romancista pelo Largo da Carioca, quando, pela sua frente, lhe passou algum que o autor de *Dom Casmurro* suppoz reconhecer. E ficou parado alguns minutos, a dar tratos á bola e a seguir com o olhar o transeunte, até que este desapareceu no angulo da rua mais proxima. Machado parafusava consigo mesmo, procurando identificar o estranho. De repente, batendo com a mão espalmada na testa, exclamou:

— E' o *Reposo* do Medeiros!
Alludia á personagem principal de um conto de Medeiros e Albuquerque, que elle lêra muito antes, conto esse intitulado *As calças do Reposo*.

Medeiros achava que isso dava uma idéa muito precisa do poder de visualização que tinha Machado de Assis. Em verdade, nenhum dos nossos romancistas foi mais penetrante e seguro na análise de typos, de paixões e de caracteres.

A NATUREZA BRASILEIRA



Jangada de Caucho — Transporte para passar cachoeiras — Amazonas

A ESTOLA

Entre os romanos, a palavra estola designava uma especie de longo manto, apertado por um cinto. Primitivamente, só era usada pelas matronas. Desde os primeiros tempos da Igreja, porém, foi adoptada por todos os ecclesiasticos, sem excepção. No século IV, o concilio de Laodicea prohibiu o uso da estola aos sacerdotes inferiores e aos monges, reservando o unicamente aos padres, aos bispos e aos diáconos.

Por essa época, a estola chamava-se "Orarium", por causa do bordado (ora), que a enfeitava.

A estola actual não representa mais do que esse bordado; e, ao invés de um manto completo, consiste em uma simples tira comprida de seda ou de lã, mais larga nas pontas do que no meio, que os sacerdotes usam por baixo da casula e por cima da alva, cruzando-a no peito.

O papa pôde usar a estola a todo tempo; os bispos e padres, porém, só a usam durante o exercicio de certas funcções ecclesiasticas. A estola passa em volta do pescoco e as duas pontas tombam paralelamente pela frente. Du-

Paysandú Hotel

RUA PAYSANDU, 23 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO.
Proximo aos banhos de mar. Todos quartos com banheiro particular.
Optimo restaurante franqueado ao publico. — Refeições: preço fixo 10\$000. Agradavel ambiente no inverno. Confronte os preços.

(T 18419)

rante a missa, o bispo usa a estola da mesma maneira e o padre cruza sobre o peito as duas pontas. Quanto ao diácono, a estola passa-lhe sobre a espada esquerda, unindo-se as duas extremidades sob o braço direito.

A estola foi tambem adoptada na liturgia grega, com forma differente da Igreja catholica.

DISCURSOS

Diz-se, geralmente, que os brasileiros são discursadores por excellencia, e essa mania de discursar sempre foi um dos motivos que mais indispuzaram o povo contra o Congresso nacional. Mas não é apenas no Brasil que a mania do discurso impera. Em varios outros países ella é observada, como, por exemplo, em Fran-

ça, atrapalhando e atrasando tudo.

Um deputado francez pelo Aisne, inspirando-se em Verlaine, que aconselhava: "Toma a eloquencia e torce-lhe o pescoco", apresentou na camara a que pertence um projecto de lei tendente a assegurar um melhor rendimento do trabalho parlamentar. "O parlamento — disse elle — perde consideravel tempo, ouvindo discursos interminaveis. As tribunas do publico parecem hypnotisar a certos deputados".

A idéa foi recebida com sympathia. Entretanto, os jornaes acham que conviria distinguir entre a eloquencia gratuita dos teisladores e a que se acha ligada aos problemas internos e externos. Neste caso, a eloquencia justifica a sua qualidade, ao perder o seu caracter puramente verbal.

A INFANCIA DA RAINHA VICTORIA

Edith Sitwell

Em 22 de maio de 1819 um velho senhor passeava tristemente — pois embora fosse muito codo e calor o fatigava — na região verde e cheia de sombra que então separava o palácio de Kensington de um verdadeiro labirinto de jardins e hortas brilhantes e frescas.

Era um universo de plantas de toda a espécie, onde scintillavam, cobertas de orvalho, as folhas aveludadas das framboesas, onde os almeiros fluctuavam como libras numa atmosfera de ouro pallido. Ouvindo resoar um riso agudo e vivo, semelhante a um trinado de passaro, o velho senhor mergulhou o olhar através de uma tapada de roseiras bravas odorosas, e viu entre as sombras dançantes e verdes uma menina occupada em regar o seu pequeno jardim. Um grande chapéu de palha, atravessado pelo reflexo sombrio das folhas e pelas manchas douradas e suaves do sol, protegia o seu gentil rostinho e o seu vestido de algodão branco sergido. Nuvens de vapores verdes de luz verde e de sombra verde calam como um riso sobre o amplo chapéu e o vestidinho branco. A hora era tão matinal que o orvalho ainda conservava presas nas suas redes brilhantes os tufo de amores-perfeitos escuros, os honestos pequenos ranhetos rosados; e leve como um passaro a menina lá e vinha por entre as flores, de tal modo que o seu vestido estava todo humido e lúcido de orvalho. Misturada com uma risada, um facto de agua verde e crystallina, tornada verde pela sombra esverdeada das pereiras, sahia do regador: uma onda de palavras ao mesmo tempo que ralhavam e acartelavam partia de uma senhora sentada, muito firme e vigilante, sob o arvoredo; e como a agua de uma fonte no seu rosto escuro de pagão traçava desenhos a luz verde. De uma das altas janelas do palácio uma voz chamava: *Baroneza Lehen! Baroneza Lehen!* A escura figura se levantou, fechou o livro com pancada seca, e fazendo a menina andar á sua frente, deixou o jardim.

Essa senhora era a Baroneza Lehen, a cara, a vigilante Lehen, que nada sabia e tudo adivinhava; a volúvel, a indiscreta Lehen, que adorava a discreção; Lehen, que parecia um papagaio sobriamente vestido, com os olhos negros sempre promptos a surprehender a menor falta das senhoritas de honra, de bocca delgada e fendida como um bico e sempre entrada devida ao habito de chapar continuamente grãos de cuminho, sua cabeça negra e lúida sempre inclinada para um lado, para melhor executar, com o fino ouvido, o menor murmúrio, a menor allusão, a mais leve das phrases que se propagavam pelas escadas afastadas ou sahiam dos altos e apartamentos escurecidos pelas venezianas fechadas. Filha de um pobre pastor allemão, ella vivia agora em um palacio, onde procedia á educação de uma principesinha de vestido sergido, destinada a se tornar rainha um dia; dera-lhe o titulo de Baroneza — essa cara e dedicada Lehen — porque quando se tornou necessário, dada a sua incomparavel ignorancia, de lhe fornecer como auxiliar pessoa mais capaz para dirigir a educação da principesinha, uma das irmãs do rei, temendo que os melindres dessa excellente creatura ficassem choçados, suggeriu a Jorge IV que nistasse esse inconveniente conferindo-lhe o titulo de Baroneza hanoveriana, como testemunho da estima que se tinha pelos seus serviços.

O que foi feito. Após o que Lehen se tornara, se possível, mais poltradora do que antes, vivendo num mar continuo de palavras inúteis e de grãos de cuminho, que recebia mysteriosamente empacotados do fundo da Allemanha. Esses famosos grãos eram para as senhoritas de honra motivo de caçoda, do que a Baroneza, muito susceptivel neste ponto delicado, se vingava falando mal dellas sempre que podia.

A principesinha, perseguida pelas exhortações de Lehen, atravessou rapidamente o grammado humido e desapareceu no palacio. Hoje, que sorte! Nada de longas e fastidiosas lições: era o dia do seu anniversario. Como se sentia ella contente por todos os presentes e pela carta da sua meia-irmã Feodora, agora esposa do principe de Hohenlohe. Que prazer abrir os embrulhos, a carta! e depois alioçar deante do palacio, no brilhante e amplo grammado, de vez em quando se levantando para colher uma flor!

Havia cinco annos — mas bem parecia já fazer muito mais — que a cara Lehen chegara á Inglaterra para dirigir a educação da principesinha Victoria, que no dia presente completava dez annos. Até a sua chegada a sua discipula, como esta assim se chamaria depois, fora muito mimada por uns e outros e se não incommodava em enfrentar todos. A velha Baroneza de Spath, a ama senhora Brock, a boa velha Madame Louis, estavam consagradas a essa pobre menina

que não mais tinha pae e cujo futuro ainda era tão incerto.

Nesses tempos afastados parecia que sempre se estava no inverno ou apenas no começo da primavera nesses vastos aposentos do palacio; e a joven principesinha, por isso, adorava deixal-os para ir se metter na quentinha sala onde se faziam as conservas e as compotas, onde as trevas da estação fria, situadas do outro lado da vidraça, pareciam grandes folhagens escuras, e onde se brincava tão bem com o cósinho, de brancas orelhas sedosas, de uma empregada. Lá na vizinhança da Duquesa de Kent sempre havia alguma coisa que não era permitida. Ella se via em lembrança — era uma das suas mais antigas recordações — rasgando pelo tapete, um tapete amarello pallido como os frescos

tes e floridos? As rodacões eram interessantes, mas não facias: tinha ella tanta coisa a dizer! Mas coisas que pareciam não poder sair do seu coração e que, desde então, o faziam pesado. Estudava, também, geographia, os mapas de contornos tão delicados quanto os desenhos do orvalho na vidraça, mas o nome de todos esses paizes — Australia, Nova Irlanda, Africa Austral, Canada — não evocavam em seu ouvido o rumor dos seus mares longinquo e dos seus ventos desconhecidos; nada lhe representavam, embora um dia ella delles tivesse de ser a soberana.

Era nessas occupações que a principesinha passava as tristes manhãs de inverno, sentada perto do fogo no quarto da sua governanta, enquanto que fora os pequenos templos rusticos construí-

does a infancia esses dois caracteres tão diferentes.

Desde pequenino o principe Alberto (1) revelara tocante docura natural, timida gentileza, ao mesmo tempo cheia de ternura e attraente. "Desde a sua mais tenra juventude (escreveu o conde Menador) elle se mostrava vivamente sensivel aos soffrimentos dos pobres". Com effeito só tinha seis annos quando organizou uma collecta para reconstruir a casa de um pobre homem que perdera todos os haveres num incendio. H. Bolitho, no seu encantador livro *Albert le Bon*, de onde extrai esta aneddotica, conta que aos dez annos o principe falava em seu jornal sobre o *pegar que tinha de ser o mundo governado de modo tão pouco moral*. El, segundo o mesmo escriptor, os seus habitos methodicos, tão notaveis mais tarde, surgiram desde os seis annos, quando esse menino começou a redigir o proprio diario.

A primavera e a verão na Inglaterra offereciam á principesinha Victoria prazeres diferentes dos do seu primo á borda da floresta da Thuringia. Todas as manhãs, quando ella não regava o seu jardim, passava montada num sabio e pacifico burrinho que lhe dára o seu tio Duque de York, sempre tão bom para mim! — escrevia ella mais tarde. A principesinha bem se lembrava delle: era grande e gordo, muito bom e extremamente tímido. Organizara para ella, no jardim, um espectáculo de *guignol*, não esquecido: sob as arvores elevavam-se as vozes agudas e penetrantes dos bonecos, não mais irreaes do que a gente em cujo meio fora a menina educada, estranhas fantoches que por lá na corte andavam ligados pelo seculo anterior.

Foi só no anno de 1826, quando tinha sete annos, que a principesinha foi objecto de attenção da parte do mais importante desses fantoches. Com effeito foi preciso todo esse correr de annos para que o rei Jorge IV dominasse o seu resentimento contra aquelle que chamava de José Superficie ou *Bimé* e *Phariseu*, culpado de haver fornecido uma herdeira ao throno. Até lá, como a principesinha contaria mais tarde, mal se apercebera da existencia da triste viuva e da pequenina orphã, tão pobre por occasião da morte do Duque de Kent que não teriam podido voltar para Kensington sem a generosidade do rei Leopoldo.

Finalmente, ao cabo de sete annos, o primeiro gentleman da Europa convidava pela primeira vez sua cunhada e sua sobrinha para irem a Windsor, onde elle occupava com Lady Conyngham, marido e filhos desta, o Royal Lodge, enquanto que os outros membros da familia real residiam em Cumberland Lodge. Quando entraram o rei estendeu a sua grande mão, fixou com os olhos pulados essa sobrinha de tão pouca idade, cujo coração era por demais nobre para não caçoar delle, não obstante o homem estar desfigurado, e elle disse: *Dê-me a patineta*.

A caricatura grotesca, que fora outrora um ser humano, mesmo de grande belleza, trazia, como conta a sobrinha, a cabeleira ainda tão usada nesse tempo; era obso e gottoso, mas tinha espantosa dignidade e modos encantadores. Por sua vez escreveu Creevey, o indiscreto desse tempo: *Prinny deu toda a liberdade á barriga, que vac, agora, até os joelhos. Excepto tudo isso, dizem que elle vac bem*.

Creevey velava, espertando o momento em que essa altiva figura de pró, de corpo horrivelmente deformado, essa miseravel carcassa real atacada pela hydrophilia, pudesse occultar-se, para atravessar as ruas, através das cortinas arreadas do carro. Ordem sempre era dada para fazer o vazio á passagem do rei. Creevey estava attento, esperava, previa: *Ah! Prinny, Prinny, seu dia está, mas rapaz, o então sua fama e sua reputação só terão o que merecem*.

Durante essa visita a Windsor cada dia trouxe prazeres novos á

princesa Victoria. Numa linda manhã a joven e bella Lady Conyngham, que mais tarde se casaria com Lord Athlumney, e Lord Graves, que mais tarde se suicidaria devido ao mau comportamento da esposa, foram incumbidos de levar a a passeio de carro. Ella foi levada, então, com Fraulein Lehen numa carruagem puxada por quatro pôneis, e conduzida através do parque até Sandpit-Gate, onde o rei possuía uma collecta de wapitis, gazellas e camurças. A carruagem rodava, rodava sobre o macio grammado, por entre uma paysagem de verão, e o enorme sol lançava os seus raios sobre as sombrinhas das senhoras, que eram como outros sóes reflectidos na agua do lago.

No dia seguinte a princesa Victoria, acompanhada de sua mãe e de Lehen, foi passear nos bosques, onde cascatas coloridas cahiam do alto de rochas como claras chuvas de flores. Ah! encontraram o rei, que vinha do outro lado num phaeton com a Duquesa de Gloucester. Elle viu Victoria e disse: *Mettam-na no carro*. Então carregaram-na e a collocaram entre o tio e a tia; o que muito assustou a mania embora a Duquesa de Gloucester segurasse bem a menina. Victoria é que estava encantada, cheia de admiração pelas libras escaletas a azules (o resto da familia tinha que se contentar com as vermelhas e verdes). O phaeton foi suavemente até a mais bella parte do parque, e parou em frente do pequeno templo da pesca. Havia ali um grande barco, onde toda a gente se installou para pescar: noutro grande barco havia musicos e na margem opposta enorme multidão contemplava esses prazeres reaes. O rei perguntou á pequenina sobrinha qual era a musica que preferia a ella, nos seus sete annos, respondeu: *God Save the King* (2).

Depois, quando já se estava cansado da pesca, a princesa Victoria e Lehen dirigiam-se de carro ao cottage de Page Whiting — antigo servidor do Duque de Kent — lá comeram muita fruta, sentindo Victoria prazer enorme em entupir de peçogos a filha de Page Whiting.

Com grande tristeza Victoria viu acabar esse dia de verão, que tão depressa passara! A estada em Windsor terminou pouco depois, e o momento veio de Victoria voltar para o palacio de Kensington. Mas trazia ella bella miniatura do rei seu tio, cercado de diamantes e munida de uma fita azul, para que se a pudessem fixar no hombro esquerdo.

Entre as multiphas impressões que ella guardara, uma havia particularmente estranha, uma impressão vaga de começo, ao que parecia, mas que se renovava bastantes vezes para adquirir importancia no seu espirito. De volta a Kensington perguntou Victoria a Lehen: *Porque todos os senhores tiram o chapéu quando me veem e não o tiram deante de Feodora?* O momento solenne chegou. Fraulein Lehen não respondeu. Mas no dia seguinte, entre as paginas do seu livro de historia, a creança achou uma arvore genealogica da familia real. Terci juizo, disse a futura rainha da Inglaterra. E em seguida, com uma voz que poderia ter sido a propria voz de Lehen, mas com uma dignidade bem estranha a esta, exclamou: *Mais de uma creança se orgulharia, mas é porque não veria como é difficil. No retrat he muita gloria, porém responsabilidade bem maior*.

1 — O futuro marido da rainha Victoria.

2 — O hymno ingles.

FIGADO BOM, BOA SAÚDE

Do figado depende a boa harmonia do organismo. Figado bom, saúde boa. Para o bom funcionamento do figado as drogas de HEPHOLINA. HEPHOLINA regula a função hepática. A venda nas boas drogarias do Brasil. (14534)

BOENÇAS DO ESTOMAGO, FIGADO E INTESITINDOS

SAL DE CARLSBAD

EFFERVESCENTE DE GIFFONI • ANTI-ACIDO CHOLAGOGO LAXATIVO
FRANCISCO GIFFONI & CIA. - RUA F. DE MARCO, 17-RIO

(xxx)

Novo genero de negocio

Fundou-se recentemente em Nova York uma agencia de um novo genero de commercio. Trata-se de um escriptorio que indica, exatamente, em que lugar de Manhattan podem ser encontrados os astros e as estrelas do cinema á hora do almoço ou do jantar.

— Por obsequio — consulta o Interessado — sabe em que, res-

taurante jantará Paderewski esta noite?

— O sr. Paderewski reservou uma mesa no "Twenty one", para as 20 horas. Mas se o senhor for ao "Colonies", a essa mesma hora, encontrará Marlene Dietrich, Norma Shearer e talvez — esperamos confirmção — Gary Cooper.

Ha no mundo tão grande numero de collectionadores de autographos, que, quando mais não seja, só por isso, a nova agencia talvez pegue. Em Nova York e em outras capitães.



O principe Alberto e a rainha Victoria

prados de Clarendon, cheios de cucos; e julgava ainda ouvir essas vozes terríveis que lhe diziam que se ella chorasse, se fizesse maldades, o tio Duque de Sussex a ouviria e a castigaria — por isso não deixava ella de berrir sempre que o via. Se ella soubesse que o tio, nos seus aposentos situados por cima dos quartos de creanças, entre os seus habitos e o seu ambiente seculo dezoito, estava sempre muito occupado com os seus bandos de canários e de piscoes, emulos de Scariatti, com o seu pagenzinho negro, que chamava de Mister Blackman, com os seus innumerables relogios grandes que, quando soava a hora no palacio de Kensington, entoavam subitamente marchas militares e hymnos nacionaes, e portanto, não ia ligar ás zangas de uma traquininha principesinha!... Mas o Duque de Sussex não era o unico a lhe causar medo. Ella tambem sentia grande terror ao ver os bispos, por causa das suas cabeleiras e dos seus cabeções, e, como quanto em boa parte houvesse dominado esse terror no que concernia ao dr. Fisher, então bispo de Salisbury, a partir do dia em que elle se ajoelhou deante della para lhe permittir que brincasse com as suas insignias de Cavalleiro da Ordem da Jarretira, foi em pura perda que outro bispo lhe supplicava varias vezes para que ella lhe mostrasse os seus lindos sapatos.

Os dias passavam, as noites vinham, a hora em que a neve, na beirada dos telhados, ficava molle e rosada como a plumagem dos piscoes de tio Sussex, e onde se calavam, como suas vozes, os ruidos dos familiares da casa. Então servia-se á principesinha brancura de leite em pequena chitarra de prata e deitava-se-a na cama, entre lençóis frios e macios como campos de campainhas — brancas sob verdes sombras.

Depois viera Fraulein Lehen e muito depressa a principesinha, embora muito a estufmando, ficou a temel-a enormemente. Da começo Fraulein Lehen ficara atordada com a conducta da sua alumna. Jamais lidara com creança tão insupportavel. Verdadeiras crises de raiva acolhiam toda tentativa de autoridade: uma vontade indomavel se partia em frente de uma vontade indomavel. Mas depressa a filha do pastor fez uma descoberta. A principesinha era de absoluta sinceridade, o seu olhar de perfeita candura. E a sua vontade, que não tolerava constrangimento algum, deixava-se guiar pela affeição. Dentre pouco tempo Lehen conseguiu conquistar a ternura da menina: tornou-se-lhe facil dahi em deante dirigir-a e corrigi-la. Não se lograva até então ensinar-lhe sequer o alphabeto; agora ella consentia em aprender as letras, contanto que não as desenhasssem deante della. Porém detestava ainda o estudo, tanto mais que ao enfado de aprender a ler se juntava a difficuldade bem maior de aprender a escrever: esses caracteres delgados, irregulares, que pareciam filamentos de uma raiz aquitica, como tornal-os eleganc-

dos pela neve sobre os framboezinhos cessavam de ser macios e molles como a pluma para ficarem quebradicos e escuros como as folhas pedregosas que pouco a pouco reapareciam e acabavam por se assemelhar a cartas geographicas marcadas os terras e mares desconhecidos.

A's vezes, á tarde, nessa mesma estação, outra menina, mandada do carro pela sua avó, era levada rapidamente a Kensington para brincar com a principesinha Victoria, então com seis annos. Mas quando a pequena Lady Jane Ellice extendia a mão para um brinquedo, a principesinha dizia: *Tu não podes tocar nisso, pois me pertence; es posso te chamar de Jane, mas tu não me podes chamar de Victoria*. Por esse tempo, em 1828, sir Walter Scott, jantando com a Duquesa de Kent, foi apresentado á principesinha, sobre o que escreveu no seu diario: *Essa creaturinha é educada com tanto cuidado, vigiada tão estreitamente, que crenda alguma indiscreta possa ter tempo uma só vez para lhe dizer ao ouvido: "Sou a herdeira da Inglaterra"*. Mas (accrescentava elle) suspeito de que se pedisse dissecar o seu coraço, achá-lo se acharia uma menininha trizada por algum pombo ou qualquer outra ave. Esse mesmo pombo, sem duvida, era responsavel pela attitude da Victoria em relação a Lady Jane Ellice quando esta vinha, no inverno, lançar no palacio.

Pouco tempo após a chegada de Fraulein Lehen effeitos da sua influencia appareceram no modo de se exprimir da sua minúscula alumna, modo estranho para bocca infantil: é que o caracter da menina, tão accentuado desde a mais tenra idade, era infinitamente malleavel quanto ás disposições interiores, sem o ser, entretanto, em relação ás decisões tomadas. Ella recebia, aliás, outra influencia, a influencia de uma voz que, embora diferente, mais severa, mais esclarecida, inclinava-se, igualmente, para a simplicidade, a do seu tio Leopoldo. Que dias felizes os que passou em Claremont com essa creatura sábia e adorada, que nunca lhe falava como a uma menina, mas sempre como a uma pessoa tão experimentada quanto elle... que lhe falava sobre a bondade, o valor moral, o dever, o conhecimento de si mesmo, a compaixão. Ella nunca se consava de ouvi-lo falar. O futuro rei dos belgas — pois não tardaria a sel-o — encontrava na menina uma discipula docil. E elle tinha outro discipulo. Bem longe, num cartão de contos de fadas, á borda da sombria floresta da Thuringia, ou em Coburgo, esse rapazinho, outrora chamado de "pendant da sua linda prima", era pelos seus cuidados educado por antecipaço para bem cumprir o seu dever, modelado em vista do alto destino que o esperava. O futuro rei Leopoldo vira as proprias possibilidades de reger os destinos da Inglaterra sob o nome da esposa: mas como o apparecimento dessas duas creanças nova probabilidade surgia, o secundado pelo dr. Stockmar, começara a amoldar



— Agora, estou livre do PESO-MORTO que acompanhava minha vida!

Os Médicos dizem que, 9 vezes em 10, as complicações nas doenças das Senhoras, são resultados de descuido ou de excesso de confiança no sacro de água-quente e nos chás. Se a Sra. não tem regras normais e sente dores, pense que isso tem uma causa que deve ser combatida. Trate-se

com Eugynol, e acabe com esse peso-morto em sua vida. Eugynol acalma as dores, combatendo os distúrbios do Útero e dos Ovarios — na sua origem, e tonifica os tecidos, evitando inflamações. Comece hoje seu tratamento com Eugynol. Eugynol toma-se em gotas: um vidro dá até para 30 dias de uso!

EUGYNOL

— o regulador perfeito!

(28201)

O "CORREIO DA MANHÃ" INSTITUTE UM CONCURSO DE CONTOS

ESTARÁ ABERTO ATÉ 31 DE OUTUBRO E MUITOS
SERÃO OS PREMIOS

Pelas suas qualidades o Conto se converteu no gênero de literatura de ficção mais adequado aos tempos presentes. É o gênero que atende às condições de agora, por ser leve sem deixar de ter substância, rápido e synthetico sem perder o equilíbrio das proporções. Simultaneamente prende e descansa o espírito, amenizando a leitura dos jornais.

O Conto domina na imprensa moderna, e proporciona aqueles que logram êxito de seu esforço em escrever o amplas vantagens, dando-lhes público certo e, portanto, colocação segura para a produção. É o que se verifica sobremodo nos Estados Unidos, na França e na Inglaterra, onde grandes nomes da literatura se formaram graças ao sucesso dos seus contos.

O "Correio da Manhã", que em seu Suplemento vem apresentando larga leitura de contos, deseja contudo dar maior desenvolvimento a essa matéria, e, possivelmente, no próprio corpo do jornal publicar diariamente uma dessas produções. Desse modo, além de fornecer maior leitura de contos, dará ensino a que renasça vivamente entre nós um gênero literário que já teve momentos de grande brilho em nosso país e que é causa principal da glória que cerca tantos nomes, dentre os quais se destaca o de Arthur Azevedo. Demais este jornal concorrerá para mais rápida modernização da nossa literatura, porque animará não poucas pessoas, com inclinação para escrever contos, a dedicarem algo do seu tempo à satisfação desse pendão.

Eis as razões que levaram o "Correio da Manhã" a instituir um Concurso de Contos, cujo êxito dependerá sobretudo dos próprios interessados, que com natural probabilidade encontrarão ensejos para a publicação remunerada dos contos que produzirem.

O que se encontra ao alcance do "Correio da Manhã" está feito. Cabe, agora, aos que cultivam — ou almejam cultivar — o gênero empregarem os seus esforços para que a estrada aberta por este jornal se torne cada vez mais larga.

nal se torne cada vez mais larga.

O Concurso de Contos estará aberto até 31 de outubro deste ano e obedecerá às condições seguintes:

1.º — Os contos serão inéditos e redigidos no idioma português, não devendo ter menos de 1.800 palavras nem mais de 2.200, quantidade que o autor mencionará no original.

2.º — Os originaes dos contos estarão escritos a machina ou em perfeita calligraphia e de um só lado do papel.

3.º — Os contos serão assinados com pseudônimo e estarão acompanhados de uma sobrecarta sobrescrita com o pseudônimo e encerrando uma folha de papel com estas indicações: título do conto, pseudônimo, nome do autor, por extenso, e residência.

4.º — Os cinco melhores contos receberão um prêmio de 350\$000, cada um, ficando o "Correio da Manhã" com a exclusividade da sua publicação.

5.º — Os contos não compreendidos na cláusula anterior e que o "Correio da Manhã" decidir publicar serão premiados com 100\$000 cada um.

6.º — Os originaes deverão ser remetidos assim endereçados: "Correio da Manhã" — Concurso de Contos — Avenida Gomes Freire ns. 81 e 83 — Rio de Janeiro.

7.º — Os originaes não serão devolvidos, podendo os autores dos trabalhos que se não encontrarem dentro das cláusulas 4.º e 5.º livremente dispor dos seus contos, uma vez publicado o resultado do concurso.

8.º — O concurso será julgado por uma comissão de cinco redatores do "Correio da Manhã".

9.º — Estarão sumariamente excluídos de julgamento os contos cuja publicação não for conveniente e aqueles cujos originaes não obedecerem às condições do concurso.

10.º — O concurso estará aberto a brasileiros e a estrangeiros, delle não podendo participar nenhum empregado do "Correio da Manhã" nem os seus parentes próximos.

MOL. SENHORAS

Cons. hora marcada. Todos exames, inclusive Lab. e Raio X, 100\$000. — DR. ALFREDO PINHEIRO, com 4 annos aperfeiçoamento na Europa. — 8.

CONSIDERAÇÕES SOBRE O ESPELHO

Laura Moreira

Os modernistas austeros enganam-se considerando os nossos colloquios diários com o espelho como um signal de pura vaidade. Muito ao contrario, ás vezes torna-se um soverbo juiz, que lembra sempre a fragilidade do nosso destino e obriga a cada uma de nós a ter noção exacta das coisas.

Para os supersticiosos, quebrar um espelho é presagio de grandes

desgras. Talvez tenham, em parte razão, porque é sempre desagradavel perdê-se esse conselheiro clarividente e fiel amigo, com o auxilio do qual é possível obter grandes beneficios para o nosso physico.

O homem é por natureza um iludido. Mas essa ilusão toma maiores proporções quando se trata de uma autoanalyse. Por modesta que seja a creatura humana faz de si mesma uma idéa, quasi sempre demasiadamente ilsongeira. Raramente reconhece os proprios defeitos, physicos ou moraes. Em tanto, ninguém pôde occultar uma ruga, ou uma

Calvicie Precoce

Pelo Dr. Pires

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)



A calvicie pôde ser paralyzada desde uma vez que se empreguem os modernos recursos scientificos.

Os senões physicos são, na pratica da vida e mais do que se pôde pensar, senões reais. E para esses defeitos, a sciencia tem uma acção precisa e reconhecida.

Temos o exemplo frisante da calvicie precoce.

Que coisa mais desagradavel do que ver uma pessoa deixar o cabelo cair!

Quando é joven, quando as tendencias são para reverter a mocidade e dar-lhe alentos novos, esta decepção augmenta, porque pôde crear embaraços a multiplicas actividades. Nas moças essa occorrença inesperada traz contrariedades terribes.

Ahi está porque os especialistas procuram descobrir mais um recurso beneficiador, capaz de trazer a tranquillidade, aos que são attingidos de tão terrivel mal.

Aos homens não vexa em tal grau esse grave defeito physico. Não se lembra, porém, que elle lhes tira innumeradas opportunida-

des de boas collocações, pela simples representação de uma velhice precoce que, de facto, não corresponde ao vigor material e mental de suas energias.

No entanto, sendo variadas as causas da queda dos cabellos, os estudiosos da especialidade não que se refere a todos os seus aspectos scientificos, não vacillaram.

A sciencia, com sua pertinacia secular, tudo vence. Hoje em dia é assumpto perfeitamente possivel em medicina paralyzar a calvicie por mais grave que ella seja. Dias virão em que será possivel não só evitar a queda dos cabellos como também fazer com que novos venham a nascer nos lugares calvos.

Aos leitores: — Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza, deve ser dirigida ao medico especialista, Dr. Pires, a Praça Floriano, 55-6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes.

Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

Imperfeição anatomica ao seu espelho que tudo reflecte.

Pôde, porém, servir de precioso auxilio para dissimular esses mesmos defeitos aos olhos extranhos.

Muito poucos, sobretudo as mulheres, possuem bastante lucidez de espirito para verificar, com calma, a approximação da velhice.

Na antiguidade, as grande damas miravam-se em lamineas de metal polido. Só no século XVI, foi que começaram a apparecer na Alemanha os primeiros espelhos de vidro estanhado. Veneza, então na sua época aurea, assegnoreou-se da invenção germanica, aperfeiçoando-a de tal modo que a transformou em producto commercial.

De qualquer maneira a humanidade sempre teve necessidade de ver a sua imagem reflectida numa superficie lisa.

Victor Hugo, celebrou os encantos da idade avancada em "L'art d'être grand-père". Bastos Tigre um bello dia lembrou-se de escrever um livro melancolico: "Entardecer". Como se, pa-

TOME NOTA E EXPERIMENTE:

Elixir "SAIZ DE CARLOS"

É O REMEDIO DO ESTOMAGO.

ra esses privilegiados da penna, alguns annos mais significasse o declinio da vida.

Mas, sem duvida, todos nós preferimos os enthusiasmos da juventude ás doçuras da velhice.

Para uma mulher, a primeira consulta matinal ao espelho é muito importante, pois determina a sorte do dia inteiro; se a propria imagem reflectida é favoravel, tudo lhe corre bem, torna-se boa e magnanima para todos, porque, sentindo-se bella, tem desejos de espalhar alegria em torno de si. Nenhuma de nós é insensivel a um olhar admirativo, a uma palavra amavel ou a uma "toilette" elegante.

Não dizem que o nariz de Cleopatra e a belleza de Helena transformaram o curso da Historia ocasionando guerras terribes, avassalhando heróes até então indomaveis?...

COLLETEIRA

MARGARIDA STRAUSS

Cintas modernas, apropriadas para ballies, sports, etc. Adereço á moda ficando o corpo delgado, diminuido 14 cms. Muito commodas e aconselháveis para o nosso clima. — Especialidades em sutiens.

Senador Dantas, 19, apto. 711 - Tel. 42-7480

(T 13762)

O QUE É QUE A BAHIANA TEM

Emme

A noção do dever vas desapparecendo entre nós.

Seduzidos pelo luxo e conforto, que a civilização moderna proporciona, poucos se conformam em viver com o que ganham. Raros se submettem á vida modesta do lar, ao lado da familia, limitando os seus prazeres ao cinema do arrabalde e aos passeios, a pé ou em vehiculos baratos, pelos recantos apraziveis da cidade maravilhosa.

Já se foi o tempo em que, aos domingos e dias de descanso, viamos as grandes familias passeando nos jardins publicos, os filhos á frente, dois a dois, de mãos dadas, e os paes fechando o grupo, garbosos da prole que apresentavam.

Hoje onde estão as grandes familias? Ter mais de dois filhos é systema antigo, é ridiculo.

A casa — suave remanso de repouso — a que chegava, á tarde, de volta do trabalho, o chefe, que os filhos e a esposa acolhiam com alegria, esta já não existe. O que existe é um apartamento estreito e acanhado, sem lux alquer para corar as roupas, que as mães intimas de mulher se estendem nas janellas aos olhos de quem passa. Ahi mora a familia mas se não reune nem viva, porquanto a vida, que se diz trepidante e dinamica, não deixa vagar para os passados serões da noite.

Quando chega o dono da casa — dono somente porque paga os alugueis — ninguém encontra, a não ser a criada informante: a patroa está no nexto andar jogando o poker, o menino foi treinar no Flamengo e a moça telephonou que, findo o expediente da Repartição, iria ao cinema com... uma amiguinha.

O jantar, depois de aquecido nas proprias marmittas, é servido ao patríio, que em seguida, se retira para tentar, a sorte nos casinos da cidade.

Numa das manhãs, quando a moça, funcionaria do Estado, se preparava para o banho de mar, vestida de venus emergida das espumas, apparece-lhe a mãe. Vinha tratar de um caso serio. A menina já não jantava em casa, vinha tarde e sempre acompanhada. O pai exigia explicações dessa conducta irregular, que dava no vista dos vizinhos. E a menina, com a maior calma deste mundo, explica:

— Não tenho que dar satisfações aos vizinhos. Estou noiva e saio do trabalho com o noivo, que me espera a porta do ascensor para levar-me ao cinema; e, depois de jantarmos no Joá ou alhures, conduzo-me á casa no meu auto. Tudo isto, minha mãe, é muito commun e natural.

— Noiva? De quem?

— Você sabe de quem. Aquelle rapaz forte, que se sentou ao meu lado no Alhambra, quando fomos ver a fita impropria para menores, do ultimo mabado.

— Mas, aquelle moço é casado.

— Que tem isso? Vamos nos casar no Uruguay, com todas as regras da lei.

— Aprove-se, então, você, a ir ao Uruguay, sem outra companhia que não a de um homem casado? Que escandaloso!

— Ora, minha mãe, você é mesmo do tempo do onça, das salas compridas e das blusas afogadas até ao pescoço. O Uruguay dos casamentos é ahi mesmo no edificio da Noite. Ha um advogado hespanhol a quem se entregam os papeis. Depois, á volta do correio aereo, vêm as certidões e está tudo prompto.

— Quando seu pai souber disso, morre de desespero.

— Qual o que, minha mãe. Ha tanta gente na alta sociedade casada nas mesmas condições! Demais, o meu noivo é um encanto de rapaz, um amor. O pai vai gostar delle, estou certa.

Tudo esse dialogo foi ouvido pelo velho porteiro do edificio, que se pôz a monologar: a civilização moderna será mesmo o desmoronamento da familia e a dissolução dos costumes, como está me parecendo? Se o é, para quem appellará a Patria nos momentos difficeis? Ou poderá viver feliz a Patria apolada nos escombros da familia?

O monologo do velho porteiro foi, porém, interrompido pelo som estridente da vitrola, que vibrava. "O que é que a bahiana tem".

CASA Nmo. SARA

Visitem as novas installações da Casa Sara. Variedade sortimento em cintas, tricots, laizes, lã, terracota e sutiens finos. Especialidade em underwears. Direcção pessoal de Miss SARA. — Avenida Rio Branco s. 114. (Estalicio 4-409), 3.º andar. Tel. 22-7001.

(T 21564)

CHRONICA SCIENTIFICA

FLORIANO DE LEMOS

O DIREITO DOS LEPROSOS

(CONFERENCIA FEITA NO INSTITUTO DA ORDEM DOS ADVOGADOS)

DIREITO E RAZÕES MEDICAS

Direito e leprose encarnaram, em todos os tempos, duas coisas que heriam de se encontrar ensemble. Desde Moisés, o leproso nunca teve direito a coisa alguma. Lá está, no livro santo, a celebre passagem em que o banco, que dera pouso a um leproso, ainda cem annos depois era evitado pelos viajantes cautelosos. Preferiam sentar-se no chão, a occupar-o, por um instante embora. Entretanto, nós médicos que conhecemos bem a extensão dos flagellos consubstanciados pela triade tuberculose — syphilis — cancer, os perigos que todas essas tres pestes trazem para a collectividade, podemos ver, avaliar, sentir a injustiça com que é tratado geralmente, quantos aos seus direitos sociais, o individuo portador das lesões do mal de Hansen.

Com effeito, em materia de contagio, a tuberculose é a *prima inter pares* da nosologia; não obstante isso, os tísicos nunca foram afastados do convívio social, tendo tido alguns, como Chopin, uma agonia entre soluços do grande mundo, soluços abafados em almofadas cheias de rosas, enquanto uma voz fidalga cantava ao cravo o *Psalmo de Stradella*. Igualmente, no que se diz factor dygenico da raça, não se conhece nada mais completo nem mais omnipotente do que o virus da syphilis, esterilizando o individuo e, quando não, produzindo abortos, nati-mortos, monstros e degenerados de toda sorte, quer no physico, quer no moral. Pois bem. Na sociedade actual, esta que todos compomos no momento, são tão raras as excepções dos libertos do treponema pallidum, que todos conjugamos a uma voce o verbo herdado ou adquirido: eu tenho, tu tens, elle tem... Resta alludir ao cancer, cujos tentáculos penetram cada vez mais fundo na massa humana, o que motivou, o que? — um movimento de grande sympathia pelos cancerosos, embora pareçam elles contagiantes na maioria dos casos, pois muitos apresentam lesões inocuáveis experimentalmente.

Ninguém evita o tuberculoso, o syphilitico, o canceroso. Suas casas são frequentadas pelos que se julgam sadios. Elles têm amplias relações e gozam de todos os direitos no meio social. O morpheico, porém, foi collocado aparte no mundo. Por que? Não ha uma razão medica. O virus do mal de Hansen não se transmite por herança, como o virus da syphilis; não tem a virulencia que offerece o bacillo de Koch; as suas lesões deformantes desaparecem em geral pelo tratamento, causando menor numero de mutilações do que as lesões cancerosas destruidas pela cirurgia moderna.

Não ha, portanto, uma razão medica. A unica razão existente para justificar o desprezo a que foram condemnados os hansenianos, reside no seguinte: são portadores de uma peste em evidencia. Nada mais. As outras pestes occultam-se. A lepra é sincera, não engana a ninguém. O lazaro traz, na mascara physiologica que apresenta ao mundo e nas mãos nodosas ou aleijadas que estende ao seu semelhante, o diagnostico facil do seu mal.

A PARTE DA MEDICINA PUBLICA

Ha um aresto, de Léon Bourgeois, que constitue principio muito citado em medicina publica. E' o seguinte: "Desde que as medidas sanitarias sejam de indubitavel efficacia no ponto de vista scientifico, são indiscutíveis no ponto de vista juridico e economico."

Por isso é que a vacinação obrigatoria contra a varíola venceu e se impoz em todos os meios civilizados. Mas poderá aquelle principio justificar a internação compulsoria dos leprosos? Parece que não. Toda a longa historia da lepra, na sua peregrinação pelo mundo, ali está para o attestar.

Ha 60 annos atrás, Bouchadart, (*Tratado de Hygiene Publica e Privada*, Appendice. LXXIX), citava a grande autoridade de Proust para quem "era preciso outros exemplos muito mais convincentes para que se sonhasse tomar contra essa doença uma

medida restrictiva qualquer." Mais claro do que Proust era ainda Bessler: "No estado actual da ciencia, não se tem o direito de sequestrar o doente."

Isso foi em 1880. A ciencia evoluiu. Progrediu muito. Fes o que pôde. E Carlos Chagas, o creador do Centro Internacional de Leprologia no Rio de Janeiro, agora, em 1934, escrevia o seguinte:

"A lepra é antes de tudo, um problema de estudo e de indagação scientifica, tantas as incognitas etio-pathogenicas, tantos os aspectos epidemiologicos obscuros, que restringem ou impossibilitam o exito da providencia sanitaria."

"Admittido o contagio, directo ou indirecto, de organismo parazitado a organismo receptivel, tudo ignoramos das condições que o regulam, porque nada sabemos da virulencia do microbio, da receptividade do organismo humano, de quaisquer outros phenomenos de immunidade relacionados com a infecção do bacillo de Hansen. E se tais aspectos biologicos do problema da lepra perduram mysteriosos, outros, referentes a epidemiologia dessa doença, também se indicam a indagação scientifica, dependendo de seu esclarecimento a efficacia da medida preventiva." (Prefacio do livro do dr. Vieira Filho, *A lepra no Brasil*.)

O LADO PIEDOSO DO ISOLAMENTO

No isolamento official, ha, porém, um lado humano e piedoso, que não pôde ser esquecido. E' este: nas colonias e sanatorios, nos leproarios e leprocomios, ninguém tem medo ou nojo do seu proximo. Uns não evitam os outros. Todos são eguaes. Desapparece, assim, o maior mal que a doença traz: o desprezo social.

Mas não é só. Esse desprezo estende-se até ás familias dos doentes, embora permaneçam ellas sãs. Os parentes das victimas são também atingidos pelo preconceito geral; seus direitos reais, effectivos, em sociedade, consideram-se diminuidos sensivelmente. Um casamento, por exemplo, encontra sérios obstaculos na realização, quando um dos nubentes tem relações intimas ou parentesco proximo com lazaro. Um simples emprego em casa de familia é muitas vezes impossivel, se o individuo, ainda que perfeitamente hygido, refere a descendencia condemnada. E muitos collegos não querem alumnos em tais condições.

Os doentes confessam sinceramente que se preocupam muito mais com o ostracismo social do que com a propria doença.

Nestas condições, o hanseniano vive realmente afastado do meio geral, muito contra a sua vontade, sempre por força das circunstancias. Sofre horrivelmente com isso. Os proprios amigos antigos o evitam. Não lhe é agradável sair á rua, visitar alguém, viajar, distrair-se, porque só terá desgostos, tristezas, enormes dores moraes, tanto maiores quanto resulta a injustiça daquella pena a que se vê condemnado. Nada faz para ser morpheico. Colhido um dia de surpresa pelo mal, correu logo ao seu medico; mas este, em vez de cural-o, desenganou-o... E desde ali, desengano da medicina, mas vivendo como toda gente durante 5, 10, 20, 30 annos, elle a arrastar pelo mundo a mais nítida, a mais espectacular odysseia...

UMA NORMA DE DIREITO

Ora, esta odysseia o isolamento official remove. E se dentro do direito puramente medico, isto é — através dos ensinamentos e das suggestões da medicina publica, não se justifica a sequestração dos leprosos, como medida segura de prophylaxia contra o mal, não podemos entretanto deixar de attender, no estudo do problema, a um pormenor importante: a influencia da norma social.

"A norma social (são palavras de Ciovis Bevilacqua) não se assignala exclusivamente pela lei escripta, mas ainda pelo costume e por essas regras chamadas latentes — que são expressões das necessidades sociais sentidas, porém não ainda crystallizadas em forma legislativa ou consuetudinaria."

A verdade é esta: os leprosos vivem, de facto, isolados, porque, mesmo sem qualquer lei, a sociedade os isola a seu modo, pondo-os á margem da vida. Nesse isolamento, as difficuldades de vida e os soffrimentos do espirito devem merecer as attentões do poder publico, no sentido de proteger efficazmente os enfermos, agora como victimas da propria sociedade. Já não se trata de um mal do corpo, que a medicina não sabe como curar; trata-se de um segundo mal, este causado pela propria sociedade, que uma lei humana pôde remediar.

Todos sentem haver a necessidade de defender e amparar o lazaro e a sua familia contra o desprezo e a perseguição que lhes votam os individuos sãos. Por mais rico que seja, não se livra o leproso do estigma deprimente. Por mais elevada a posição social que elle occupe, o seu estado physico obriga, pelo preconceito existente, a um sensível afastamento de suas relações com o não eu que o circunda.

Os leproarios seriam o remedio para tão penosa situação de tantos desgraçados tidos como indesejáveis. As leis que se creassem decretando o internamento de tais doentes seriam justas. Bastava, nos seus dispositivos, tirar-lhes todo caracter de violencia contra a liberdade individual. Bastava isso, para que todos as acceptassem bem: não como um meio empregado pela sociedade para se descastrar dos morpheicos, mas sim como o unico recurso daquelles infelizes para se verem livres da falta de caridade christã dos felizes sadios.

A CONFERENCIA DE 1933

A Conferencia para uniformização da campanha contra a Lepra, reunida aqui no Rio de Janeiro em 1933, estudando o plano geral da sua acção no Brasil, chegou á seguinte conclusão final:

"O isolamento é um dos meios essenciaes e, nas condições particulares do Brasil, o mais importante no conjunto de medidas hygienicas que devem regular a prophylaxia da lepra."

E o glorioso Estado de São Paulo, não só pelo seu genio bandeirante, mas ainda por suas prosperas condições financeiras, pôde acceptar como a melhor de todas a palavra de isolamento proposta pela Conferencia. E accellando-a, realizou em poucos annos esse isolamento tão completo e perfeito, que hoje pôde affirmar-se, dentro da verdade absoluta, que não ha um só leproso livre em todo o territorio do Estado. Eram para mais de oito mil, ha bem pouco tempo, vivendo em suas casas, algumas lavrando os campos, outros em varios empregos urbanos, inclusive no funcionalismo publico.

Os mendigos ou indigentes, pediam esmolas pelas ruas. Hoje estão todos recolhidos em estabelecimentos officiaes, que são: o Sanatorio Padre Bento, na propria capital; e os Asylos-Colonias Pirapitingui, Santo Angelo, Cocas e Aymorés, localizados em outras cidades do Estado.

Para arcar com a despesa que essa obra exige, São Paulo consagrou no seu orçamento de 1933 a verba de 12.882.550\$000, o que significa, por mes, pouco mais de 1.073 contos e por dia 35.784\$361 réis. Para dar uma idea do vulto real dessas sommas, basta comparal-as com as que o Estado emprega para o combate á tuberculose, ao impudismo e ás molestias venereas. A verba de um dia de combate á lepra é superior á de um anno de prophylaxia do trachoma; quasi tanto como o que o Estado dispende em um mes com a tuberculose. Em um mes de combate á lepra, gasta-se mais do que em um anno da prophylaxia do impudismo. Cinco dias da campanha hanseniana valem quasi tanto quanto um anno de prophylaxia da syphilis e molestias venereas. (*Instituto Carlos Chagas. Campanha da Saude*, pag. 8.)

UM OUTRO MUNDO

Hoje em dia, o morpheico em São Paulo vive num outro mundo, muito differente do nosso. A sua sociedade é sui generis. Seus deveres fóra da orbita normal. Seus direitos, portanto, hão de ser inteiramente novos.

O Sanatorio Padre Bento é uma especie de arraial independente, embora situado dentro do territorio da capital paulista. Pertence áquella (vamos dizer assim)

Léprolandia constituída pelas quatro verdadeiras cidades que são Cocas, Aymorés, Santo Angelo e Pirapitingui. Para residir nesse mundo, uma unica condição é exigida: ser leproso. E sendo leproso residente no Estado, tem que transferir o seu domicilio para lá, quer queira, quer não.

UM MUNDO SEM CRIANÇAS

Quando o doente é casado e a mulher quer acompanhá-lo, podem continuar a viver juntos, no novo meio, até em casa propria, se o casal tem recursos para construí-la. Mas as crianças nascidas nos leproarios, no mesmo instante em que se desprendem do organismo materno, perdem a tutela natural. Os paes não mais as vêem. Envoltas em agasalhos apropriados, vão os recém-nascidos immediatamente para uma Orphé, longe do leprocomio, onde ficam até o fim do segundo anno de vida. Dahl para deante, internam-se no Preventorio Santa Theresinha, onde permanecerão até a puberdade.

A experiencia, em São Paulo, provou a necessidade dessa separação da criança, logo no dia do seu nascimento. Com effeito, de 37 crianças, filhas de doentes (2, de pais doentes; 9 de mães doentes; 26 de ambos doentes), nem uma só, até hoje, apresentou sequer symptomas de suspeição do mal. Entretanto, das crianças isoladas já com a idade de 1 a 6 annos, num total de 129, appareceram como suspeitas do mal 9, e confirmadas 11. (Octavio Gonzaga e Oscar Monteiro de Barros. *Preservação dos filhos dos Lazares*.)

Mas, como se vê, embora a ciencia e a pratica demonstrem a utilidade da medida a empregar para preservar a infancia, o facto em si traduz claramente que em São Paulo se criou um direito novo: o direito de tutela do Estado sobre filhos de pessoas não interditas. E a esse direito do Estado o individuo tem que obedecer passivamente, guardando pace e mãe, apenas nas profundezas do seu coração, a unica lembrança que podem ter do filho, como flor de desgraça do seu amor.

COROLLARIO FORÇADO

Pensam alguns leprologos em estender ao Brasil o que se faz no Japão: a vasectomia em todo morpheico adulto, com o fim de evitar a procreação.

Paulo Pereira, no seu trabalho *Esterilização de Leprosos*, mostrando a conveniencia da medida, fundamenta-a sob o ponto de vista economico: "As pesadas obrigações do erario — diz aquelle autor — na manutenção de individuos invalidos para os mistérios da vida commum, assumirão vulto maior ante a inevitavel contingencia do sustento de familias enfermas — certo como é que os filhos de paes hansenianos, mantidos no convívio desses, serão também, com o tempo, irremediavelmente hansenianos."

Segundo as mesmas idéas, um joven advogado do São Paulo, o dr. Solon Fernandes, em um documentado estudo feito sobre *O doente de lepra na sociedade*, bate-se pela esterilização compulsoria dos doentes. E affirma, pelo que vê em São Paulo, que "a inexistencia de dispositivos legais, regulamentares da esterilização, merece ser combatida sinceramente entre nós, pois é já notavel o impulso evolutivo de nossa legislação. (obr. cit. pagina 21.)"

A these merece ampla discussão.

OUTRA CONSEQUENCIA

A lepra ainda não é curavel, senão excepcionalmente. A internação do doente nos asylos-colonias de São Paulo dura ás vezes toda a vida, sendo poucos os enfermos em que se dá a chamada cura clinica.

Mas, em qualquer dos casos, podem crear-se novas situações que exigem tratamento juridico especial.

Solon Fernandes, no trabalho citado, e com larga experiencia profissional, conta o seguinte: "Grande numero de mulheres internadas se dirige constantemente ao seu advogado, pedindo um beneficio legal no sentido de lhes ser concedida, annullação do casamento."

Por que? — porque muitos maridos, uma vez internados as esposas, as desprezam inteiramente. Deixando de dar e de pedir noti-

cias, acabam, lá fóra, na cidade grande, por unir-se a outras mulheres, constituindo novos lares. O mesmo se dá, está claro, com os homens internados, quando as mulheres não os acompanham e acabam (o que não é raro) por abandoná-los também.

ANNULLAÇÃO DE CASAMENTO

Vamos e venhamos. A cidade dos lazares é um mundo, todo differente deste outro mundo em que vivemos. Lá, elles têm obrigações que nós outros desconhecemos e não possuem os direitos communs a todos os da collectividade livre. Basta lembrar a perda immediata dos filhos, logo que um grito humano lhes leva ao coração o aviso de que são paes...

Obrigados a separarem-se, quando a doença accommette apenas um dells, os conjuges sentem bem que um dos dois está morto, de facto, para o mundo. O resto, comprehendendo-se: o que não morreu, o que não se sente morto, vai vivendo. A vida é mais chela de misérias do que de grandezas. Quando ha uma abnegação absoluta, um amor-sacrificio, os dois resolvem internar-se juntos: e mortos para o mundo, vivem felizes no seu amor, naquella nova sociedade. Mas, no commum, não podendo haver solução para o caso, aquella separação forçada, com os caracteres de eterna, opera um divorcio natural entre os dois. Mesmo que o não dê noticias suas ao internado, é apenas a caridade que o leva a isso. E só a caridade para com um enfermo distante não basta para a manutenção de um lar onde sempre houve dois corpos e duas almas que se completavam para os destinos da vida...

Mas... que ha de ser agora daquelles doentes abandonados nos leproarios, por seus maridos e por suas mulheres? Tratados convenientemente, alguns melhoraram muito, nem mesmo parecendo creaturas que a sociedade ha annos escorregou de seu seio. E se a separação forçada dos casais opera o natural divorcio, a convivência de pessoas que soffrem de um mal commum opera a sua natural approximação.

OUTROS DIREITOS

Muitos outros direitos os internados paulistas poderão ainda reclamar. Entre elles, o de voto. Se se pôde casar dentro dos leprocomios, para cuja formalidade vae um juiz togado predir o acto pessoalmente, não ha razão para não se effectivarem os direitos electorales de cada um daquelles cidadãos. Solon Fernandes, que exhaustivamente estudou o assumpto na sua monographia, conclue que "se esse electorado impetrasse ordem de habes-corpus por estar sendo impedido de exercer o direito de suffragio, seria deshumano e extremamente iniquo lhe sobreviesse a denegação pelo Juizo competente."

Uma ultima observação, esta de fundo medico:

No meu livro *Direito de Matar e de Curar* (1933), ficou estabelecido o seguinte principio (pagina 88): "No caso do hospital em que se faça assistência gratuita, mantida pelo governo ou não, o doente naturalmente terá apenas o direito de escolher um dos medicos em serviço naquella dia ou naquella enfermaria. Mas esse direito não se lhe deve recusar. Etc." E eu explicava a razão de ser daquelle principio:

"Assim se attenderia, na questão do tratamento, á projecção social do direito objectivo, polido das arestas dos justos melindres da liberdade individual. E se, em doutrina, a confiança do cliente no medico que vae decidir da sua vida, tem tanta importancia sob o ponto de vista do direito, — no ponto de vista pratico e therapeutico ainda alcança maior valor. E eis porque: ella faz nascer no doente uma fé infinita nos recursos da arte e uma esperança sem limites na cura desejada. E é com aquella fé e esta esperança que entra em acção uma especie de *hormonio psychico*."

E na lepra isso tem tanto maior razão de ser, quanto nós conhecemos bem existir nos doentes o estado de depressão moral, tão bem estudado pelo professor Antonio Aleixo, como uma das causas que facilitam o contagio e impossibilitam as melhoras.

Origem de nomes próprios

Giuseppe Fumagalli

Abondio — Parece vir do latim *abundans*, abundante. O nome abundou-se por causa de Santo Abondio, natural de Thessalonica, bispo e patrono de Como, no século V, venerado no dia 2 de abril. E' até hoje de uso muito comum na diocese de Como, e ficou popular sobretudo na Itália depois que Manzoni, em *Promessi sposi*, deu ao parócho da região da acção esse nome, a ponto de D. Abondio (forma italiana) se converter por antonomasia em nome de qualquer parócho.

Abdias — Nome bíblico. Significa Servo de Deus.

Abelardo — Muito se tem fantasiado sobre a origem deste nome. Provavelmente é celta, significando Filho de Eilard, pois na língua celta *ab* ou *ap* quer dizer filho. Resta saber o que quer dizer Eilard. E' conhecida a vida do monge Abelardo, um dos fundadores da theologia escolástica (1019-1142), e a lenda dos seus amores com Heloisa.

Abel — A mais reputada etimologia é a que faz vir esse nome do assyrio *habel*, *habal*, que significa filho. E' a mesma palavra que se encontra na composição de muitos nomes assyrios, como *Assur-dana-habel*, cujo sentido é o Deus Assur deu um filho, e que os gregos decuplicaram fazendo Sardanapalo.

A morte de Abel, victima da inveja de Cain, forneceu o assumpto de um poema de Gessner, de uma tragedia de Legouvé e de um melodrama sacro de Metastasio. Muitas têm sido as etimologias propostas para esse nome, tanto que os orientistas têm dado a Abel innumeros sentidos, como: valdade, luto, afflictão, sopro, vapor, plangente, miseravel!

Abigail — Nome da segunda esposa de David, proverbial pela sua prudencia. Vem do hebreu *ab*, *pae*, e *gailah*, alegria, isto é, Alegria do Pae.

Abimelech — Do hebreu *ab*, *pae*, e *melech*, rei. Filho do rei. Foi nome de varios reis philitaeus, nos tempos de Abrahão e Isaac.

Abrahão — E' o nome do famoso patriarcha considerado progenitor e fundador da nação hebraica. Deriva do *ab*, *pae*, e *ram*, elevado; o Pae Alto, isto é, o Grande Antepassado. Como se vê esse nome é essencialmente symbolico. Segundo a tradição hebraica o nome primitivo de Abrahão, Abram, teria sido mudado pela vontade do Deus, quando este prometteu ao seu fiel servo numerosa descendencia, acrescentando ao seu nome a palavra *ham*, que quer dizer multidão, povo. Formou-se *Ab-ram-ham*, Grande Antepassado do Povo, do qual se fez a forma latina Abraham, donde o nosso Abrahão.

Accursio — Vem do italiano *Accorso*, forma abreviada de Buonaccorso. Accursio foi famoso jurista e consultor e commentador do século XII, professor na Universidade de Bolonha.

Achilles — O nome do celebre heroa homerico, filho de Thetys e Peleu, vencedor de Heitor, tem sido objecto das mais bizarras etimologias. Uma das mais dignas de attenção é a estabelecida por Maury na sua *Historia das Religioes*, segundo a qual o nome do mythico Achilles encontra correspondencia muito estreita com o do rio Acheloo, situado no Egipto, hoje chamado Aspropótamos, divinizado pelos antigos e invocado nos juramentos. A significação de tal nome seria, pois, O deus do rio, ou simplesmente O Rio. Mas Curtius, em sua *Historia da Grecia* exclue tal etimologia, e Fick, na obra *Nomes pessoais gregos*, registra o nome de Achilles entre os inexplicaveis, embora apresentando a supposição de que o grego Achilles deriva do hypothetico *Achillykos*, que corresponderia ao germanico *Agi-lulf*, significando, como este, O Lobo ferivel. Um Santo Achilles, bispo de Larissa, na Thessalia, e que viveu no século IV, principios, é venerado em 15 de maio.

Aida — E' nome hebraico. Vem de *haid*, alegrar-se. Será, pois, Alegria, Contento, e assim se chamava a primeira esposa de Esau. Lord Byron deu tal nome á sua filha predilecta e que pela mãe, em 1816, delle foi arrancada, tornando-se mais tarde a condessa Lovelace. Nesse anno do rapto da filha teve Byron uma outra com miss Chermont, á qual deu, para a recordar a outra, o nome de Allegra, forma italiana, feminina, de Alegre e, como vimos, equivalente a Aida. Não satisfeito, ainda o poeta inglez lembrou o nome da primeira filha em Cain, dando-o á mulher do protagonista da tragedia.

Adalberto — Provem do antigo allemão *adal*, nobreza, e *bert*, esplendente. Do Adalberto vem Alberto, que é pura abreviação daquelle nome.

S. Adalberto, bispo de Praga martyr em 997, é o apostolo dos prussianos, festejado em 23 de abril. Ha outro illustre sacerdote Adalberto, que foi arcebispo de Magdaburgo, fallecido em 981, e é venerado como santo em 20 de junho.

Adalgisa — Vem do velho allemão *adal*, nobreza, e *gisal*, refem; portanto significa Nobre refem. Popularizou o nome quando o librettista italiano o deu á druidessa amiga de Norma, no melodrama que tem este ultimo nome e para o qual Bellini escreveu musica immortal.

S. Adalgiso, ou Adelgiso, bispo

Abondio — Abdias — Abel — Abelardo — Abigail — Abimelech — Abrahão — Accursio — Achilles — Ada — Adalberto — Adalgisa — Adão — Adelaide — Adella — Adeodato — Adolpho — Adonis — Adriano — Agamemnon — Agapito — Agar — Agatha — Agenor — Agésilao — Agides — Agnello — Agostinho — Agricola — Agrippa — Alda — Almone — Alano.

de Novara no século IX, é festejado em 6 de outubro.

Adão — Nome do primeiro homem, segundo a Biblia. Deriva do hebreu *adam*, De terra, ou Terra Vermelha.

Ha um S. Adão, abade de Fermo, recordado em 16 de maio.

Entre personalidades illustres que o receberam estão o economista Smith e o poeta polonez Mickiewicz.

Adelaide — Vem de *Adela*.

Adela — Vem do velho allemão *adala*, ou *adela*, ou *edla*, que quer dizer nobre.

De Adella se formaram Adelade, e os diminutivos *Adelina*, *Alina*.

S. Adella foi abadesa e filha do Dagoberto II, rei da Austrália, sendo festejada em 24 de dezembro. S. Adelaide, venerada em 16 de dezembro, teve como esposo o imperador Lothario II, também rei da Itália.

Adelaide é, demais, o nome de uma das principais cidades da Austrália.

Adeodato — Provem do latim *Adeodatus*, formado de *A deo*, *datus*, que significa Dado por Deus. Corresponde a outro nome latino muito usado na Idade-Media *Deusdedit*.

Deodato é abreviação desse nome.

S. Adeodato, bispo de Nola no século V, é festejado em 27 de junho. Em 9 de outubro comemora-se S. Deusdedit, abade no século IX de Montecassino.

Adolpho — E' a forma latinizada do allemão *Ataolpho*, de etimologia incerta. O latim *Adolphus* foi por sua vez germanizado produzindo *Adolf*. Segundo alguns *Ataolpho* vem do velho allemão *adal-ulf* ou *edel-ulf*, o Nobre lobo, segundo outros de *ata-ulf*, o Pae lobo.

Ha um S. Adolpho, inglez, que foi bispo de Maestricht, festejado em 17 de junho, viveu no século VII e é irmão de S. Botolpho.

Entre os Adolphos o mais notavel presentemente é quem já se sabe: o Fuehrer, Adolf Hitler.

Dos Ataolphos ha a destacar o famoso rei dos Visigodos.

Adonis — Era o nome do formoso joven da mythologia grega, do qual Venus se enamorou e que morreu despedaçado por um javali. Do seu sangue nasceu a anemona. Os gregos receberam o nome de uma divindade phenicia.

Um S. Adonis, arcebispo de Vienna no século IX, é autor de celebre martyrologio e tem a sua festa em 16 de dezembro.

Adriano — Do latim *Hadrianus*, nome patronymico, que quer dizer Natural de Adria, hoje cidadezinha da Polesina, outrora cidade poderosa, que deu o seu nome ao mar Adriatico.

Este nome foi usado por eminente imperador romano (117-138) e seis pontífices. Em 4 de março festeja-se S. Adriano, martyr e patrono dos carteiros e mensageiros.

Agamemnon — Era o nome do rei dos reis, filho de Athreo, rei de Argos e de Mycenae, marido de Clytemnestra, irmão de Menelao e chefe supremo dos gregos no cerco da Troia. As suas desditas e as dos demais Athridas, seus descendentes, constituem argumento de innumeras tragedias gregas, latinas, italianas, francezas e... até da *Bella Helena* de Offenbach.

Qui me delivera des Grecs et des Romains!
Race d'Agamemnon, qui ne finit jamais!

exclamava Berchoux já farto dos sempiternos casos das Iphigenias, Electras, Trocastas, Orestes e do resto da triste descendencia dos Athridas.

Quanto á etimologia de Agamemnon nada ha de certo.

Agapito — Do grego *Amavel*, Dilecto.

E' o nome de dois Papas, o primeiro dos quaes foi canonizado, tendo 29 de setembro como dia da festa.

Agar — Nome da serva egypcia de Abrahão, expulsa por este com o filho commum Ismael. Vem do hebraico e significa segundo uns a Estrangeira, e segundo outros a Fuga.

Agatha — Do grego *agathe*, a Boa, a Virtuosa.

S. Agatha, a virgem sicilliana, á qual foram cortadas as mãos em 251, é festejada pela igreja em 5 de fevereiro e vem a ser a protectora da Catharina, que muita a venera.

Agatha é, tambem, o nome de uma pedra em que é costume proceder-se á inclinação de camafuros, denominação que provem do facto da pedra ser encontrada abundantemente no rio Achates, na Sicillia.

Agenor — Do grego *aghenor*, Fortissimo. Foi o nome do fundador de Troia.

Agésilao — Do grego *agheia*, conduzir, *laos*, povos; Conductor de povos. Será pois, um nome que equivale a Duce e a Fuehrer. Foi um dos sobrenomes de Plutão e assim se chamaram dois reis de Sparta.

Agides — Do grego *agheis*, conduzir. Equivale, tambem, a Duce

e Fuehrer. Foi nome de quatro reis de Sparta, dois dos quaes deram o assumpto e o título a duas tragedias de Alfieri.

Agnello — Provem do latim relativo a cordeiro.

Ha um S. Agnello, patrono de Nápoles e festejado em 14 de dezembro.

Agostinho — Diminutivo de Augusto (veja-se este nome).

Entre os muitos Agostinhos illustres cabe mencionar aqui S. Agostinho, o douto Padre da Igreja, nascido em Tagaste em 354 e fallecido em 430, comemorado em 27 de agosto. Ha um outro S. Agostinho, monge beneditino, apostolo da Inglaterra, fallecido em 607, festejado em 28 de maio.

Agricola — Do latim que significa Cultivador, Lavrador. Tem o mesmo sentido que Jorge, este de origem grega.

Em 7 de novembro a Igreja venera os SS. Agricola e Vital martyres.

Agrippa — Era o nome que os antigos romanos davam ás creanças que nasciam apresentando primariamente os pés; ainda hoje os obstetras usam a expressão *parto de Agrippa*.

Entre famosos portadores desse nome estão: Menenio Agrippa, ao qual se deve a instituição do Tribunalado em Roma; Vipsanio

Agrippa, autor da fortuna do imperador Augusto; Agrippa de Nettesheim, philosopho, medico e archimista do século XVI; S. Agrippino, bispo de Como, festejado em 17 de junho; S. Agrippino, bispo de Nápoles, venerado em 9 de novembro.

A forma feminina é Agrippina, nome illustrado pela filha do acima citado Vipsanio Agrippa, a que foi esposa de Germanico, pela mãe de Nero, e por uma santa, virgem e martyr em Roma, comemorada em 23 de junho.

Aida — Tornou-se popular por causa da opera homonyma de Verdi.

Almone ou *Amône* — Nome muito usado na Itália. Segundo Foerstemann deriva do radical gothico *Laima*, casa. E' famoso o nome nas antigas *Chansons de gestes*, do cyclo carolingio. Em Ariosto são citados, como em varios poemas francezes, os quatro filhos de Aymon, que eram Rinaldo de Montalbano, o mais famoso, Guicciardo, Alardo e Riccardetto. Esse Almone — em francez Aymon — era, segundo a lenda, um saxão principe das Ardenas, feito por Carlos Magno duque da Borgonha. Na historia italiana ha numerosos principes assim chamados, dentre os quaes merece registro Almone, o Pacifico (1329-1343), irmão de Umberto Blancamano e pae do celebre Conte Verde (Amedeo VI).

Alano — E' o nome de um povo germanico, que invadiu a Gallia em 408 e em 416 foi exterminado pelos Visigodos. Ha um Alano de Lille, philosopho, theologo e poeta flamengo do século XII, e um Alano Charlier, poeta francez da primeira metade do século XV.

HOMERO

Luciano Lopes

A Grecia, pequeno paiz ao sul da Europa a banhar-se nas aguas do Mediterraneo, foi onde o espirito humano mais se desenvolveu e se aperfeçoou adquirindo tal sublimação que até hoje enche de tal admiração o mundo moderno.

Realmente foi ali a verdadeira terra dos deuses, porque nella os homens se agigantaram, de tal forma, no mundo do espirito que

mais poderosa da eloquencia, oucamos a Demostenes que permanece incomparavel através dos seculos; se quisermos conhecer o mais famoso guerreiro, lá encontraremos Alexandro que conquistou todo o mundo conhecido do seu tempo aos trinta e tres annos de idade. E igualmente a poesia, esta mais perfeita forma da expressão do sentimento teve lá



HOMERO

alcançaram a estatura de deuses e como taes, foram cultuados pelos posterios.

De facto em quasi todas as manifestações do espirito humano os gregos tiveram naquellas tão remotas eras representantes maximos.

Destarte, se estudarmos o desenvolvimento das sciencias historicas, lá se nos depara o nome de Herodoto, o Pae da Historia; se procurarmos as origens da mathematica, lá encontraremos Tales de Mileto, e Pitagoras que lhe deram impulso decisivo; se quisermos saber a historia da sciencia medica avulta-se-nos á vista a figura de Hippocrates, o Pae da medicina; se desejarmos contemplar o maior genio da estatuaría, lá encontraremos Fidias, o immortal autor da estatua de "Zeus", e de Atennée; se quisermos conhecer os maiores representantes da Philosophia, lá veremos Socrates, Platão e Aristoteles, que influenciaram o mundo do pensamento através dos seculos e continuam a influenciar mesmo em nossos dias; se quisermos conhecer o mais consumado estadista, lá encontraremos Pericles que tornou Atenas gloriosa e admirada do mundo; se quisermos ouvir a voz

do seu representante maximo na figura de Homero, autor de dois grandes monumentos incomparaveis na sua grandezza, os quaes deram origem a todas as grandes epopéas da historia. Sim, porque todos os grandes poemas da historia porterior, quer o de Virgilio, quer o de Dante, Milton ou Camões, não foram mais que uma imitação de Homero.

E' incalculavel a influencia da civilização grega na historia da humanidade. Os ideaes democraticos que lançaram no mundo ainda hoje agitam, os espiritos na politica; os principios philosophicos de Aristoteles bem como os de Platão, ainda são seguidos no mundo moderno, emquanto as estatuas que povoam os nossos jardins bem como as columnas e capiteis que ornarn os edificios publicos são projecções vivas e impressionantes da majestosa alma grega no mundo contemporaneo.

Um livro inteiro, ou muitos livros seriam necessarios para mostrar a projecção da alma helenica, nos dominios da religião, influencia que se estendeu primeiro na vida dos romanos e depois em todo o occidente.

O facto não escapa aos que se dedicam aos estudos de historia,

O CHRYSANTHEMO

O chrysanthemo é a flor nacional do Japão. E' rustico e de facil cultura. Cresce em qualquer terreno e reproduz-se por sementes, garfos ou rebentos. Florece geralmente no outono e apresenta um numero consideravel de variedades.

A que predomina é a de cor amarella, que representa a especie typica, da qual a cultura pacien-te tem feito gerar todos os demais typos. Dahl o seu nome de chrysanthemo, formado do grego "anthemon", flor, e "Kra-nos", ouro.

Ha sete grupos de variedades de chrysanthemos: os de flores pequenas, em forma de botões, de cor lilaz claro; os de flores medias muito regulares; os de flores muito grandes, que apresentam no centro flôres tubuladas e na periphéria flôres planas de outra cor; os de flores muito grandes, bem feitas, bojudas e planas; os de flores largas, com longos raios visíveis, de outra tonalidade, ás vezes; os de caule quasi anão, com flôres de tamanho medio; e os chamados japonezes, notáveis pelo seu enorme desenvolvimento e pela disposição curiosa de seus flôres.

NAS MOLESTIAS DO ESTOMAGO:

Si todo o mundo tomasse uma dose de granulos de CARBOSTRITTE quando sente qualquer coisa no estomago, muito mal serio evitado. CARBOSTRITTE corta os males do apparell digestivo, facilitando as boas digestões. A venda nas boas drogarias do Brasil. (14531)

Ainda nos ultimos annos um escriptor citado por A. Jardé fala de modo eloquente da continuação da civilização grega:

"La Grece ancienne demeure tres pres de nous par tout ce qu'elle a introduit d'eternel dans le fond même de la civilisation humaine."

En art comme literature, en tout ce qui est du domain de la pensée et de la raison, nous, sommes ses heritiers et continuaturs à jamais: elle a dressé à l'humanité sons cadre définitive."

Se perscrutarmos o intimo da nossa alma, quer no dominio das concepções philosophicas, quer no das idéas religiosas, ficaremos assombrados ao descobri-la nella a predominancia do espirito helenico. O facto se torna ainda mais evidente quando considerarmos que o proprio chrysanthemo soffreu profundamente da influencia da cultura grega, visto, que os proprios escriptores do livro mais conhecido no mundo, que é o Novo Testamento, escreveram em grego, que foi naquelles tempos a lingua de toda a gente, talvez mais ainda do que o francez dos nossos dias.

Os poemas de Homero são incontestavelmente as manifestações mais vivas da maravilhosa alma helenica na exuberancia da sua juventude heroica.

Um poema é a synthese de um povo é a expressão mais viva de uma raça.

Para se penetrar a fundo na alma da poesia homerica, seria preciso estudar a formação da raça helica desde as suas origens mais remotas, o que seria impossivel nos estreitos limites deste trabalho.

Deve-se pôr de parte, entretanto, qualquer idéa de uma raça unica, de uma raça pura, visto que desde eras mais antigas em um facto a mistura de raças, como escreveu G. Glotz.

O scenario em que viveu o povo helenico, concorreu poderosamente para a mais completa eclosão de uma raça poderosa, conjugada a varios elementos vindos de outras partes do mundo.

Estendida sobre o mediterraneo, com um mar asplendido de numerosas ilhas, o proprio meio geographico offereceu opportunidade á mistura de raças varias da Africa, da Europa e da Asia.

As numerosas ilhas do Egeu eram como que pontos de apoio lançados no mar, estimulando e convidando e encorajando os povos nas suas relações commerciaes com a Asia, resultando dahi a grande mistura de raças diversas. O mar Egeu foi extremamente benigno para com os helenos: elle não foi jamais um elemento de separação; mas se tornou estrada ampla de communicação e força civilizadora dos povos.

O clima temperado favoreceu tambem a vida ao ar livre, e com ella a saude do corpo, o crescimento intellectual, o desenvolvimento do gosto artistico do povo, como escreveu Glotz: "Cada um recebe conforme o seu gosto natural a alegria que se expande por toda a natureza. Ha uma curiosidade sempre vigilante, o sentido de observação se apura e a intelligencia torna-se mais viva, a concepção rapida, apreheendo facilmente as idéas das coisas. Delicadas, ellas se tornam precisas, adequadas, surgindo de to-

(Continúa na 11ª pag.)

CAUSAS E EFEITOS DA CHRISTIANIZAÇÃO DA RUSSIA

A formação da cultura russa

POR BYGANCIO

Eugen Chmurno

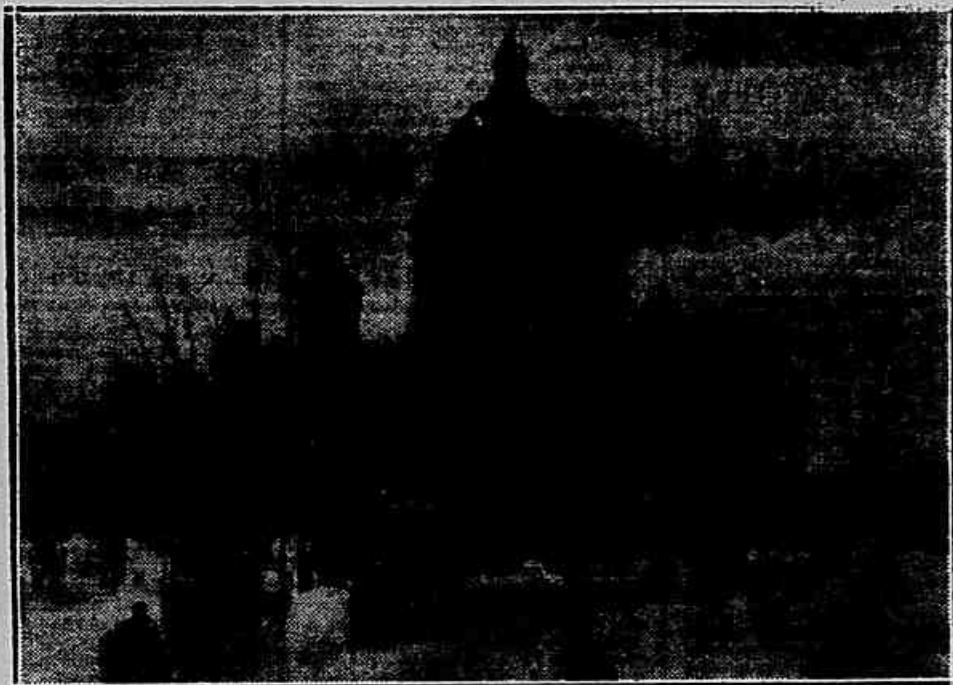
O povo russo, apparecido na scena do mundo pelo meio do seculo nono, entrou, com a conversão ao christianismo (988), para a familia dos povos europeus civilizados. Pode-se dizer que o christianismo bateu a porta da Russia desde os primeiros dias da existencia desta nação. As animadas relações com Byzancio, relações commerciaes e militares, enriqueceram os russos não apenas de prisioneiros, de maravilhas ultramarinas e de tecidos; elles ultraram da Grecia, por sua

qual não encontraram terreno favoravel a propagação musulmana e a judia; o Papa teria introduzido Vladimir e o seu pais no seio da Europa occidental, com a qual elles não tinham nesses tempo contacto algum. Em summa, a fé romana naquella altura era inútil a Vladimir, e elle, espirito politico pratico, queria tomar a nova fé de onde lhe parecia advir maior numero de vantagens.

Demais outra consideração pôde ter influido em Vladimir com vantagem para Byzancio. Embora

se pelos modelos e ideias byzantinas. Segundo, esse mesmo isolamento garantiu ao povo russo desenvolvimento mais independente das suas forças espirituas e maior originalidade nas suas creações nacionaes.

O facto é que, não obstante as ligações muito activas com Byzancio nos primeiros annos da existencia do estado russo, essas relações não foram tão intensivas, variadas e continuas como, por exemplo, as que uiam as novas populações e estados germa-



A cathedral de S. Isaac, em Leningrado

vez, espiritualmente prisioneiros, sob a inapagavel impressão daquelle velha civilização, que havia encontrado tão luminosa expressão na vida social e estatal de Byzancio da época, e particularmente naquellas formas pomposas e solennes, com as quaes os imperadores e os patriarchas gregos haviam revestido a religião christã. No templo grego, durante o serviço divino, o russo semi-barbaro era transportado para um mundo especial. As imagens luminosas de cores, nos cantos severos, ao rito severamente elaborado, em que eram fascinados ao mesmo tempo a vista e o ouvido, o pagão russo podia contrapor apenas pallidos esboços de imagens e só debili germes de rito. "Não sei — dizia todo aquelle que assistia ao serviço divino em templo grego — se estou no céu ou na terra, tão bello é! Nem sei como descrever! Lá o proprio Deus está no meio dos homens. É impossível esquecer tanta belleza! Quem uma vez sentiu o doce, não mais quer o amargo... Assim o que uma vez esteve em igreja grega não mais tem forças para se conservar pagão."

O christianismo, no tempo em que o principe de Kiev de nome Vladimir adoptou a nova fé e baptizou o seu povo, já tinha os seus fideis e, tambem, os seus martyres. Já a princeza Olga, avó de Vladimir, havia estado em Constantinopla e se havia convertido ao christianismo (957). No meio de Variagos existiam, igualmente, christãos, e na propria Kiev fora por estes construída uma igreja consagrada a S. Elias. Quando o principe Igor concluiu o seu accordo com os gregos (944) e os embaixadores do imperador byzantino tinham vindo a Kiev para receber o juramento seu e do Exercito russo, de manterem o compromisso tomado, uma parte do Exercito, os pagãos, havia jurado a fé do Deus do trovão, Perun, enquanto a outra parte, a dos christãos, prestara juramento separada da outra, naquella igreja de S. Elias. Deste modo estava preparado de modo notavel o terreno para a acolhida da nova fé. A Vladimir só restava tomar a iniciativa. A massa pagã oppoz mui debil resistência e o processo da conversão ao christianismo se verificou em todo o país quase sem um unico facto doloroso.

O baptismo da Russia foi um acto de sabedoria da parte de Vladimir. Homem de grande intelligencia, o principe russo comprehendendo que o paganismo era e seria para sempre um obstaculo para as relações com a Europa civilizada, ergueria um muro entre esta e o joven país. Permanecer no paganismo significava condemnar-se a uma vida isolada, cortar para sempre toda possibilidade de entrar na familia dos povos cultos, e como a Europa civilizada se personificava para a Russia no imperio negro, foi deste, naturalmente, que tomou a religião. Os missionarios catholicos, que tentaram fazer converter o principe pela mão do Pontifice romano, não obtinham successo, pela mesma razão pela

formalmente a igreja christã nesse tempo ainda não estivesse dividida em duas partes, Oriente e Occidente, já estava traçada a estrada que la conduzir a essa acção. O patriarcha Phocio e o Papa Nicolau I já se haviam accusado reciprocamente; o Papa já collocara o primado não apenas na esfera ecclesiastica, mas tambem na temporal; no Occidente já se desenvolvera o Imperio de Carlos Magno, consagrado á benção papal e se adoptava a theoria das duas espadas, a temporal e a espiritual. A fé latina ameaçava por Vladimir sob a dependencia do poder ecclesiastico, ao passo que a fé grega lhe promettia relações entre o poder temporal e o espiritual sobre bases inteiramente diversas. E' que a igreja grega cresceu no Oriente sob a protecção do laico poder, o que determinou a situação preponderante deste.

Demais as discordancias de caracter plenamente politico se complicavam com as discrepancias religiosas. O dogma occidental "filioque" não ra reconhecido no Oriente; á communhão sob todas as duas formas era admitido não apenas o clero mas todos os fieis. Muitos ritos religiosos eram formados de modo diverso no Occidente e no Oriente; o pão consagrado pela Eucharistia no Oriente era preparado com lévedo e no Occidente se empregava o azimo; as igrejas orientaes haviam introduzido o iconostase que não existia nas igrejas occidentaes; em compensação a igreja oriental não admittia o orgão; a forma das igrejas (a cruz latina e a cruz grega) testemunhavam, tambem, no campo da architectura differente comprehensão e differente modo de agir. Tais distincções dogmaticas e rituales já pelo fim do decimo e o principio do undecimo seculos haviam consideravelmente separado o orthodoxo do catholico, ao passo que a literatura de polemica se esforçava por augmentar a differenciação.

O espirito de antipathia, de reciproca desconfiança e de hostilidade já então envolvia ambas as igrejas, recebendo a Russia o christianismo de Byzancio tendo esta fé a opinião já formada de que a igreja occidental, a latina, não era a pura e estava cheia de erros. Os russos, assim, foram educados, estranhos e hostis á igreja occidental e a tudo quanto a esta se referia, a ponto de fazerem uma só coisa da latindade e do paganismo impuro. Foram de duas especies as consequências de tal intolerancia. Primeiro, a antiga Russia se fechou ás relações culturais com o Occidente, isso com desvantagem para si, porquanto a igreja latina representava naquella época grande força cultural: a escola, a cultura, a literatura, rico patrimonio, em summa, herdado do mundo antigo, se encontrava, por assim dizer, sóment o nella, e nella recebia larga interpretação; devido a isso, a esse afastamento, o pensamento cultural do Occidente permaneceu fóra do pensamento russo, e a intelligencia russa durante muito tempo, quase até Pedro o Grande, isto é, até o começo do seculo XVIII, foi educada exclusivamente

alcos ao centro espirital do mundo latino. Sem dizer nem que estas populações nasceram ou independentemente no territorio do antigo mundo classico, ou junto dos seus confins, nem, tão pouco, que os semi-selvagens nomades asiaticos (os polovos e depois os tartaros) separaram os povos russos de Byzancio e tornaram extremamente difficil as relações com ella — esse Byzancio que, nas suas relações com os povos, que illuminava com a luz do christianismo, se assemelhava pouco a Roma. A igreja romana, como verdadeira ecclesia militans, não se cingia á formal conversão ao christianismo, exercia sempre forte acção de propaganda nas proprias ideias e, com a cruz, symbolo da nova fé, levava a sua lingua, a sua literatura e as suas instituições. Byzancio, ao contrario, communmente se contentava com a simples affirmação da sua autoridade nos assumptos ecclesiasticos e politicos, e como se mantinha estranha ao que fosse puramente administrativo os laços com a igreja grega eram relativamente debéis; faltava á igreja de Byzancio a actividade que caracteriza a igreja romana. Além disso a lingua latina, tornando-se a lingua da igreja no seio dos povos recentemente formados na Europa occidental, desse modo a estes ligava fortemente a Roma; ao em vez disso, na igreja russa o serviço divino se fazia na lingua slava, estranha á lingua da igreja que os russos consideravam a propria mãe e gloria espirital.

QUANDO O CORAÇÃO PROTESTA

Quando as arterias não funcionam bem e a circulação está irregular, o coração logo dá signal. Desde esse instante as gotas de IODASTENIL devem ser tomadas. IODASTENIL evita e trata as lesões do coração. A venda nas boas drogarias do Brasil. (14528)

OS BONS DITOS

Scarron gostava imenso de receber amigos, e de convidá-los para a mesa, mas como o dinheiro era sempre curto, as refeições não peccavam jamais pelo excesso de pratos.

Certa vez, as finanças do amphitrião não permittiram que o cozinheiro conseguisse o prato de resistencia — o assado.

O criado, que já conhecia a solução do caso, tão frequentes surgiam essas impericias, dirigiu-se á senhora Scarron e lhe disse baixinho:

— "Madame, conte mais uma daquellas suas bellas historias e se não dará pela falta do assado...."

Quando o marechal de la Ferté entrou em Metz, uma delegação de judeus veio saudá-lo.

Avisado da presença da commissão, respondeu o marechal a quem lhe dera tal aviso:

— Eu é que não os recebo, pois

AS ORIGENS DA AVIAÇÃO COMMERCIAL NO BRASIL

R. de B.

O trabalho que vamos publicar é a historia da aviação commercial no Brasil, escripto pelo sr. R. de Buriel, que vive entre nós ha mais de 20 annos e foi director da Companhia Aeropostal Brasileira.

Outros memos intruidos nesse assumpto, escrevendo para jornaes estrangeiros, raras palavras de referencia ao Brasil têm publicado, esquecidos do papel preponderante que o elemento brasileiro teve na installação e organização da primeira linha estabelecida entre a Europa e a America do Sul.

A exposição do sr. R. de Buriel, que foi collaborador dos jornaes "Le Gaulois", "La Presse", e "Le Petit Journal", secretario do conde Albert de Mun (deputado e membro da Academia Francaise) e redactor de debates no parlamento de França, procura recordar os factos como se passaram, salientando os esforços dos que mais contribuíram para transformar em realidade o que era sonho até 1928.

Em dezembro de 1926, desembarcava no Rio o sr. Pedro Latecoere. Era a primeira vez que vinha á America do Sul, embora tivesse tentado, havia dois annos, realizar ali um plano de viação aerea, cujas bases seriam lançadas por conta da Companhia Geral de Empreendimentos Aeronauticos, fundada por Latecoere com a collaboração do principe Murat e Portal, e o apoio de uma Companhia organizada no Brasil, por conhecidos financistas.

Latecoere, engenheiro e industrial, era desvelado pela aviação a que se dedicou com fervor, depois da guerra, fabricandoapparelhos sufficientes para as necessidades da época e criando — elle proprio — nos menores detalhes, a linha Toulouse-Casablanca, donde emergiu a Companhia Aeropostal.

Quando Pedro Latecoere chegou ao porto do Rio de Janeiro tinha em vista o plano de dirigir a incipiente aviação civil brasileira, ainda necessitada de um programma.

Do ponto de vista francez, o plano era excellente; do ponto de vista brasileiro, a experiencia de Latecoere era attraente, mas convinha analysar-lhe com prudencia os termos em que nola propunha. O plano Latecoere assentava no estudo organizado por um dos países mais adiantados da velha Europa, e era bem visto pelo governo do Brasil.

Uma difficuldade que lhe appareceu de repente, devia prejudicá-lo. Não obstante, contar com o apoio do Ministerio da Viação e ter sido objecto de um Decreto em 1925, o Tribunal de Contas, cuja approvação era indispensavel á sua realização, lhe recusou o registro, em novembro do mesmo anno. Ainda que o Ministerio da Viação tivesse pedido ao Tribunal, como lhe facultava a lei, reconsideração do seu julgamento, nunca mais se voltou ao assumpto.

O motivo da recusa do Tribunal pareceu-mo o risco de conceder a uma companhia estrangeira o monopollito do transporte da correspondencia official no territorio brasileiro.

O grupo Latecoere por em jogo os melhores elementos de que dispunha, conquistou amizades, teve promessas de capitães brasileiros no organo da empresa, mas tudo em vão. Seus amigos retomaram o vapor levando nas valises relatorios, documentos e uma vaga esperanza, que nunca lhes faltou.

Um avião foi mesmo enviado para experiencias e permaneceu dois annos, de asas quebradas, summa praia do sul.

O governo Arthur Bernardes, do qual o ministro da Viação tinha estudado o projecto Latecoere, terminou o seu quadriennio, algumas semanas antes. Succedeu-lhe, escolhido pelo suffragio universal, o dr. Washington Luiz, que assumiu o poder em 15 de novembro de 1926, com o novo ministerio, que é de recra. Todo o apparejo de administração foi modificado e o projecto Latecoere estaria enterrado definitivamente, se o Tribunal de Contas mantivesse a primeira decisão de recusar-lhe o registro. Seria preciso recommençar a discussão iniciando novamente as negociações. Para tanto, foi decidida a viagem — in extremis — de Latecoere ao Brasil.

Quando o presidente da Cie. d'Entreprises Aeronautiques se viu installado no melhor hotel, quiz saber, por si mesmo, em que pé estava a questão, que seus informantes lhe affirmavam solucionada, mas parecia, como tantas outras, adormecida no tepido clima desta agradável capital.

Apezar de chamar-se Latecoere, ter ligado o seu nome a uma linha postal impressionante e provado sua capacidade, ficava-se um pouco isolado em país distante, que tem os seus problemas proprios a resolver, differentes dos nossos, e cujos homens de Estado não se hão de preocupar com o que se passa alhures. O presidente da Cie. Entreprises sentiu o isolamento e foi incapaz de determinar o ponto exacto em que paravam seus negocios, vacillando entre as affirmações tendenciosas dos amigos e o silencio dos interessados. Seria inútil insistir. Era preciso, entretanto, fazer alguma coisa, tanto mais que havia já capitães empregados.

A empresa Latecoere não pensava, em nossa opinião, fazer uma linha transatlantica. O que pretendia, favorecida por um programma previamente estudado, era estabelecer ligações entre as grandes cidades do littoral brasileiro, e ter preferencia, com o desenvolvimento da aviação, no fornecimento do material. Isso é o ponto de vista commercial adoptado pelos fabricantes Crenrot, Saint Chamond e Krup, quando commissionam artilheiros de alto valor para fazer a propagação dos seus canhões nos países pacificos.

O Decreto de 1925 e o respectivo processo permaneciam, entretanto, no archivo do Tribunal de Contas.

Foi nessa época, que appareceu o homem que devia substituir Latecoere, de vistas mais largas e maiores aspirações para realizar sem desfalecimento e cheio de fé, invertendo-lhe vultuosos capitães estrangeiros, a obra magnifica da aviação commercial no Brasil, de que foi o precursor — Marcel Bouilloux-Lafont.

A crise financeira de 1931, as lutas politicas no seu país, e as mesquinhas vingancas, que contra elle em Paris se ergueram, pelos melos mais immoraes, produziram afinal a catastrophe do seu esforço perseverante e já victorioso. Abalado pelo desastre financeiro que lhe sobreveiu, sacrificando-lhe a fortuna pessoal, e vendo desaparecer o apparelho grandioso que era o seu sonho e constante preocupação, foi obrigado a abdicar em favor de outros que, no entusiasmo do triumpho, esqueceram agora o nome do seu grande realisador.

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

foram elles que fizeram morrer Nosso Senhor.

O ajudante de ordens não teve outro remedio se não communicar aos judeus que o marechal não podia recebê-los.

Estes retorquiram que tinham muita pena, pois lhe traziam como presente um sacco cheio de ouro.

Immediatamente o pezar dos hebreus foi transmittido ao marechal, que sem pestanejar respondeu ao ajudante de ordens:

— Mando entrar esses pobres judeus. Afinal elles não sabiam o que faziam quando crucificaram Nosso Senhor.

O famoso compositor Spontini era muito orgulhoso.

Um dia encomendou a um alfaiate nova casaca, pelo que este precisou de tomar as medidas.

Em certo momento precisou o alfaiate de se abaixar para completar a medição, ficando abaixado aos pés do musico. O maestro, vendo tal spectaculo, empinava-se o mais que podia, pondo-se na ponta dos pés, a procurar tornar a maior passivel a differença entre si, o genio, e o pobre mortal que tinha agachado aos pés.

Não tardou que a voz banal do

alfaiate o chamasse á realidade:

— Maestro, a ponta da casaca brá até a altura dos joelhos?

— Não, mais abaixo. Quero mais longa.

— Ah! Até a barriga da perna.

— Mais, ainda.

— Assim, como poderá caminhar?

— E que tem isso! — exclamou Spontini. — Então os genios caminham? Os genios voam!

No auge do enthusiasmo, exclamou o afamado pregador:

— Admirem, queridos irmãos, a força incrível de Sansão: com uma só queixada de burro elle pagou mil philistinos a fio de espada!

Disse certa vez o cordeal de Retz a Ménage:

— Torne-me um pouco sabedor de veras, para que eu possa julgar pelo menos os que trouxeram.

— Eminencia — respondeu Ménage — é demorado ensinar a arte poetica. Faça o seguinte: sempre que lhe lerem veras diga que nada valem, pois emitindo tal apreciação roramente se enganava.

MUSICA E MATHEMATICA

Max Yantok

Quem andou entranhado em assumptos musicas e, devemos dizer que é a maioria dos seres que compõem a humanidade, deve ter já uma ideia formada das relações que existem entre a musica e a mathematica, por pouco que considere que a palavra "rhythmo" é o termo principal do principio musical e a base da "arithmeticca". Constitue o rhythmo uma base sobre a qual se desenvolve todo o complicado systema musical como o mathematico.

Muita relação existe entre a acustica e as combinações numericas se recorremos á composição de uma e de outra. Sem entrarmos em termos technicos que resultariam incompreensíveis para os leitores alheios á sciencia da acustica, como á dos calculos, procuraremos dar certas explicações desvando-a para o campo pratico.

Qualquer som, ou ruido, perceptivel ou não aos nossos ouvidos resulta de vibrações mais ou menos longas ou rapidas, de accordo com a altura do som. Por sua vez devemos considerar o numero como tendo vibrações, tanto mais elevadas quanto elevado é esse numero. Cada som emmitte certo numero de vibrações que se expandem em ondas, cujo alcance cresce em relação directa com a sua elevação. Considerando essas sons sob um valor numerico, vemos que alguns delles têm entre si certa relação que os faz concordarem, agradando ao ouvido, dahi surgindo a consonancia e o unisom. Ha syntonía, como se diria em assumpto de radio, participação de uma serie de vibrações com outra, devido ás afinidades vibratorias com intervallos constantes. Se examinarmos os numeros correspondentes aos dois generos de vibrações encontraremos logo essa relação que se define mathematicamente por um divisor commun ou por um multiplo.

Cada nota musical, calculada pelo numero rigoroso de vibrações expresso em fracções, destaca-se da outra da escala musical por um intervallo também expresso em fracções. Por sua vez esse intervallo é dividido, constituindo o meio tom, o qual participa tanto da nota mais grave como da outra que succede na ordem gammatica, e esse ponto medio tanto pode ser a nota inferior elevada de meio tom, como a superior abaixada de meio tom.

Como pôde ser essa expressão definida mathematicamente? A nota da escala é um numero inteiro, o meio tom é o decimal. Tomado isoladamente um som, as suas vibrações são rigorosamente definidas, como definidas é o seu alcance, mas a acustica observa que, enquanto o numero de vibrações é o mesmo, seu alcance audível varia de accordo com sua força, que vem reforçar as ondas sonoras que se propagam em circulos concentricos, cada vez mais largos, até que a força expansional perde seu vigor.

Os entendidos no assumpto sabem muito bem que toda vibração é uma energia, tanto maior quanto elevado é seu numero, sendo esta a razão porque os sons mais agudos são percebidos a maior distancia do que os sons graves.

As machinas ultra-sensíveis modernas de que dispomos podem calcular essa energia infinitesimal, como é conhecido pelo uso dos symographos, mas essa energia também pôde se traduzir em calorías. Análizado, portanto, um som este se traduz por uma caracteristica numerica que indica seu numero de vibrações, sua energia e o calor despendido, por infinitesimal que sejam.

Dahi resulta uma composição numerica que, posta em comparação com outra, revela sua relação mais ou menos accentuada com esta. Obteremos algarismos que se equivalem, como vibrações multiplos, alcançes eguaes.

Tocadas duas notas simultaneamente, se houver relação accentuada entre seus respectivos valores numericos nossos ouvidos perceberão essa relação por uma

consonancia, o unisom ou o accordo perfeito. Se os valores numericos não tiverem entre si relação alguma, o que se percebe é uma dissonancia.

O ouvido humano é um orgão perfeitissimo, de uma sensibilidade extrema e, quando educado pôde perfeitamente distinguir um som de outro, que varie de uma quantidade bem pequena de vibrações. Diz-se das pessoas assim dotadas que ellas têm "ouvido musical". O timpano vibra em perfeito sincronismo com as vibrações que percebe e as transmite aos centros cerebraes, mas esse mecanismo não é perfeito em todos, porque, ha timpanos que, devido á descuido, á falta de attenção ou á defeitos organicos, que não seguem esse sincronismo, o que motiva a falta de ouvido musical, um grande impedimento para a carreira de muito apaixonado da musica, especialmente dos que escolhem para seu instrumento perdidito o violino e, em geral os instrumentos de arco, os quizes, como se sabe, não possuem teclado marcado, e têm que regular a emissão do som afinado de accordo com a distancia e a posição em que devem ser collocados os dedos.

Já vem de muito longe, sendo mesmo primitiva, a adopção do baixo cifrado e mesmo nos tempos modernos ha gente que aprende musica servindo-se de uma numeração especial, inventada para pessoas que desejam aprender um instrumento "de ouvido".

Na musica escripta são expressas em fracções as modalidades do rhythmo, indicando o compasso, mas o calculo já serviu de base para isso ser estabelecido, porque, é o proprio valor da nota que é calculado de accordo com uma unidade de tempo, surgindo dahi a semibreve, a colchela, a semicolchela, etc. Se traduzirmos uma pagina musical em seus valores numericos produzirmos uma formula surpreendente, pelo seu desenvolvimento como um verdadeiro calculo conduzido por deducções até o resultado final, que, mathematicamente daria o valor do x e musicalmente o accordo perfeito.

Qualquer materia vibra ou está sujeita mais ou menos a vibrações de uma certa extensão. Se uma materia estiver vibrando e no seu circulo de propagação se fizer vibrar outra materia com o mesmo numero de vibrações ou seu multiplo, as vibrações da primeira são reforçadas, ganhando energia, facto explicavel por um exemplo. Fazendo ressonar a corda de um violino produzindo uma nota que seja igual ao som que produziria outra corda, de igual diametro e tensão, esta ultima põe-se a vibrar imperceptivelmente sem percussão alguma e o reforço é logo percebido pelo aumento de sonoridade da nota. Essa theoria, se posta em pratica com alto potencial de força, pôde até produzir um desagregamento da materia. Aqui devemos nos referir á outra experiencia, muitas vezes repetida pelo celebre tenor Caruso. El, consiste nisto. Elle tomava de um copo de crystal, percute-o fazendo-o emittir um som e immediatamente reproduzia a mesma nota com força dentro do copo, o qual voava em estilhaços. O vidro, por ser uma

materia rija, se emittia vibrações de numero elevado, a onda era curta.

Subitamente reforçada por ondas consideravelmente extensas e fortes, embora no mesmo numero, a energia não podia se conter no ambiente do copo. Dahi explodir. Esse facto, não se limita a uma simples e inocua experiencia physica, mas tem uma extensão bastante perigosa. Se um instrumento ultra sensível calcular as vibrações que pôde emittir um arracha-céu, por exemplo e houver um aparelho que na sua vizinhança emitta o mesmo numero de vibrações, mas consideravelmente augmentadas, o edificio reduzir-se-ia em pó. Parece inacreditavel, mas physicamente já foi provado, e os generos da guerra um dia se aproveitarão para destruir cidades.

Entendidos em psychiatria já sabem a influencia que a musica exerce sobre os nervosos, os doentes mentaes e sobre os animaes e essa influencia é exercida, não essencialmente pelo som mais ou menos agradável, mas pela forma do rhythmo, e pelas vibrações as quaes modificam o rhythmo segundo pelo organismo, quando resultarem bastante fortes para induzi-lo a essa modificação. Dahi o facto, facilmente explicavel de individuos melancolicos modificarem seu temperamento pelo effeito de rhythmos alegres, do impulso de alegria que exercem musicas alegres, da cessação de agitações nervosas com a execução de musicas de caracter calmo.

Quando os psychiatrias chegam a solucionar o problema de traduzir em expressões numericas o temperamento, o estado mental e as formas de doença dos pacientes em observação e souberem applicar o genero de musica conveniente terão realizado curas assombrosas, mas não estamos longe disso. Tanto a musica pôde curar loucos como produzir loucuras, como acontece com certas danças, o "swing", o "lambeth walk", "big apple". Loucuras passageiras, mas que fazem muito pensar na terrivel influencia que certos rhythmos, certas vibrações exercem sobre o organismo humano, ainda não sujeito a violencias dessa especie.

O compositor de musica é um calculador e, não poucos musicos foram também mathematicos, devido á estritas relações entre a arte e a sciencia, ambas exactas, correlatas por expressões numericas. Accordes, phrases, modulações, coordenação melódica, conjuntos harmonicos, baixo de acompanhamento, tudo obedece a uma ordem mathematica, em formulas que se sucedem.

Devemos ainda notar que tão extensa é a variedade de formulas que, ha seculos que se escreve musica, com as mesmas notas, mas as phrases sempre differem, como differem ao infinito as combinações numericas, em grupos de duas ou mais. Além disso, ainda existe mais uma theoria, descoberta por Tartini. A relação harmonica entre dois tons pôde dar origem a um terceiro som, vibrações especiaes obtidas por especial percussão dão origem a um som que se chama nota harmonica.

E' toda uma mathematica que surge da musica ou esta daquella.

A PRIMEIRA ASSEMBLÉA LIBERAL REALIZADA NO BRASIL

Por LUIZ EDMUNDO

(Continuação da 3ª pag.)

chando a casa. E o commandante, obedecendo, parte. E chega á Praça do Commercio.

O emmissario da tropa que Silvestro Pinheiro envia é recebido num ambiente já calmo. O Ouvidor-Presidente, accellando-lhes as ordens, pede, apenas, uns minutos para juntar a sua papelada e sair. Com elle existem no salão apenas, os escripturadores e uns tantos populares. Poucos. Já não mais se discute e estão desertas as bancadas, onde, momentos antes a turba em furia se dependurava. Ao recinto voltou, portanto, a paz tão desejada. Eis senão quando ouve-se, á porta do casarão, um tiro, logo, a queda de um corpo, e mais uns outros disparos, seguidos de alguns brados. Num momento, varios caçadores de tropa portugueza, que foram enviados, especialmente, para tão tragico serviço, entram pelo salão atirando sobre os desarmados individuos que ainda ali se encontram, cobardemente, violentamente. E' o salve-se quem puder. José Clemente Pereira é ferido. O Ouvidor, num salto, foge, desaparece como um sata-

naz de magica. Os outros, pelo fundo do edificio, pelas janelas altas que olham para o mar, atiram-se. Ferem-se. Dos que morreram nessa caçada tragica nussa se soube exaltamente.

Quem ordenou a violencia? Ninguém. Os ministros não foram. O Rei não foi. Não foi o Herdeiro da Coroa, D. Pedro. E muito menos o santinho do sr. Conde dos Arcos, com pratica de assumptos parecidos, executados, com optimo resultado, na Bahia. Quem foi ninguém pôde dizer. Ninguém. A Historia até hoje ignora, o nome do verdadeiro horde dessa sangueira. O povo, entanto, que muito bem sabia a quem interessavam taes violencias, pregou, por duas vezes, na fachada do sinistro edificio da Praça do Commercio, segundo nos informam as chronicas do tempo, um cartaz que outro não era senão este:

AÇOUGUE DO BRAGANÇA

O nosso carioca tem, por vezes, lembranças singulares...

não deve ella passar despercebida.

Emquanto os Ingleses vão comemorar com grandes solennidades, congresso e exposição o seu "Rainha Victoria", não devemos esquecer que o nosso "Olho de Boi" também completará em annos no proximo 1º de agosto.

Ao molde do que se fez no anno passado, devemos organizar as nossas festividades com certa importancia, afim de atraírmos para o nosso paiz, logo após o certamen britannico, talvez os mesmos concurrentes e visitantes da grande exposição de Londres, toda a leva dos grandes colleccionadores europeus e americanos, que são sempre grandes industriaes e mil-lionarios.

A importancia de um grande congresso philatelico e monumental exposição philatelica durante o centenário do "Olho de Boi", no Rio de Janeiro, em agosto vindouro, é indiscutivel, e necessita de todo o apoio do governo do Estado Novo, tanto para seu maior brilhantismo, quant para mais ainda elevar nosso paiz á altura das grandes potencias civilizadas.

Os philatelistas brasileiros já devem ter comprehendido o alcance do centenário do "Olho de Boi" e, movimentando todas as sociedades de colleccionadores do paiz, certamente já se preparam para a grande data.

E' que o Brasil não pôde furtar-se á comemoração de tão importante centenário, e com certeza emittirá sellos comemorativos como os outros paizes que de tal já cogitam. Assim como a Inglaterra e a Suissa vão reimprimir seus primeiros sellos, o Brasil, adherindo a tão acertados propósitos, não deve esquecer o seu "Olho de Boi"...

A 30 de abril passado commemorou a Sociedade Philatelica Paulista o seu vigesimo anniversario!

Naquella data, ha vinte annos, com o intuito de fundarem uma associação philatelica, que teria por fim promover o intercambio para a troca de sellos, a organiza-

ção de uma bibliotheca com sede propria, onde se pudesse discutir e deliberar sobre assumptos de interesse não só philatelico como numismatico, reuniram-se na residência do saudoso philatelista William Lee os entusiastas colleccionadores José Klose, dr. Mario de Sanctis, dr. J. V. da Costa Valente, Americo de Barros, Heltor Sanchez e outros.

Fundada a "Sociedade Philatelica Paulista", organizou-se uma directoria provisoria composta apenas de um presidente, um secretario e um thesoureiro, sendo aclamados para desempenhar esses cargos, os srs. William Lee, dr. Mario de Sanctis e José Victor Beccioni.

Só no dia 11 de junho do mesmo anno foi eleita a primeira directoria, sendo constituída daquelles mesmos senhores e mais os seguintes: dr. Alexandre Bucken, vice-presidente; Leonardo Schwitzer, vice secretario e Heltor Sanchez, vice-thesoureiro.

Festejando seu anniversario, seus membros mais destacados promoveram um almoço intimo no restaurant Telemaco, ao qual compareceram, além, de grande numero de socios, o sr. director Regional dos Correios de S. Paulo.

Por occasião de assumir as funções de Governador Geral da Confederação, a Austrália emittirá uma série especial trazendo a effigie do duque e da duqueza de Kent.

Para commemorar o 75º anniversario da sua fundação, a Cruz Vermelha Belga conseguiu da Administração dos Correios, que seja emittida uma série composta dos valores seguintes: 10c. + 5c. effigie de Florence Nightingale, heroica enfermeira de 1854; 40c. + 5c. e 1fr.25c. a rainha Elizabeth e as cefangas reaes; 75c. + 5c. o rei Leopoldo II e as creanças reaes; 2fr.50 + 2fr.50, a rainha Astrid; 5fr. + 5fr. a rainha Elizabeth e a cama de um ferido.

Correio Philatelico

J. Silveira

Approxima-se o anno de 1940, e com elle o centenário do sello postal. Os philatelistas do mundo inteiro já se preparam para a sua comemoração, aqui com exposições sumptuosas, ali congressos interessantes, acolá manifestações outras, cujo fim unico será exaltar o valor da invenção de Rowland Hill, e o rumo que tomou em quasi todos os sectores da actividade educacional a Philatelia.

Na Inglaterra, a primeira nação

que o usou, a Real Sociedade Philatelica de Londres prepara uma grande exposição patrocinada pelo proprio rei, S. M. George VI, e sob a direcção dos srs. John Wilson, E. W. Mann, L. C. C. Nicholson e R. F. Riesco.

Esse grande certamen será aberto de 6 a 11 de maio, e terá lugar no edificio Earls Court.

O Comité Executivo já está distribuindo para o mundo inteiro os prospectos de propaganda.

Pelo que nelles se lê, vê-se que se trata do mais importante acontecimento philatelico do seculo, ja estando em cogitações entre as grandes companhias inglesas de navegação, viagens de turismo especialmente para aquelle grande certamen.

Outros paizes commemorarão a grande data philatelica, e ao Brasil, uma das tres primeiras nações que adoplaram o sello postal,



XADREZ

PROBLEMA N. 633

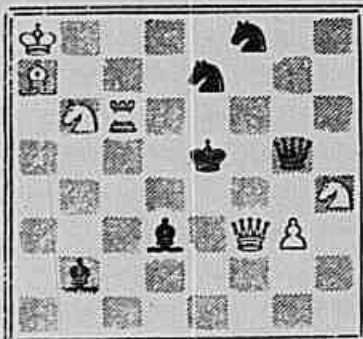
— DE —

De J. VALLADÃO MONTEIRO

Brancas: RSTG, D3BR, T6BR, B7BR, C6BR, C7BR, P3BR — sete peças.

Prezas: R4R, D1CR, B7BR, C4R, C7R, B8R — seis peças.

As brancas jogam e dão mate em dois lances.



PARTIDA N. 632 (partida italiana)

Jogada no Torneo Internacional — Hastings, 1929

Brancas: L. SZABO versus Prezas: MILNER BARRY

1. — P4D, P2CR; 2. — P2CR, P4D; 3. — B2C, B1R; 4. — C3BR, C2D; 5. — P4B, P3B; 6. — C2D, P3R; 7. — 0-0, B3D; 8. — C1T, B2CR; 9. — D3C, D3C; 10. — D3D, B2R; 11. — P4R, P3PR; 12. — C4P, C5C; 13. — D3C, C5B; 14. — D3R, 0-0; 15. — P2TR, C2D; 16. — D4R, B4T; 17. — P5D, P3PR; 18. — P4P, C5B; 19. — D3L, B4B; 20. — D3B, T4BR; 21. — D3D, C4P; 22. — B3C, P3B; 23. — D4P, B7R; 24. — B3R, B4B; 25. — T4BR, B4R; 26. — T4B, T4D; 27. — D3B, B4C; 28. — C5R, T4R; 29. — D3B, D3C; 30. — T4BR, B1B; 31. — D5B seq. (as brancas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 633: C. 3D

Problema "Esquadro"

1	2	2A	2B	3	4	5
6			6A		7	
	8				9	
10				11		
		12	12A		13	
14	15	16	17		18	
19			20			21
22		23		24	24A	
	24B			24C	24D	
	25				26	

HORIZONTAES: — 1. — Ilha de Santa Catharina. 2. — Letra soletada. 3. — Lixa o "conto". 4. — SRS. 5. — Pedraço. 6. — Fielraiz. 7. — Choupo. 8. — Animal. 9. — Deserto. 10. — Semelhança. 11. — Tempero. 12. — Terreiros. 13. — Liga metallica. 14. — Conduz (inv.). 15. — Parede (inv.). 16. — Lavrou. 17. — Período historico. 18. — Medida agraria. 19. — Globo. 20. — Interleção.

VERTICAES: — 1. — Perto da cozinha. 2. — Divisão humana. 3. — Bebidas espirituosas. 4. — Signal orthographico. 5. — Buracos resultantes de erosão pluvial. 6. — Loura (inv.). 7. — Dois zeros. 8. — Esturrica. 9. — Fax de gfto. 10. — Santo. 11. — Zona territorial brasileira. 12. — Pa-lagão. 13. — Adverbio de lugar. 14. — Nome de um canal celebre. 15. — Vastidão liquida. 16. — Continuação. 17. — Base.

DOIS CONTOS DE MACHADO DE ASSIS

UMA SENHORA

(Continuação da 1ª pag.)

meros, que não deixaram história. D. Camilla compreendeu que elles tinham de multiplicar-se, até vir algum decisivo que a obrigasse a ceder; mas ao menos, dizia ella a si mesma, queria um genro que trouxesse a filha a mesma felicidade que o marido lhe dera. E, uma vez, ou para robustecer este decreto da vontade, ou por outro motivo, repetiu o conceito em voz alta, embora só ella pudesse ouvir-o. Tu, psychologo subtil, pôdes imaginar que ella queria convencer-se a si mesma; eu prefiro contar o que lhe aconteceu em 186...

Era de manhã. D. Camilla estava no espelho, a janella aberta, a chiacara verde e sonora de cigarras e passarinhos. Ella sentia em si a harmonia que a ligava ás coisas externas. Só a belleza intellectual é independente e superior. A belleza physica é irmã da pazagem. D. Camilla saboreava essa fraternidade íntima, secreta, um sentimento de identidade, uma recordação da vida anterior no mesmo utero divino. Nenhuma lembrança desagradavel, nenhuma ocorrência vinha turvar essa expansão mysteriosa. Ao contrario, tudo parecia embel-a de eternidade, e os quarenta e dois annos em que a não lhe pesavam mais do que outras tantas folhas de rosa. Olhava para fóra, olhava para o espelho. De repente, como se lhe surgisse uma cobra, recuou aterrada. Tinha visto, sobre a fonte esquerda, um cabellinho branco. Ainda cuidou que fosse do marido; mas reconheceu depressa que não, que era della mesma, um telegrapha da velhice, que ali vinha a marchas forçadas. O primeiro sentimento foi de prostração. D. Camilla sentiu faltar-lhe tudo, tudo, viu-se encaçada e acabada no fim de uma semana.

— Mãe, mãe, bradou Ernestina entrando na saleta. Está aqui o camarote que papae mandou.

D. Camilla teve um sobresalto de pudor, e instinctivamente voltou para a filha o lado que não tinha o fio branco. Nunca a achou tão graciosa e lepidia. Fitou-a com saudade. Fitou-a também com inveja, e para abafar este sentimento máo, pegou no bilhete de camarote. Era para aquella mesma noite. Uma idéa expelle outra: D. Camilla anteviu-se no meio das luzes e das gentes, e depressa levantou o coração. Ficando só, tornou a olhar para o espelho, e corajosamente arrancou o cabellinho branco, e deixou-o á chacara. Out, dam-nest spot! Out! Mais feliz do que a outra lady Macbeth, viu assim desaparecer a noção do ar, porque no animo della, a velhice era um remorso e a fealdade um crime. Sae, maldita mancha! Sae!

Mas, se os remorsos voltam, por que não hão de voltar os cabellinhos brancos? Um mez depois, D. Camilla descobriu outro, insinuado na bella e farta madeixa negra, e amputou-o sem piedade. outro. Este terceiro coincidiu com um terceiro candidato á mão da filha, e ambos acharam D. Camilla numa hora de prostração. A belleza, que lhe supprira a moledade, parecia-lhe prestes a ir também, como uma pomba sae em busca da outra. Os dias precipitavam-se. Creanças que ella vira no collo, ou de carrinho empuxado pelas amas, dançavam agora nos balles. Os que eram homens fumavam; as mulheres cantavam no piano. Algumas destas apresentavam-lhe os seus babies, gorduchos, uma segunda geração que mamava, á espera de ir bailar também, cantar ou fumar, apresentar outros babies a outras pessoas, e assim por diante.

D. Camilla apenas tergiversou um pouco, acabou cedendo. Que remedio, senão aceitar um genro? Mas, como um velho costume não se perde de um dia para outro, D. Camilla viu parallelamente, naquella festa do coração, um cenário e grande cenário. Preparou-se galhardamente, e o effeito correspondeu ao esforço. Na egreja, no meio de outras damas; na sala, sentada no sofá (o estufo que forrava este movel, assim como o papel da parede foram sempre escuros para fazer sobre-sair a tez de D. Camilla), vestida a capricho, sem o requinte da extrema juventude, mas também sem a rigidez matronal, um meio termo apenas, destinado a pôr em relevo as suas graças outomni-cas, risonha, e feliz, enfim, a recente sogra colheu os melhores suffragios. Era certo que ainda lhe pendia dos hombros um retalho de purpura.

Purpura supõe dynastia. Dynastia exige netos. Restava que elle abençoasse a união, e elle abençoou-a, no anno seguinte. D. Camilla acostumara-se á idéa; mas era tão penoso abdicar, que ella guardava o neto com amor e repugnancia. Esse importuno embrião, curioso da vida e pretencioso, era necessario na terra? Evidentemente, não; mas appareceu um dia, com as flores de Setembro. Durante a

crise, D. Camilla só teve de pensar na filha; depois da crise, pensou na filha e no neto. Só dias depois é que pôde pensar em si mesma. Enfim, avó. Não havia que duvidar; era avó. Nem as feições que eram ainda concertadas, nem os cabellinhos, que eram pretos (salvo meia dúzia de fios escondidos), podiam por si só denunciar a realidade; mas a realidade existia; ella era, enfim, avó.

Quiz recolher-se; e para ter o neto mais perto de si, chamou a filha para casa. Mas a casa não era um mosteiro, e as ruas e os jornaes com os seus mil rumores acordavam nella os ecos do outro tempo. D. Camilla rangou o acto de abdicção e tornou no tumulto.

Um dia, encontrei-a no lado de uma preta, que levava no collo uma creança de cinco a seis mezes. D. Camilla segurava na mão o chapellinho de sol aberto para cobrir a creança. Encontrei-a oito dias depois, com a mesma creança, a mesma preta e o mesmo chapéu de sol. Vinte dias depois, e trinta dias mais tarde, tornei a vê-la, entrando para o bonde, com a preta e a creança. — Você já deu do mamar? dizia ella á preta. Olhe o sol. Não vá cair. Não aperte muito o menino. Acordou? Não mexa com elle, Cubra a carinha, etc., etc.

Era o neto. Ella, porém, lá tão apertadinha, tão cuidadosa da creança, tão a miúdo, tão sem outra senhora, que antes parecia mãe do que avó; e muita gente pensava que era mãe. Que tal fosse a intenção de D. Camilla não o juro eu ("Não jurarás", MATIL. V. 34). Tão somente digo que nenhuma outra mãe seria mais desvelada do que D. Camilla com o neto; atribuem-lhe um simples filho era a coisa mais verosimil do mundo.

CANTIGA DE ESPONSAES

(Continuação da 1ª pag.)

depois de casado, mestre Romão sentiu em si alguma coisa parecida com inspiração. Ideou então o canto esponsalicio, e quiz compo-lo; mas a inspiração não pôde sair. Como um passaro que acaba de ser preso e forceja por transportar as pardes da galoia, abaixo, acima, impaciente, aterrado, assim batia a inspiração do nosso musico, encerrada nelle sem poder sair, sem achar uma porta, nada. Algumas notas chegaram a ligar-se; elle escreve-as; obra de uma folha de papel, não mais. Teimou no dia seguinte, dez dias depois, vinte vezes durante o tempo de casado. Quando a mulher morreu, elle releu essas primeiras notas conjugas, e ficou ainda mais triste, por não ter podido fixar no papel a sensação de felicidade extincta.

— Pae José, disse elle ao entrar, sinto-me hoje adoentado.

— Sinho começou alguma coisa que fez mal...

— Não; já de manhã não estava bom. Vae á botica...

O boticario mandou alguma coisa, que elle tomou á noite; no dia seguinte mestre Romão não se sentia melhor. E' preciso dizer que elle padecia do coração; molestia grave e chronica. Pae José ficou aterrado, quando viu que o incommodo não cedera ao remedio, nem ao repouso, e quiz chamar o medico.

— Para que? disse o mestre. Isto passa.

O dia não acabou peor; e á noite supportou-a elle bem, não assim o preto, que mal pôde dormir duas horas. A vizinhança, apenas soube do incommodo, não quiz outro motivo de palestra: os que entretinham relações com o mestre foram visital-o. E diziam-lhe que não era nada, que eram macacoas do tempo; um accrescentava graciosamente que era manha, para fugir aos capotes que o boticario lhe dava no garmão — outro que eram amores. Mestre Romão sorria, mas consi-go mesmo dizia que era o final.

— Está acabado, pensava elle. Um dia de manhã, cinco dias depois da festa, o medico achou-o realmente mal; e foi isso o que elle lhe viu na physiognomia por traz das palavras enganadoras:

— Isto não é nada; é preciso não pensar em musicas...

Em musicas! Justamente esta palavra do medico deu ao mestre um pensamento. Logo que ficou só, com o escravo, abriu a gaveta onde guardava desde 1779 o canto esponsalicio começado. Releu essas notas arancadas a custo e não concluidas. E então teve uma idéa singular: — rematar a obra agora, fosse como fosse; qualquer coisa servia, uma vez que deixasse um pouco de alma na terra.

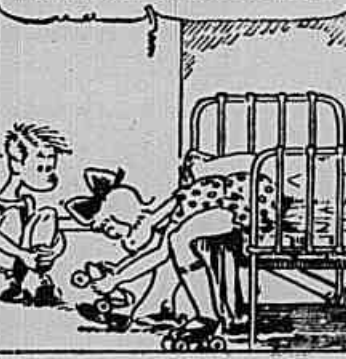
— Quem sabe? Em 1860, talvez se toque isto, e se conte que um mestre Romão...

O principio do canto rematava em um certo lá; este lá, que lhe cala bem no logar, era a nota derradeiramente escripta. Mestre Romão ordenou que lhe levassem o cravo para a sala do fundo, que dava para o quintal: era-lhe preciso ar. Pela janella viu na janella dos fundos de ou-

CAXUMBA
FOI PATINANDO, CAXUMBA!
CAMI E ESTOU QUASI SEM PODER
ME MEXER...



EU EXPLICO NUM INSTANTINHO E VOCÊ COMPREENDE...



FIZ ESTE PARAFUSO E QUIZ DAS A SEGUIR O PULO DO JAGUAR!



DEI, MAS OS MEUS PÉS TROCARAM NA PAREDE



...E CAPOTEI!



OBRIGADA PELA VISITA, CAXUMBINHA. AMANHÃ, SE DELUS QUIZER, ME LEVANTO.



HOMERO

(Continuação da 5ª pag.)

da a parte. E' em pleno ar livre que o espirito sopra onde quer.

Esses homens oculos não têm necessidade de ser especialistas para conhecerem profundamente a natureza, e devem a doçura do clima este outro grande beneficio: O sentimento do bello.

Entre essas predominações, é certo, o elemento ariano que encontrou ali um meio adequado de mais completa eclosão do seu espirito, poderoso na acção, mavari-lhoso no poder de expressão.

A primeira condição fundamental para o maior desenvolvimento de um povo é a saúde. E esta o povo helenico possuía de modo pujante como raça forte e poderosa, e pôde cultivar a graças ao meio geographico que lhe favorecia com grandes riquezas as com um clima ameno e saudavel.

Gracias á sua saúde, á sua força, elle pôde realizar as grandes aspirações da alma.

Porque a saúde, o vigor phísico

é condição fundamental para que realize um povo as aspirações da sua alma.

E' medida feliz a do actual governo do Brasil, impulsionando e orientando a educação physica da mocidade e pondo o maximo empenho no resolver o problema da saúde do povo, pois que uma verdadeira tragedia de dor e desespero, se passa no fundo da alma quando o individuo tem o sentimento do bello na vida activa e heroica e não pôde realizal-o; quando o seu espirito todo se agita e freme no desejo de expansão, de "self-realization" mas o corpo não se presta como instrumento de acção.

Os habitantes da Grecia, dotados de profunda sensibilidade por tudo quanto é bello e heroico na vida, tiveram na saúde e robustez do corpo que elles souberam conservar e desenvolver pela gymnastica e pela sobriedade, um instrumento que se prestou a feitos mortaes celebrados pelo genio de

POETAS MATTOGROSSENSES

RIO CUYABA'

Arnaldo Serra

Meu bello Cuyabá, meu grande rio amado,
De umbrão saranzis, chelo de ingenuas lendas
Que o pescador Feliz, contente e descuidado,
Nas tuas verdes praias de maltame e rendas,

Traduz tão bem a dor do luzitano fado
Em saudosas canções, nas rusticas moendas,
Que o verde mangueiral ensonbra, lado a lado,
Como a tecer de flores pallidas legendas...

Estrada liquefita das celebres moções,
Cujá lendaria fauna supera as proporções,
Dos outros mananciaes onde a riqueza aflóra,

Bonança corrente que me embolou a infancia,
Com que sentir te vejo nesta illusoria ansia
De bem viver contigo as illusões de outrora...

FORMIGUINHAS CASEIRAS

Só desaparecem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que atrás e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas e que por ser liquido é o unico que acaba com as baratinhas miúdas que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos.

"BARAFORMIGA 31"

ENCONTRA-SE NAS DROGARIAS E PHARMACIAS.

Vidro, pelo Correo — 48000

Pedidos a Lima Carvalho. — Caixa, 1248 — Rio. (XX)

tra casa dois casadinhos de oito dias, debruçados, com os braços por cima dos hombros, e duas mãos presas. Mestre Romão sorriu com tristeza.

— Aquelles chegam, disse elle, eu saio. Comporei ao menos este canto que elles poderão tocar...

Sentou-se ao cravo; reproduziu as notas e chegou ao lá...

— Lá, lá, lá...

Nada, não passava adiante. E contido, elle sabia musica como gente.

— Lá, dó... lá, mí... lá, si, dó, ré...

ré... ré...

Impossivel! Nenhuma inspiração. Não exigia uma peça profundamente original, mas enfim alguma coisa, que não fosse do outro e se ligasse ao pensamento começado. Voltava ao principio, repetia as notas, buscava re-haver um retalho da sensação extincta, lembrava-se da mulher, dos primeiros tempos. Para completar a illusão, deixava os olhos pe-

la janella para o lado dos casadinhos. Estes continuavam ali, com as mãos presas e os braços passados los hombros um do outro; a differença é que se miravam agora, em vez de olhar para baixo. Mestre Romão, offegante da molestia e de impaciencia, tornava ao cravo; mas a vista do casal não lhe supprira a inspiração, e as notas seguintes não soavam.

— Lá... lá... lá...

Desesperado, deixou o cravo, pegou o papel escripto e rasgou-o. Nesse momento, a moça embidida no olhar do marido, começou a cantarolar á toa, inconscientemente, uma coisa nunca antes cantada nem sabida, na qual coisa um certo lá trazia apoz si uma linda phrase musical, justamente a que mestre Romão procurava durante annos sem achar nunca. O mestre ouviu-a com tristeza, alenou a cabeça, e á noite exirou.

Homero que foi como a synthese mais perfeita da alma helenica.

A critica moderna tem-se inclinado a negar a sua existencia, e alguns sabios chegam mesmo a negal-a terminantemente. Mas é opportuno considerar que a critica, é como o proprio espirito humano; mul difficilmente encontra o meio termo das coisas recommended pelo bom senso, de sorte que não ha limites para negar como não ha limites para crer, quando se volta o espirito para uma ou outra direcção. Dahi o viver ás vezes a propria critica flutuando, oscillando, de um para outro lado.

Isto é tanto mais verdade quando se considera que não faltou nem mesmo quem negasse a propria existencia do mundo.

Homero não existiu, porque a palavra significa apenas "o vago", appellido que se dava a rapadoes que saia cantando pela ruas de porta em porta para ganhar o seu pão quotidiano.

Como se explica, porém, que um simples appellido comum viesse a ter grande significação, senão por que houve um homem cujo valor foi tão grande que o tornou immortal?

Como negar a existencia de Homero se ali estão os dois monumentos que lhe attestam a existencia?

Diz-se que a falta de unidade no poema indica que foi elle obra de varios autores em gerações successivas.

Mas existe de facto tal falta de unidade? Parece-nos que se existe não é tão forte que perturbe a unidade do poema.

Mais uma vez é conveniente chamar a attenção para o facto da fraqueza do nosso espirito que nos leva a ver nas coisas a idéa preconcebida assim como o caso da creança que mata um rato; mas porque tivera a idéa de cazar leão, julgou que de facto matara um leão.

Admitte-se que os poemas de Homero passaram por varias emendas e reparos de outros poetas e dos rapsodos de modo a alterar profundamente o original; mas conservou sempre o plano original porque uma vez examinado no seu conjunto, encontra-se nelle mais unidade do que desharmonia.

Tudo elle é a narrativa de uma batalha, no qual o intuito principal do autor foi exaltar a personalidade de Aquilles, admiravel no seu valor bellico, incomparavel na sua amizade a Patroclus, e extraordinario na cohera com que vingou a morte de seu amigo. Aquilles, mesmo ausente do combate, continua sendo a figura central do poema, cuja unidade é por isso mesmo incontestavel.

"Um poema, — diz Saint-Beno — um poema que, lido sem prevenção, produz sobre espiritos esclarecidos e sensíveis tal impressão, de interesse gradativo, de acção successiva e realiação magnifica, ha de attestar sempre, salvo as partes mais ou menos accessorias, a raça e o genio principal de uma só pessoa.

La Bruyere diz que nunca se encontrou uma obra prima que fosse de varios poetas. Somos, pois, de opinião, que Homero existiu de facto, e foi o autor destes dois poemas admiraveis, o que não exclue a idéa não só provavel mas segura de que a sua obra, tal como o navio de Pedro, o Grande, foi tão emendado, reparado por outros artistas dos seculos que provavelmente não existe mais coisa do original.

NO MUNDO DA TELA



Uma scena de "Coragem a muque", que o Odeon nos dará amanhã, com Dick Powell e Anita Louise.



Charles Boyer e Irene Dunne que continuarão vivendo o romance de "Duas Vidas".



Lilian Harvey numa scena de "Sete Bofetadas", da Ufa, que o Pathé Palacio apresentará amanhã.



Annie Ducaux e Roger Duchesne que nos apresentarão a partir de amanhã, no Palacio "Mulheres sem homens"



Mickey Rooney, Lewis Stone e Virginia Weidler, da familia Hardy, que estão presentemente no Metro em "Andy Hardy Cow Boy".



Deana Durbin que inicia amanhã a 3ª semana de successo no Plaza, no film da N. Universal "3 Meninas Endiabradas".



Adolphe Menjou e Dolores Costello, o actuar cartaz do Rex, com o "Rei do Turfe" da United.



Ferdinand Gravel e Louise Rainer que veremos novamente ao lado de Millza Korjus em "A grande Valsa", que a M. G. M., exhibirá a partir de amanhã nos cinemas Imperio e São José.

Rio de Janeiro,
25 de Junho de 1939

Não pôde ser vendido
separadamente

PROBLEMAS SOCIAES

(A educação do povo)

Das pequeninas coisas resultam as grandes. O homem se revela muito mais pelos pequenos hábitos que pelos grandes feitos de sua vida.

Nos momentos decisivos da vida de cada indivíduo, todos ellas agem igualmente, dir-se-ia que existe um "padrão" do qual não nos podemos libertar nas grandes horas, a solução é sempre, ou quasi sempre a mesma.

Nos pequeninos hábitos, nas modestas manias, nos caprichos singelos é que afirmamos o nosso caracter, desenhamos a traços largos a nossa personalidade, e nos tornamos inconfundíveis!

Para educarmos um povo, não precisamos contrariar-o directamente, seria contraproducente.

Na "educação indirecta" é que podemos conseguir o resultado desejado.

É trabalho de paciência e que reclama tempo, mas de effeito seguro.

Nós, de instincto, somos todos selvagens, o meio, os costumes, as circunstancias, a civilização é que modifica o individuo adaptando-o a vida da cidade, (ao meio).

O homem fica educado á força de ver constantemente as coisas bellas. Seus olhos se habituam, sua delicadeza moral repousa, elle sem se aperceber vas se apaixonando pelo "mais bonito", e, quando vê o "feio", por uma "associação de idéas por contrastes", elle repelle, reage, repudia. Está educado.

Como o brasileiro precisa muito mais de "educação" que de "instrução", os poderes publicos deveriam se empenhar nesse sentido para ir modificando indirectamente as tendencias animaes do povo, infiltrando-lhe o gosto pelas coisas bellas, obrigando-o a um julgamento proprio, elevado, consciante.

O arranjo das vitrines, por exemplo, é um meio indirecto de educação.

Temos algumas casas de commercio que já sabem jogar com cores, já aprenderam a arte de fazer uma composição na distribuição harmoniosa dos volumes, e sem querer, o povo pára diante de um mostruário arranjado com arte e fica a admirar! Não está sabendo "porque", ignora o que o está attrahindo, aos poucos, porém, chega a comprehender e mais tarde já sabe differenciar e até criticar...

A Prefeitura deveria ter uma "polícia" para certos casos de atentado á belleza e ao bom gosto.

Algumas casas de commercio, no coração da cidade, exhibem panelas, latas e outros utensilios, quasi sobre as calçadas...

Flôres horríveis de papel formando guirlandas abomináveis, servem de ornamento e guisa de reclame, como se o Rio de Janeiro, capital da Republica, fosse a mais longínqua feira dos sertões brasileiros onde a elegancia dos prefeitos prima pela ausencia completa da esthetica...

Dessas pequenas coisas que parecem "sem importancia", é que resulta a modificação de um povo.

A belleza e a hygiene fazem o respeito, a admiração, o bem estar, a felicidade e a educação do uma raça.

Quem fizer uma viagem em uma barca do Niteroy, por exemplo, verificará que a "nossa gente" precisa de uma escola de educação...

Uma "polícia de costumes", capacitada de seus deveres, poderia fazer viagens frequentes naquellas conduções maritimas...

Milhares de pessoas que fazem diariamente a travessia do Rio para a vizinha cidade, acabavam sabendo que não se joga papéis e cigarros no chão, que não se devem sentar com os pés em cima do outro banco, que não se coça

A VICTORIA DO BRANCO E PRETO



Os dias de corridas em Ascot (Inglaterra) são, sobretudo, exitos de elegancia. Por esta photographia, recebida por avião, vê-se o triumpho alcançado pelo branco e preto. E' o que nos mostram estas toilettes pelas consagradas elegantes londrinas madame Chanelle (á esquerda) e mistres Bruce

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ (MODELOS DO MOMENTO)

Molyneux, o poeta maximo da costura, interessa-se a estudar com zelo e carinho, quasi clemente, a moda do momento. A moda que tráz tanto do passado e já estoça, também, nos mysterios da sua arte, as linhas livres do futuro...

no soalho e que se devê ter sempre compostura nas maneiras... A mesma "polícia" deveria estar nos cinemas, onde a frequencia dos "estudantes" é grande.

Ah! a "polícia" ensinaria aos jovens, a maneira correcta de sentarem-se em publico, e acabava com os ditos de pouco espirito que dão sempre uma nota triste da educação dos nossos rapazes que, muitas vezes, trazendo a farda dos gymnasios, que frequentam tendo naturalmente, exames de physica, chimica, botanica, mathematica e... instrução moral e civica", não sabem se portar em publico!...

É porque não acabar com os caminhões de "quintandas" ambulantes que dão a cidade uma impressão deploravel?

F. de L.

Em todas as colleções do grande artista, sentimos o respeito que elle conserva pelo equilibrio das massas e pela busca insoffrida de "mettre en valeur", a riqueza dos tecidos na allucinante aproximação das cores.

Nas suas creações as espadas são normaes, e as mangas estão dentro de uma proporção razoavel.

Para as horas da manhã e d'après-midi, os "ensembles tailleurs" dominam.

Uma, em forma de "tailleurs classiques", sobrios, simples, quasi sem interesse. Outros, com pequenas jaquetas tres quartos, mais folgadas ou mais justas no busto com as saias em pregas ou em fôrma, como grandes campainhas.

Esse genero já é mais garrido, mais feminino, mais sympathico.

A saia plissada, com o pequeno casaco, veste com elegancia e dá mais "allure" á figura, tendo-se a impressão de que a mulher anda melhor, os passos não ceñio presos pela escassez do paño da saia.

Varios modelos têm como en-

feito um cordão grosso na cintura terminado por borlas ou pompons de seda, repetindo-se o mesmo motivo em volta do pescoço, fazendo uma guarnição de aspecto completamente novo.

Nos vestidos de soirée, a linha simples domina. Em um modelo de mousseline "vest fade", todo plissado como tunica grega, um cordão de ouro marcava a cintura.

Farto decote, e uma echarpe presa sobre os hombros acompanhando a cauda.

Uma outra linha interessante foi a que o famoso costureiro pôde obter por meio dos corpinhos alongados e justos ao busto sobre o qual, a saia subindo em pregas ou franzida, dá um effeito "souple" e ondulante.

Molyneux, emprega em suas creações as mais sumptuosas "faillies", velludos leves e pesados, brocados de ouro e prata e não é raro ver-se no mesmo vestido combinações de "faillies" e velludos, rendas e velludos e outras aproximações que dando a impressão de "impossivel", resultam como effeitos admiraveis.

As flôres, são quasi as unicas

MORENAS OU LOURAS?

A questão da cor da pelle é mais importante do que possa parecer á primeira vista, pelo menos em se tratando das mulheres... As morenas e as louras têm, ambas, seu círculo de admiradores que entre si se degladiam exaltando apaixonadamente as razões da sua preferencia. Se se tomasse o passo, na Avenida, a cada cavalheiro e se lhe lançasse de chofre esta pergunta: "que typo de mulher prefere: morena ou loura?", muitos responderiam promptamente, mas outros pediriam alguns minutos para reflectir e ver, bem, a sua verdadeira preferencia... Haveria, também, aqueles que responderiam sem hesitar: "Qual o meu genero de mulheres? Todas..." Mas, estes, são os apaixonados impenitentes de todas as bellezas femininas, e com elles não devemos contar.

A maioria tem a sua predilecção, embora nem sempre saiba dar as razões especificas dellas...

Nos Estados Unidos causou grande sensação, ha pouco, uma enquete em que se procurava saber qual o genero de mulheres que deveria imperar como typo de graça e de belleza no inverno de 1940.

As opiniões divergiram vivamente, mas a maioria acabou afirmando que a mulher morena será a "rainha do inverno de 1940".

As lindas damas de cabelos dourados ficarão assim em lagrimas pela victoria das suas rivais de cabelos negros ou castanhos. Mas é bem possivel que amanhã as louras tirem também a sua "revanche"...

Um jornal parisiense fez um inquerito entre os seus leitores a exemplo do que havia feito um seu collega norte-americano. As respostas multiplicaram-se. Unas curiosas, outras atrevidas, algumas quasi aggressivas...

— "Mulheres louras? Deus me livre!" respondeu um sportman. Ellas têm sempre um "ar" de millonarias. O ouro de seus cabelos lembra o brilho das libras... Dão-me a impressão de que não são mulheres iguaes as outras... Prefiro as morenas e as "matte" e de corpos esguis...

Outro "sportman" respondeu: — Morena ou loura? Não importa isso: o que detesto é a mulher grande, forte, masculina. A mulher que adoro é a de talhe medio, fino, que me dá a impressão de fragilidade, de uma coisa que é necessario proteger.... U

Um conhecido poeta respondeu: — Prefiro as louras. Ellas têm o sol preso dentro dos seus cabelos, e, como em geral os olhos das louras são azues, parece-me que contemplo sempre um pequeno trecho do céu...

Um elegante, que vive preocupado com as suas roupas, encerrou assim a serie de perguntas:

— "Por mim, sempre gostei mais das morenas: São mais resistentes. Os cabelos louros além do mais não dizem bem com o tom escuro das roupas que costumam usar. Quando estou acompanhado por uma mulher morena, sei que o successo de meu traje é maior porque "ella" é o complemento da minha toilette... Sou pratico."

Morena ou loura? onde se encontrará no Rio a legitima rainha para o inverno de 1940?

Guarnições que enfeitam as colleções magnificas do costureiro perfumista, e, são de tal sorte bellas e de tal valor artistico que se têm a impressão perfeita do natural.

Os penteados originaes enfeitados com diademas de plumas, nós de velludo, tufo de flôres, completam essas maravilhosas toilettes "du soir".

MARY LOU

O CERCO DE ALESIA

IVNA

A revolta dominava a Gallia inteira. Os povos bárbaros, até então submetidos ao poder de Roma, uniram-se sob o commando do chefe dos arvenos, Vercingetorix, tentando sacudir o jugo que lhes impoz Julio Cesar. Dia a dia, novos contingentes marchavam ao encontro do chefe bárbaro — digno, pela audácia e pela coragem, de combater com o grande general romano.

Foi rápida a adesão de todas as cidades. A causa da liberdade era um poderoso incentivo para aquelles que, por tanto tempo, haviam sido senhores absolutos das férteis planícies gaulezas. Era-lhes pesada a imposição de uma cultura e de uma civilização, vindas de fora.

Cesar, embora vencedor em continuas batalhas não conseguia deter a rebelião. Uma offensiva perigosa, encetada por algumas legiões que se fizeram surdas às suas ordens de commando — legiões fanatizadas por tantas victórias — prejudicou a marcha dos seus planos. Não se deu o ataque decisivo. Depois de marchas forçadas o inimigo se estabeleceu em Alesia.

Cidade considerada inexpugnável, não só pela posição privilegiada no alto de uma montanha, como pelas solidas muralhas que a rodeavam inteiramente, Alesia — ultimo reduto dos bárbaros revoltados — foi o grande problema de Cesar.

Ali demonstraria elle suas altas qualidades de commando. Ali deixaria patente sua capacidade de tactico incomparavel.

Julio Cesar detem seu exercito na região que precedia a immensa planície, coberta de macegas. A direita e á esquerda, correm silenciosamente as aguas barrentas de dois rios. Por um instante elle percorre com o olhar o longo terreno em declive. E determina a fixação das tropas num trecho protegido por frondosas arvores. O exercito acampa. O general depois de dar algumas ordens, recolhe-se á tenda. Ali vai elaborar o novo plano. Como avançar, se a praça inimiga domina a planície inteiramente? Elle fará uma guerra de posição. Caminhará por etapas, protegido pelas fortificações successivas até fechar num circulo de ferro a cidade sitiada — Cesar pensa e dá realidade immediata ao plano. Uma de suas maiores qualidades é a prompta opção — Esse traço de seu caracter é o que prepondera nos momentos decisivos que tornaram gloriosa a sua vida.

Mestre na arte da guerra, tem a seu favor a confiança, absoluta que em si depositam os seus soldados. E' o verdadeiro chefe que só pela presença impelle os commandados a supremos lances.

Dia e noite os soldados romanos revetam-se no trabalho ininterrupto de entrancheamento. Obedecendo ao thema que delineara, Cesar inicia as fortificações, construindo circumvallações e 23 reductos. Durante o dia vigiam as sentinelas; á noite patrulhas montam guarda. Os legionarios dividem-se em turnos para o trabalho: uns vão cortar largos troncos para a armação de barricadas; outros abrem fossos cuja finalidade é proteger os que agirão na defesa — galhos de pontas agudissimas entrelaçam-se formando uma muralha intransponível. Fincam-se estacas em covas profundas, dispostas em 3 ordens e distarçadas com abundante vegetação, para abaterem o impeto da infantaria. Aproveitando o declive do terreno, Cesar utiliza as aguas dos rios, construindo um canal entre o fosso e as trincheiras. Grandes cercas, revestidas de "parapello" e ameias" arrematam as fortificações. Assim também solidas torres, protegendo os flancos. Cesar necessita reduzir ao minimo, o numero de soldados para as linhas de defesa.

Vercingetorix, observando essa occupação paulatina, que não deixa de ser uma offensiva, resolve agir, lançando a cavallaria sobre os hostis romanos. O alarme só no acampamento de Julio Cesar. Rapidamente preparam-se os legionarios. A cavallo! Cerram-se as fileiras. E enquanto o inimigo se precipita numa só massa, a galope, o general romano grita: — Carga!

Dá-se o combate na planície. Lançam-se riste, chocam-se pesadamente gaulezes e romanos. Confundem-se as armaduras, os capacetes, as grandes armas gaulezas, as leves espadas romanas. O relincho dos cavallos mistura-se com os gritos que soam os bárbaros na fúria do combate. A vontade de vencer é a mesma — o entusiasmo que impelle uns por uma causa, domina os outros pelo fascínio de um chefe. Este reconhece e diz: "Combate esforçado". Mas os gaulezes recuam e os romanos, aproveitando essa situação, desarticulam a linha adversária. Affirma-se a victoria — a 1ª victoria do cerco de Alesia. Fogem os gaulezes atropeladamente com grandes baixas. E essa retirada, verdadeira anarquia sangrenta, é feita quando o

sol já vai no poente. Toda a tarde durou esta batalha.

E' noite. Repousa o acampamento. A silhueta regular das tendas, dispostas paralelamente, parece um grande leque, no céu todo estrelado. O silencio é quasi completo. Ouvem-se, ás vezes, vozes longínquas; a de quando em quando, o passo lento da ronda que se afasta e se aproxima. Na tenda de Cesar, uma tocha lança clarões avermelhados e projecta grandes sombras moveis. A entrada, uma sentinella guarda. Nessa "vela da noite", Cesar medita. Seus pensamentos vão para Roma. Que falarão elles desta grande campanha? Que pensarão estes senadores que vêem nos seus minimos actos um attentado á segurança dessa utópica democracia? Que dirá o eloquente Cícero, o subtilissimo Cícero, ao vel-o chegar, coberto de gloria, para celebrar o triumpho? Ser o primeiro em Roma! Superar os feitos de Pompeu, conquistar um a um todos os altos postos, imperar absoluto e para sempre!

Cesar medita. Será elle um predestinado? Estará no mundo para cumprir algo sublime, ou será apenas o escravo do seu proprio delirio? Viver, será isto, e apenas isto?

Lá fóra aproxima-se o passo pesado da patrulha. Está bem perto. — E' tempo de render a guarda... pensa Cesar. — Alto! alguém commanda. Logo depois ouve vozes á porta da tenda. Um legionario apparece; perfila-se. — Quaes são as novas? Indaga o general.

— "Imperator", tres homens foram presos quando tentavam atravessar o cerco. Eil-os aqui, á porta do "praetorium".

— Que venham á presença de Cesar!

O legionario retira-se. Logo entram os prisioneiros. O olhar de Cesar se detem nos tres arvenos. Pergunta ao primeiro: — Então, abandonaste tua cidade?

— Eu não a abandonei, "Imperator", prederam-me.

Cesar analisa-o com desprezo: — Traidor de Roma! Ajoelha-te! Falias a Cesar!

O bárbaro obedece. — Que faziam neste acampamento?

— Apreciava o ardor com que trabalhavam os teus, "Imperator".

— A mando de Vercingetorix... Um espiã! diz chelo de asco.

Vercingetorix não necessita espiãs! exclama o prisioneiro.

Julio Cesar sorri levemente ante esta explosão de revolta. Sente que poderá tirar grande partido desse homem. O essencial é interrogar-o com habilidade. Continua fitando o prisioneiro, quando este tomando alento diz:

— E que poderiam fazer todas estas legiões deante de uma cidade inexpugnável?

— Que boa deixa... pensa Cesar. Também está pondo seu laço...

E responde simplesmente: — O que fazem!

— Perdes tempo, romano poderoso, porque brevemente a Gallia estará livre do teu jugo!

— E' um bom aruspice... commenta Cesar. Em Alesia também pensam assim?

— Em Alesia preparamos-nos para a proxima victoria!

— Incentivados pela nossa carga!

— Isso foi uma ligeira escaramuça.

— Que occasionou muitas baixas nas tuas fileiras.

— Vercingetorix poderá prehencher-as.

— Por todos os deuses! Teu chefe é capaz de forjar homens?

— A Gallia é immensa, bem o sabes! Nella não faltam homens nem cavallos...

O olhar de Cesar illumina-se. No entanto finge-se desinteressado:

— E quem sabe se brevemente não estarão aqui, impellidos pela tua mysteriosa vontade?

— Fosse a minha vontade capaz de quebrar estas cadeias...

— Que faria?

— Estaria longe, convocando tribus, como os emissarios de Vercingetorix.

— Então não se julgam seguros, hein?

— Romano, não é justo que apenas parte da Gallia se sacrifique pelo ideal que é da Gallia inteira. As nossas tribus dão para formar exercitos. E esses exercitos te aniquilarão; temos os Heduos, os Aulercos, os Sequanos, os Belovacos...

Cesar não o ouve mais. Concentra-e nos seus pensamentos. "E' preciso um novo plano de conjunto... torna-se urgente a construção de fortificações do lado opposto. Despide os prisioneiros. Manda chamar os officiaes que commandam suas legiões. E continua traçando mentalmente o novo plano: Marco Antonio ficará encarregado da distribuição dos reforços. Tebonius dirigirá a defesa do novo trecho. Antistio Regino e Camillo Rebio occuparão a parte norte. Ah! são precisas duas legiões. O terreno é desigual e perigoso. Torna-se facil uma offensiva. E Labienus? Ficará com as reservas. Estas serão collocadas nos fortes. Fabio e Bruto tomarão parte na offensiva. Mas pensemos nisto, depois. O essencial é a resistencia das

nossas posições... Depois, no desenrolar das operações... Porque não podemos ficar numa defesa passiva... Mas, enfim, o perigo está em não me deixar envolver..."

Numa clara manhã chega o grande exercito. Logo se estende e se localiza pelas vastas collinas, em frente ao acampamento dos romanos. Trezentos mil homens, vindos de todos os pontos da immensa Gallia, cheios de entusiasmo e ardor ali estão — fieis ao chamado dos companheiros — esperancosos na grande luta.

No dia seguinte, desce a cavallaria á planície. Abafando o tropel dos cavallos, levantam-se brados de todos os gaulezes; do alto das muralhas, saúdam a chegada dos seus. Julio Cesar de capacete e couraça, observa de um ponto elevado essas operações. Vê que os bárbaros se preparam para a offensiva. Saem tropas da cidade sitiada transportando escadas e passadeiras para vencerem os fossos. Já se acham os romanos localizados em suas posições. Envia então Julio Cesar a cavallaria germana para fazer frente á inimiga. Marcham á frente, dois esquadrões. Mais atrás o terceiro, que lhes servirá de apoio. E o quarto, de reserva. Eil-os apresentando-se para a carga. Do alto das collinas e das muralhas de Alesia gaulezes e romanos aguardam o encontro, quasi immovéis, electrizados pela emoção. Por um instante faz-se o silencio; o patetico silencio que precede os momentos mais sublimes. E dá-se o combate.

"Toda a tarde se lutou, escreve Cesar, com duvidoso resultado". Só ao cabo de constantes evoluções, conseguem os germanos em habil manobra envolver a cavallaria gauleza. Inicia-se a parte mais terrível da luta. Aos poucos fecha-se o circulo, como um monstro mythologico, chelo de tentaculos e laminas mortaes, sobre o desorientado inimigo. Cabeças decepadas, corpos em sangue, lanças caldas, cavallos feridos e sem commando, formam o sangrento caos que a noite encobre. E os que sobrevivem, debandam pela planície escura, perseguidos pelos cavalleiros da poderosa Roma.

Passa-se um dia de tragua entre os dois combatentes. Depois das ultimas organizações no campo, os legionarios estendem-se no solo junto ás armas, saboreando essa paz. Ao longe, destacam-se as duas linhas de resistencia, as circumvallações interna e exter-

As mais recentes Novidades.

EM BOLSAS, MEIAS, ECHARPES E LENCINHOS — MARAVILHOSO SORTIMENTO DA

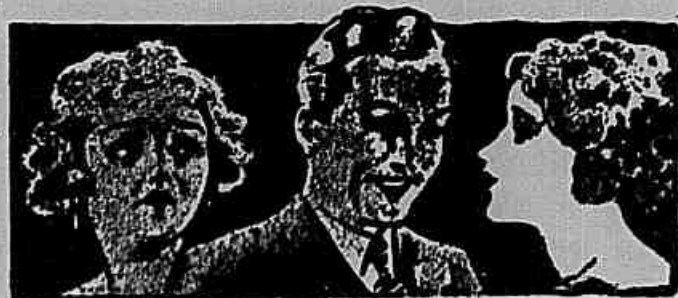
REAL MODA - Uruguayana 34

(26439)



Modelo de traje de praia exibido ha dias na Exposição Universal de Nova York

As Duas O Disputam...



Mas Uma Só Póde Triumphar

Elle prefere a mulher de cutis branco, fina e aveludada — o genero de pelle que todos os homens amam e admiram. Actualmente, loiras e morenas estão conservando sua cutis absolutamente branca. Toda a mulher póde agarrar-se facilmente a sua pelle, fazendo simplesmente uso, todos os dias, do Creme Rugol, que é um alimento para a pelle. Elle contém preciosos ingredientes que alvejam, amacião e "infilam" a pelle. Elle penetra instantaneamente, acalma a irritação das glandulas subcutaneas e dissolve os pontos negros (cravos) de tal modo que elles desapareçam. O Creme Rugol limpa a pele dos poros tornando-os invisiveis, sem obstru-los. Com este creme a pelle amarello-escura, queimada ou manchada, se torna alva, viçosa e uniforme. Elle mantém fresca, louçana e limpa a epiderme a mais re-

secada e descolorida, e absolutamente não a engordura. Elle convém igualmente, a uma pelle oleosa porque a sua acção subcutanea normaliza a função das glandulas da pelle, evitando as espinhas, as asperas e os cravos. Em 3 dias o Rugol dá á cutis uma belleza e uma frescura novas e indescriptiveis e de uma maneira impossivel de alcançar por outros meios. Elle deverá ser usado todas as manhãs. Depois de estender o no rosto, retire o excesso com uma toalha humida. Se, porém, a sua pelle já tem asperas, se está escura, envelhecida ou meio-morta, V. Exclua, deverá também empregar o Creme Rugol á noite, antes de dormir. Elle embranquece, tonifica e renova a sua pelle durante o sono. Passe o Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos. Laboratorios Alvim & Freitas, Caixa Postal, 1379 — S. Paulo.

(xxx)

na. Duas muralhas inexpugnáveis, talvez mais fortes que as da propria Alesia!

Alguns veteranos dão brilho aos armamentos, aguçam a ponta das lanças, inspecionam as machinas de artilheria.

Nosso "Imperator" percorre as trincheiras! exclama um delles vendo Cesar que se encaminha para as fortificações seguido de Marco Antonio.

Todos, num unico movimento, procuram seu general com um olhar de respeito e admiração. Erguem-se, compoem os uniformes, agitando os capacetes, desejosos do olhar de aprovação do chefe.

Cesar aproxima-se a passo lento. Seu vulto esguio contrasta com a robustez athletica de Marco Antonio. A physionomia deste traduz a satisfação intima, nascida de uma convicção: elle se sente proximo a Julio Cesar, confiante dos seus grandes planos, e Julio Cesar é o expoente que, á força do talento, domina e dirige a humanidade.

A' vontade! Aproveitem o descanso! diz Cesar dirigindo-se aos legionarios.

Elle parece preocupado. Um rictus desenhase no canto dos seus labios, accentuando-lhes o

traço de decisão energica e emprestando um ar mais triste e severo á physionomia. A tez pallida denuncia as suas longas vigílias. Não é só o esforço physico que o abate, elle suporta a grandes febres, não é a guerra que o preoccupa; é o trabalho mental, é a orientação constante dos seus pensamentos para a marcha progressiva nos seus sonhos de gloria. Elles caminham em silencio. Afinal estacionam numa elevação do terreno, de onde se descortina mais facilmente o horizonte.

Vês? diz Cesar apontando ao longe as linhas inimigas. Elles movimentam-se desde a madrugada.

Estão construindo grades para vencerem as fortificações.

Elles se atiram com a furia das ondas nas rochas da Britania, commenta Cesar pensativo. E havendo uma brecha no rochedo...

Mas o rochedo é inviolavel! assegura Marco Antonio.

Sim? diz Cesar fitando-o fixamente. No Septentrião existe a brecha. A collina que não contornamos vai-lhes proporcionar uma superioridade incontestavel. Atacar-nos-ão de cima.

Terão larga vista para a nossa retaguarda. E' preciso forte apoio nos flancos da legião ali localizada. Porque uma vez isolada...

E' presa facil, termina Marco Antonio.

Ficam por um instante immovéis apreciando as operações inimigas. Subito Cesar exclama:

— Talvez nem cheguem a descobrir a brecha! Orientam-se todos para o lado sul...

Será para amanhã a grande offensiva? Pela actividade com que têm trabalhado...

Talvez hoje! A escuridão é bom distarce. E então poremos á prova as nossas posições de resistencia!

Os gaulezes atacam á meia-noite. E' uma offensiva violenta, em grande massa. As primeiras linhas iniciam a abertura da passagem para o grosso da infantaria. Procuram desimpedir o terreno, lançando passadeiras para a transposição dos fossos. E então começam a gritar em altos brados, como aviso ás tropas de Alesia. Essas não tardam a descer, iniciando nas fortificações do interior, a offensiva. Mas, apesar do esforço sobrehumano que dependem esses milhares de homens, em numero tão superior aos romanos entrincheirados, jamais conseguem abalar a integridade da linha principal de resistencia. O combate desenrola-se tragicamente. Nas trevas, essa multidão de soldados que nem se identificam, começa a perder a cohesão. A luta aos poucos perde o seu caracter de conjunto e se transforma na expansão desordenada do instinto de defesa. Golpes a esmo, deitamos por terra companheiros das proprias fileiras. Ferindo-se nos troncos e nas pontas habilmente distarçadas no solo, elles tombam a cada passo, desorientam-se, dispersam-se.

Annullados assim esses dois lances, elles procuram analysar as possibilidades para o exito de uma ultima tentativa. E attentamente procuram a brecha no rochedo.

A noite seguinte é aproveitada para a marcha silenciosa das forças gaulezas através das collinas... Elles contam chegar no dia seguinte á região onde será feita a ultima offensiva.

No dia immediato, quando o sol já vai a pino, investem, esperando colher de surpresa as linhas

(Continúa na 3.ª pag.)

Sensacional descoberta de beleza

A VITAMINA QUE CONSERVA A CUTIS, E' UM DOS COMPONENTES DO CREME DE ALFACE

O Creme de Alface contém a vitamina que conserva a juventude da cutis. Esta descoberta foi realizada depois de 4 annos de estudos e investigações. O Creme de Alface é duplamente embelezador porque contém a activa vitamina, que regenera a pelle. Todas as pessoas que o experimentam ficam maravilhadas com o seu effeito, pois torna os poros invisíveis, sem obstruções e deixa a cutis mais jovem, mais fina e mais clara. A vitamina que contém o Creme de Alface estimula e accelera o processo de reprodução das células, com as quaes a pelle experimenta uma renovação completa. Creme de Alface é o tonico da cutis! Creme de Alface

"Brilhante" é o maior amigo das mulheres!



A' venda nas farmacias, drogarias e perfumarias. Preço do tubo, \$3500.

Sua Majestade, a Moda

Marthe Morley

Jóias... Não deixa de ser mais ou menos paradoxal falar de jóias ás mulheres elegantes. Bem pensado, jóias são ellas, ou tambem são ellas e de rara belleza, ás vezes. Mas, em todo caso, força é reconhecer que uma jóia não dis-

penha a companhia de outra, e que as jóias só se valorizam quando enfeitam uma mulher elegante.

Alfás, a escolha de uma jóia, ou das jóias, hoje, é de summa importância. Antigamente, as jóias eram simples mas legítimas. Nenhuma mulher verdadeiramente chic se atrevia a usar uma jóia falsa. Hoje, ao contrario, hoje é perfeitamente correcto, perfeitamente da moda o uso de imitações. E, embora isso pareça extranho, a verdade é que a jóia não deve ser nem parecer legítima. E deve e pôde ser posta em qualquer traje ou vestido, inclusive os sport.

A mulher que possuir um medalhão deve usar o pendente de uma corrente fina ou de uma fita de velludo negro.

Enfeitam-se muitos vestidos com pequenos laços bordados a ouro, que é o "metal" approvado pelas elegantes de 1939.

As jóias grandes (às vezes espectaculares), não são facéis de

O CERCO DE ALESIA

(Continuação da 2ª pag.)

inimigas. Apolados por todas as reservas, secundados pelos combatentes de Vercingetorix, que haviam desolado de Alesia, começaram a destruir os primeiros muros. Foi descoberta a brecha. As fortificações se enfraquecem. O general romano sente o perigo. Todos os recursos da tática nascem no seu cerebro como faíscas raiadoras. Retirando as coortes de reserva, envia-as a Labieno que se achava em difficil posição. Bruto e Fabio seguem com as tropas frescas para reforçarem o centro de resistencia. Cesar communica-se por expressos com o seu logar tenente — "Se não puder sustentar o assalto faça uma sortida mas isto em caso extremo" — Retira todas as reservas dos fortes distribuindo-as como apolo aos flancos das legiões ameaçadas. A luta é titanica. Arrazadas todas as trincheiras, combatem furiosamente a espada. O solo está fundado de mortos e feridos. Cesar appella para a cavallaria. Ordena a alguns esquadrões que o sigam. Os outros acometerão os gaulezes pela retaguarda.

Elle marcha, conduzindo novas coortes, acompanhado pela cavallaria. E quando apparece, a frente das tropas, levanta-se o animo de todos os seus soldados. Debaixo de gritos e clamores o combate chega ao auge. Mas lá no longe, ouve-se um tropel que se aproxima. Uma nuvem de poeira levanta-se na retaguarda.

A surpresa desorienta o inimigo: E' a cavallaria romana!

Os gaulezes estão cercados. Ha romanos por todos os lados, rompendo as suas fileiras, cortando as suas communicações. E então, a derrota é completa. Os que não fogem são rechassados. Mas a cavallaria persegue-os até longe. E muitos voltam aprisionados, comandados e chefes, para no dia seguinte, com Vercingetorix, serem submettidos ao julgamento do tribunal que Julio Cesar faz levantar no proprio campo de batalha.

prender no decote, seja este alto ou seja baixo, sem que a fazenda caia pelo seu peso excessivo. E isso explica o uso dos clips a cada lado do pescoço, ou do decote.

Os collares ou rodelaes o pescoço ou prendem-se na frente, sobre o busto.

No momento actual cada mulher pôde ser a creadora da sua propria moda. Com uma blusa de setim cor de rosa, uma elegante eua collar e braceletes de gran-



Como uma pétala...

O pó de arroz deve ser applicado na cutis sobre um preparado que, pela sua consistencia, sirva como base, evite a dilatação dos poros e conserve a perfeição da maquiagem.

Elizabeth Arden recommenda para uma cutis normal o "Creme Amorella", enquanto a pelle secca exige o "Creme França". Cobrindo todas as imperfeições a "Loção Lille" constitue a base ideal para uma cutis gordurosa.

Emfim, o "Pó de Arroz Illusion", em doze côres encantadoras, adherente e fino, proporciona á tez a suavidade e o esplendor assestado de uma pétala.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
New York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

COSTUMES DE JERSEY Soda e Lã



A ESTILOSA

E' A FABRICA ESPECIALIZADA NO GENERO. Modelos exclusivos em modernissimas padronagens. PREÇOS CONVIDATIVOS.

Rua do Cattete, 242

Vendas a prazo pela A COMPENSADORA

(xxx)



Da esquerda para a direita: Camisão de dormir, que obedece ás linhas de jaqueta; Combinação solina de enfeites; Combinação de calça e corpinho; Camisão de dormir, de luxo e elegancia..

Exposição de títeres

Graciosa e interessante foi a exposição de títeres que se inaugurou ha pouco tempo no Museu Galliera, em Paris. Intituiava-se "Os títeres através dos seculos" e comprehendia tres elementos: os bonecos mesmos, modelos antigos de theatros de títeres e representações offerecidas nos jardins do estabelecimento.

All se viam bonecos francezes da época romantica ou mais antigos, como por exemplo, os de Lyon, Roubaix, Amiens ou Lille, que como é sabido, têm todos os caracteristicos nitidamente regionaes.

Do estrangeiro, enviaram-se tambem interessantes exemplares, como por exemplo os famosos títeres de Liege que medem um metro de altura e são inteiramente de madeira.

Naquelle cidade, esses personagens inanimados servem desde o seculo XV, para representar dramas de cavallaria, que encantam, ainda hoje, a um vasto publico popular. Havia tambem bonecos russos, checos e até javanezes, estes ultimos emprestados pelo Museu do Homem.

Uma peça muito rara da collecção era um theatro italiano do seculo XVII.

Durante a exposição offereceram representações os "Gosteiros de Paris", e as "companhias" do Luxemburgo e dos Campos Eliseos, na qual, desde o seculo XVII, pratica-se para filhas a tradição dessa arte encantadora.

CABELLOS BRANCOS QUÉDA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

des contas de madeiras brancas.

Sobre um sweater de lã angorá negra, coloca-se um laço de lan-tejoulas brancas, e com um vestido de seda cor de rosa usam-se botões de "jade". Para acompanhar um vestido de algodão, de quadrados, as jóias — ou melhor os adornos — devem ser de ouro. Para vestidos de chiffon em delikado tom pastel, o collar e os demais accessorios são de perola no mesmo tom, e, com um conjunto de crepon e tule azul, vai bem um adereço de pedras azues.

Em uma blusa, muito bonita de gabardine celeste, podem-se usar botões de galalite azul.

Emfim, ha sempre uma jóia bonita e propria para cada cor e para cada caso. O resto é uma questão de bom gosto.

A moda de hoje chegou a uma tal expressão de conforto, que se pôde escolher um modelo para cada typo particular e para cada genero especial de vida. O que parece indiscutível agora é a tendencia para feminizar a mulher, que vem sendo masculinizada ha muito tempo. Sómente para o sport e para as saídas matinaes se impõe a rigida nitidez do estylo. Fora dahi, as toilettes tornaram-se deliberadamente elegantes, com um atractivo que reflecte a belleza, a graça e o interesse feminino dos vestidos de antigamente.

Até o "tailleur" apresenta um aspecto menos classico: — o paletó talhado justo, a saia ampla, levando ás vezes uma barra de astrakan larga; ou então paletó amplo, posto sobre um vestido de sala direita.

As capas podem estar guarnecidas de muitas ou poucas peles ou podem mesmo não ter pelo alguma, conforme o gosto e o frio que cada uma sente.

Neste ultimo caso, as capas deverão ser bem volumosas em redor do busto e nas mangas, com o talhe muito marcado e a roda larga. Quando levam muitas peles, estas são colocadas em tiras sobre toda a extensão da capa e nas mangas. Se levam poucas, estas são chatas em motivos recortados.

As grandes capas para noite, direitas e amplas, de tecido espesso, têm bordados de lan-tejoulas ou mangas pesadas de pele. E muito graciosas são as pequenas jaquetas, inteiramente acolchoadas e abotoadas em cruz.

A manga-capa de pele de raposa, posta de lado, desde os hombros até aos cotovelos, e cuja nova linha requer extrema amplitude, é uma linda originalidade.

FAÇA SEUS PERFUMES EM CASA com as essenciaes de confiança GALLIADOR — DROGA RIA MAXICCI — 7 Setembro, 19



...mas não pôde. Tinha todo o entusiasmo ao notar os lábios dela curvados de pintura... Ele ficou desolado e ela mortificada, mas não venceu. No dia seguinte ele quis beijá-la mas ela não lhe permitia (ao princípio).



que também era um bom rapaz... Simplesmente mudou um pouco por estar com ela. Com o tempo, porém, ela ficou mais bonita, mais jovem, mais alegre por uma camada grossa. Com Tangee, ficam avivados, brilhantes, mas sempre frescos, lindos... como os homens gostam!



Comecei a usar Tangee pela primeira vez. E logo admirei. Virei que passando o pó sobre o rosto, a pele ficou mais bonita. O Tangee "Theatrical" dá um tom mais vivo ao rosto. E você brilha sempre encantadora! Por isso é o melhor de tudo vendido nos Estados Unidos. Já as limitações de tempo não têm importância. O Tangee não tem nenhuma restrição. É a melhor Tangee. Para perfeita harmonia, use também o Pó Facial Tangee.

O Melhor de tudo mundial
TANGEE
Linha de Aparência de Pintura

A DANSA NA THEORIA DE SERGE LIFAR

(Continuação da 4.ª pag.)

Por isso, diz Lifar, "para não desaparecer e poder se desenvolver livremente no seu "élan" creador, o "ballet" deve romper o jugo avassalador da música". "Nós podemos dançar sob o acompanhamento de uma música, mas é impossível dançar uma música". A dança, não importa de que gênero — clássica ou folclórica — liga-se, tão intimamente pelo ritmo com a música, que concluímos inconscientemente que dançamos uma música dada e que não podemos fazer de outra maneira. Conclusão precipitada e perigosa, — diz Lifar — Bem que seja difícil dançar sem o acompanhamento musical, jamais dançamos uma música, mas somente o desenho rítmico que é a sua base... Não é a música que dançamos, mas somente o ritmo interior que possui a dada música.

Do ponto de vista da arte da dança, a riqueza e a plenitude musical de uma música, não só embaraça a tarefa do coreógrafo, mas, justamente, a complicação; porque o ritmo interior da música é revestido de ornamentos superfluos sonoros. Mais a música é simples, mais ela é "dancante"; mais ela se vangloria de floreios complicados sonoros, mais a música é "antidancante". "Olhem — diz Lifar — a que ponto a acção de uma marcha ou de uma valsa fortemente rítmica, mas pobre de música pura, é mais directa e mais eficaz sobre a maioria de pessoas, que a de uma marcha ou de uma valsa symphonica".

No início do século XX, com o aparecimento de Isadora Duncan — a musa da "dança livre" — (livre da escola e dos preceitos técnicos da dança clássica), a vassalagem da dança em relação à música foi elevada em dogma. O chamado "duncanismo" quiz "ilustrar" plasticamente uma partitura musical independentemente de suas qualidades rítmicas e ergo dancantes. Não há obra musical que não possa ser "dançada", seja um coral de Bach, uma symphonie de Beethoven, um poema musical de Debussy, etc. — proclamava Duncan.

"Mas, eu vos pergunto — exclama Serge Lifar: — Isadora Duncan, ou não importa quem, poderia alguma vez dançar uma música? A resposta é fácil: tapas vossas orelhas e jamais saberéis: qual é a música que a dança pretende a ilustrar. A música, neste sentido, representa em uma obra da arte de dança o papel exacto do programma literario que acompanha um poema symphonico".

Como é de todo impossível com os olhos vendados, só executando a música, representar a acção scenica de um "drama musical" desconhecido, assim mesmo, é impossível reconstituir, com as orelhas tapadas, a música "ilustrada" plasticamente!

A dança não ilustra a música, mas somente reencarna em dança os seus ritmos basicos. O dialecto dancante não é igual ao dialecto musical, tendo cada arte o seu modo proprio de expressão: musica — o som; pintura — a cor; poesia — a palavra; dança — o movimento rítmico, etc. etc.

Assim, o "ballet", como a obra da dança, deve falar no seu proprio dialecto, deixando de lado todos os meios e elementos que não constituem o amago da sua arte — a dança. Neste sentido, a propria "pantomina", como o convencional elemento narrativo do "ballet", deve ser eliminada, porque representa um elemento "ilustrativo" e não dancante. A "pantomina" pôde tornar-se um elemento integrante do "ballet" dancante, transformando-se numa expressão mimica de todo o corpo: physionomia, mãos, braços, pernas, etc., mas perdendo assim, o seu valor proprio, como a "pantomina" tradicional, difundindo-se no "ballet" dancante.

Neste sentido, Serge Lifar diz: "Todo o que eu posso — exprimir, eu exprimo pela dança, renunciando aos meios que não são o apanágio da arte da dança, renunciando a subrogar uma arte pela outra, ou utilizar na dança os efeitos antidancantes". A origem era a Dança — eis a al-

pha e omega da minha profissão dancante".

Assim, eliminando a pantomina convencional do "ballet" e definindo a sua compreensão da dança, como a arte autonoma, e das relações do choreographo e do musico, Serge Lifar se lança com o "Icaro" no "novo caminho do choreographo".

"De facto, diz elle, com o "Icaro" eu passei por cima da musica, pois a orchestra e percussão, que acompanha este bailado, não é uma musica, mas um ritmo em seu estado quasi puro, um ritmo que pertence igualmente à musica e à dança, porque elle é a sua essencia, sua base primaria e commun. É uma obra dancante por excellencia, que basta à si mesma.

Provando com o "Icaro", que o bailado desprovido de musica pôde existir, Lifar reconhece, porém, que elle tem "uma franca preferencia para o "ballet" musical". Els porque todos os outros "ballets" delle são musicados. Pois elle crê "na possibilidade de uma collaboraçao estreita, na legitimidade da existencia de uma musica dancante e de uma dança musical". Com o "Icaro", diz elle: "eu quiz pôr em relevo todas as possibilidades melódicas interiores da propria dança e, por isso, preferi evitar, que os elementos propriamente musicos possam mesclar-se à musica da dança e desviar a attenção do espectador".

"Desgraçadamente, diz elle, no nosso século se enganam a desfigurar a imagem primaria da dança, para fazer perder a sua autonomia, obrigando-a servir de uma simples illustração das outras artes. Contra esta corrente é

preciso lutar, defendendo a autonomia da dança.

"Em um "ballet" — diz elle, também — eu attribuo o primeiro lugar a uma predominancia absoluta de dança. Eu estou prompto a sacrificar tudo por ella, — até a propria equivalencia ao assumpto literario e, mesmo, ao caracter da musica". Pois, "o essencial em arte é o estilo e não a verdade"; e "comquanto a arte seja uma interpretação da vida, a primeira coisa a considerar nella é a personalidade, o sopro esthetico, o pensamento do creador". Este seu "estilo" é baseado — diz elle — sobre a dança classica ou "academica".

Els porque, affirma Lifar, "nos meus "ballets", a dança está sempre no terreno academico puro, exprimindo-se, porém, num dialecto novo. Quero dizer, com isto, que utilizando o vocabulario academico eu procuro fixar a minha personalidade, crear o meu proprio estilo academico novo, sem imitar o "ballet" antigo... Pôde-se copiar servilmente os "ballets" antigos... mas pôde-se, também, somente inspirar-se neles, para crear os desenhos absolutamente novos".

Pois, "a technica academica — concorda elle — é absolutamente inaproveitavel nos seus meios de expressão, e, ao exemplo das sete notas fundamentais da musica, das quaes pôde-se tirar sonoridades de uma variedade illimitada, as posições e os passos academicos podem servir do ponto de partida aos accordes novos de uma tonalidade, de uma melodia e de uma expressão plasticas sempre novas".

Assim é o Manifesto do Choreographo, com a sua theoria da arte da dança — arte autonoma que

Fallando com Franqueza...

Eis como falla a enfermeira diplomada

Sra. Dna. Mary Kelly



PEÇA SIMPLEMENTE

Modess

AMOSTRAS GRATIS: Envie-nos 1.500 em sellos para despesas de remessa de uma caixa com 2 amostras gratis e o livrinho "O que a mulher moderna deve saber". Caixa Postal, 2838 — São Paulo



Nome _____
Rua _____
Cidade _____
Estado _____



A' venda em todas as farmacias e lojas de artigos para senhoras. \$3600 no Rio e em São Paulo.

JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL

Andorinha = símbolo da felicidade!



Uma Meias Andorinha as meias que realçam pela sua elegancia.

A VOGA

Ouvidor, 167

NENHUMA MULHER

E' FEIA...

Assim como é agradável para os nossos olhos e doce para a nossa sensibilidade contemplarmos uma nega de céu azul, a beleza do mar, o colorido das flores, o ritmo das asas dos passaros e das borboletas, deve ser também um gozo para nós, vermos uma mulher "bem vestida".

Aliás, o termo "bem vestida" não quer dizer que seja preciso a mulher apresentar-se com roupas caras, "bem vestida" é o que dá, a nossa vista, um bem estar, um prazer, um repouso, uma alegria. Não é o preço dos pannos, e sim a harmonia do conjunto nas linhas e nas cores e, sobretudo n'esse fluido magnetico e seductor que se desprende de uma mulher chic, elegante, — naturalmente elegante — que sabe sentir que entre as roupas e os nossos sentimentos existe uma relação amorosa.

Nem todas as peles e cabelos combinam com umas tantas co-

res, d'ahi o perigo de usal-as arbitrariamente. Dá-se a mesma coisa com os feitios. Uma mulher forte, cheia de corpo, muito alta, não deve usar modas infantis, chapéus muito pequenos.

Já uma outra, leve, agill, fina, delicada, não pôde vestir-se com coisas pesadas e sombrias.

Esse senso do equilibrio é que não deve faltar nunca a mulher.

Nenhuma mulher é feia quando sabe collocar em cima de si as suas roupas, o seu chapéu e dosar o seu "maquillage".

Mesmo que uma creatura não seja dotada de traços correctos, que não possua linhas harmoniosas, que seus cabelos sejam ingratos para pentear, que sua pelle seja secca ou gordurosa demais, amarela ou encardida; para tudo isso há remedio, a questão é applical-os com senso e medida.

Admitta-se que se trate mesmo de uma mulher "reconhecidamente feia". Vamos ondular os seus cabelos, por no seu rosto um creme generoso, depois, um pó de arroz que convenha à sua pelle, ventila com as cores da sympathia de seu ser interior, corrigir, por meio dos enfeites e das linhas do vestido, os defeitos de conformação de seu corpo e procurar realçar o que houver de bonito e aproveitavel, occultando os traços feios. Colocar um chapéu que entre bem na conformação da cabeça, fazendo com que as abas ou a côpa acompanhe a necessidade de alongar ou diminuir a figura, ou dar sombreado ao rosto obtendo claros escuros, contrastes e harmonias.

Certamente que qualquer mulher vestida com esse cuidado — que todas ellas devem ter — ficará bella, e, se não for de todo possivel applicarmos esse adjectivo, podemos affirmar que cento por cento das mulheres assim tratadas, dariam uma agradável visão esthetica.

Toda a creatura, e, principalmente a mulher, tem obrigação de dar aos outros uma boa impressão, quer pela sua belleza, pelas suas maneiras, pelo seu "chic", pelo seu "bom gosto", pela sua limpeza e por esse "charme" que envolve as pessoas que têm um pouco de poesia na alma...

GY



OS BONS DITOS

Algumas perolas literarias: "Sim, partimos — disse Pedro, que se virou, procurando o chapéu, para limpar os olhos" — Emile Zola, Lourdes, pagina 298 da edição original.

"Essa mão succubida no espaço berrava por soccorro" — Henri Lavedan, na novella Qui?

"As miniaturas da Edade-Media mostram pessoas deitadas na cama; uma corôa na cabeça constitue o symbolo do sangue real delles; o pintor não quiz dizer que elles conservavam a corôa a dormir" — Langlois e Seignobos, Introduçao aos Estudos Historicos, pagina 132.

"Que diz o senhor? — perguntou Nelson.

"O principe de Castel-Cicala traduziu em inglez a resposta do capitão americano". — Alexandre Dumas, Ennea Lyonna.

O visconde de Segur, encontrando um dia o senhor de Vaines, dirigiu-se-lhe perguntando: — E' verdade que numa casa, onde o senhor esteve, disseram que eu era um homem intelligente e o senhor o contestou? — Tudo isso é mentira. Eu nunca neguei tal coisa, pois ainda não estive em casa onde ouvisse dizer que o senhor era homem intelligente.

A DANSA NA THEORIA DE SERGE LIFAR

"A' origem da Arte era a Dança" — Serge Lifar.
 "Qui sait la Danse vit en Dieu" — Djammallandina Roumi.

I

"A' l'origine était la Danse, et la Danse était dans le Rythme et le Rythme était Danse. Au commencement était le Rythme, tout s'est fait par lui, sans lui rien ne s'est fait."

Assim, parafrazeando a escriptura do senso profundo do evangelista S. João, Serge Lifar exprime toda a sua esthetica e toda a comprehensão da arte, particularmente, da arte da dança, que é o "elemento primario" do seu ser, no proprio dizer do famoso dançarino.

Subcrevendo com prazer esta feliz parafraze, pois ella corresponde absolutamente ao meu "credo" de artista, devo dizer, que ella não representa nenhuma temeridade nem exagero, accentuando, somente a phase activa do Verbo. Como deve ser obvio, o Verbo tem a dupla significação: — passiva e activa — "verbo-palavra" e "verbo-acto", respectivamente. Destacando a noção do Verbo-Acto, que é propria ao pensamento philosophico do evangelista, chegamos logo ao Verbo-Rythmo — o "élan" originario e eterno da Vida e da Dança. "No principio era o Rythmo; tudo se fez por elle, sem elle nada se fez".

Ha mais de 10 annos, eu confessei publicamente o meu ponto de vista neste sentido na imprensa carioca. "O Universo é Rythmo, harmonia, perpetua vibracão. A Dança é Rythmo, harmonia, vibracão perpetua. O eterno movimento cosmico, o rythmo inquebrantavel das espheras, as multiplicas evoluções dos planetas, comprehendendo o duplo movimento giratorio da nossa terra (produzindo as estações climaticas e a alternacão do dia e da noite), o fluxo e refluxo das mares, as convulsões telluricas da crosta terrestre, as vibrações da luz e do som, as pulsações do nosso coração, etc., etc. — tres são as manifestações cosmicas do Rythmo — o amago da Vida e da Dança. Neste sentido — dizia eu — o principio fundamental da Dança confunde-se com as leis da Natureza Universal, até o ponto de ser inseparavel e simultaneas".

Assim, como o Rythmo é o "élan" originario inherente á propria Vida Cosmica, assim o rythmo da vida humana é innato ao nosso ser com as pulsações do proprio coração — o amago da vida individual. Perturba-se o rythmo, para o coração, acabasse a vida natural do homem...

Por isso, tambem, como o rythmo é o "élan" originario da Vida e da Dança, a dança do homem é tão velha, como a propria vida humana. Desde as primeiras manifestações da communhão mystica do Homem com a Natureza mysteriosa nasceu a dança, como a espontanea expansão dinamica das emoções primitivas do "homo sapiens".

Serge Lifar, tambem, diz: "na dança está a origem da arte symetrica dos primitivos". Constatando esta primazia da antiguidade da dança, elle afirma mais uma vez: "na origem (da arte) era a Dança".

Sendo o rythmo inseparavel da dança, pois elle não é outra coisa senão a propria dança em sua estrutura mais primitiva, Serge Lifar afirma, que "o rythmo da arte tem a sua origem na dança primitiva, e saltante". Do mesmo modo, diz elle, como a musica communicou o rythmo á poesia, assim mesmo, a dança communicou o seu rythmo á musica. O rythmo musical nasceu do rythmo dançante" — sublinha, pondo em relevo o direito de antiguidade do rythmo da dança e proclamando a autonomia da dança no dominio da arte.

Que a musica recebeu seu rythmo da dança, nisto os historiadores de musica estão de accordo; mas alguns musicologos modernos vão mais longe e querem desfazer-se deste elemento dinamico na musica. "Não é nenhuma chimera imaginar desde já uma musica liberta do rythmo — elemento que não é nada musical". (André Coeuroy: Panorama da Musica Contemporanea).

Como nos ensina a historia, desde a antiguidade classica a dança (choréa), assim como a musica, pertencem ao cyclo das artes denominadas "musicas", estando em uniao intima de rythmo a celebre triade: poesia-musica-dança, synthetizando toda a poesia na arte — poesia verbal, sonora e plastica.

Essa antiga uniao artistica gerou muita confusão no dominio das artes, prejudicando-as reciprocamente. O nosso seculo se caracteriza, justamente, pelo espirito de revalorização dos valores artisticos tradicionaes. Coeuroy diz com justica, que nós vivemos "um episodio da grande revolta do espirito moderno contra a confusão romantica das artes".

Habitudo pela longa tradição, o publico dilettante reconhece só uma musica: — a que exprime a

poesia, a que tem origem na emoção da alma humana. "O musicista, porém, tem outras razões mais musicas para gostar da musica... Um musicista "puro" deseja uma materia sonora lavrada sob um plano estritamente musical... A musica contemporanea vai directa á dissociação das artes, a uma musica que só a si proprio peca salvacão. Poesia pura, pintura pura, musica pura, outras tantas cellulas, onde cada arte solitaria prosegue á conquista do absoluto. Em cada cellula, a obra de arte traz em si o proprio fim. A poesia elimina arengas, a pintura elimina o assumpto, a musica elimina a expressão... só procurando exprimir a si propria.

Em uma palavra, os compositores modernos esforçam-se por descobrir uma musica nova livre de todo recurso extra-musical, desembaraçando-se dos preconceitos arraigados pelo romantismo poetico, para atttingir uma forma de existencia que deve bastar-se á si propria.

Ora, justamente, para este caminho da autonomia artistica é que Serge Lifar leva a dança. Lancando, em 1935, o seu "Manifeste du Choréographe", Serge Lifar defendeu a autonomia da dança em relação a todas as outras artes, especialmente visando a musica, que ultimamente pretendia avassallar a arte da dança, impondo-lhe interpretar as obras puramente musicas, sem ter em conta o instrumento complexo do corpo humano nem a estrutura plastica rythmica da propria dança.

"O principio primordial do novo "ballet" autonomo em relação ás outras artes, é o "ballet" dançante, que não recebe o seu rythmo de nenhuma parte, pois elle o

Pierre Michailowsky

schema rythmico e dançante".

E' desta maneira que deve ser criado o "ballet" na sua estrutura dançante e musical. Para que o "ballet" possa desenvolver-se livremente no seu "élan" creador, é preciso inverter o modo tradicional da collaboracão do musico e do choreographo. Não é o choreographo que deve "illustrar" plasticamente a musica já feita, mas é o musico que deve inspirar a sua partitura musical no schema rythmico e dançante do "ballet" projectado.

E', justamente, desta maneira, que eu ideal o meu bailado americano "Invocacão ao Sol", em 1930, creando primeiramente o meu schema rythmico e dançante e communicando-o depois ao compositor, que se inspirou magnificamente deste schema choreographico, escrevendo a sua partitura musical.

Mas, este modo da creação choreographico-musical do "ballet" não é nenhuma invenção moderna. Já, no seculo XVIII, o celebre Noverre — o reformador do "ballet" classico — recomendava o mesmo modo da creação artistica, no "Avant-Propos" de suas famosas "Lectures sur la Danse": — "Mon ballet une fois conçu, j'étudiai les gestes, les mouvements et les expressions qui pouvoient rendre les passions et les sentiments que mon sujet faisoit naître. Ce n'étoit qu'après ce travail que j'appelois la musique à mon secours... Au lieu d'écrire des pas sur des airs notés, comme on fait des ballets modernes, j'écrivais d'abord les airs, et je faisais faire la musique".... E como o resultado artistico deste modo de crear o



Serge Lifar em "O cantico dos canticos" (Photographia especialmente enviada para o "Correio da Manhã", do Metropolitan Opera House).

encontra na sua propria essencia divina, — diz Lifar. E elle não cessa de repetir, que o rythmo é o elemento primario da dança, que o rythmo passou para a melodia musical, que a dança é uma arte autonoma, que ella pôde existir livre de todo acompanhamento musical, bastando-lhe o simples bater das mãos como o acompanhamento inicial da dança, porque a dança basta a si mesma pelo seu proprio rythmo.

"Cada arte tem o seu dialecto proprio intraduzivel no dialecto de outra arte. Uma arte jamais pôde ser illustrada por uma outra arte", diz S. Lifar. Por isso, continua elle, "nós commetemos um erro querendo fazer da dança a simples illustração de uma outra arte", por exemplo, da musica, que é em um "ballet" o "ornamento mais bello da dança".

O "ballet" dançante deve nascer de suas proprias origens e não das da musica. Sendo a dança a primeira encarnação do rythmo, é preciso que o musico se inspire dos rythmos dançantes do choreographo, e não ao contrario". Eu sou um choreographo — diz Lifar: — eu crio um "ballet" por meio de movimentos plasticos e rythmicos, eu o transmitto ao compositor que pôde compôr uma partitura musical sobre o meu

"ballet", o celebre reformador dos bailados classicos constata nos seus "ballets" do seculo XVIII, "os effeitos naturaes da musica sobre a dança e da dança sobre a musica, quando os dois artistas — choreographo e compositor — se entenderam mutuamente e quando as suas duas artes se uniram, emprestando reciprocamente os seus encantos para seduzir e para gostar..."

"Esta possibilidade — diz Serge Lifar — de uma collaboracão estreita do musico e do choreographo calu no olvido á tal ponto, que eu fui tratado de heretico — precisamente, pelos conservadores das velhas tradições — quando eu exprimi esta idea no meu "Manifesto do Choreographo". Pois, no nosso seculo XX, uma outra sorte de collaboracão rege as relações do compositor e do choreographo. O compositor escreve a musica de "ballet" sem mesmo perguntar de conselhos á dança, cuja natureza tecnica elle ignora, e, depois, impõe ao choreographo fazer dançar a sua obra puramente musical, infligindo-lhe um verdadeiro supplicio de traduir em dialecto dançante uma partitura musical intraduzivel plasticamente.

(Continúa na 5.ª pag.)



Porque os dentistas

recommendam KOLYNOS

As mães sabem que as pastas communs, arenosas, são prejudiciaes ao delicado esmalte dos dentes e as gengivas tenras das crianças. Esta é a razão porque os dentistas recommendam Kolynos espe-

bem que este creme dental é de acção segura e ao mesmo tempo inoffensiva, e que conserva os dentes limpos e claros e as gengivas saudias.

Adquirá Kolynos — as crianças adoram seu gosto agradável e refrescante.

Dê NOVO ENCANTO ao seu SORRISO com KOLYNOS

LEMBRE-SE um CENTIMETRO é SUFFICIENTE



O CREME DENTAL Antiseptico KOLYNOS

A EMOÇÃO DO MICROPHONE

Você, leitor amigo, já falou alguma vez ao microphone? Já sentiu essa emoção curiosa que nos dá um aparelho inerte?

Eu lhe vou contar como enfrentei a primeira vez essa "abelheira" torturante:

Em uma sala espaçosa, iluminada por luzes invisíveis, vindas como do outro mundo, chão tapetado, paredes forradas, eu me vi sentada diante do pequeno disco miraculoso...

Por detrás de mim, o "speaker" já annunciava a minha vez, e eu, via agora um milhão de ouvidos aguçados, de pessoas que me escutavam!

O aparelho era para mim uma colossal orelha...

A minha voz saíu! Tive a impressão de que ella vázava a intimidade de todos os lares, penetrava nos aposentos, era a intrusa que sem ter sido solicitada entrava por toda a parte e fazia parte dos jantares, ou era testemunha de um colloquio amoroso.

A's vezes, seria mal recebida, desejavam noticias politicas ou os ultimos resultados sportivos... mas, em compensação, muitas outras vezes synchronizava juras de amor, bellos de paixão...

As minhas canções, muitas vezes fizeram "fundo", com as suas melodias sentidas para historias amorosas de corações romanticos.

Quantos ainda, á hora dos meus numeros mudariam o "dial" aborrecidos, e outros revirariam os olhos cheios de ternura na alma, olhando para o céu?

E eu tinha a impressão de estar cantando para uma multidão de cégos e por isso, procurava imprimir no meu canto a realidade do ambiente. Suggestir pelas palavras e pela musica, o scenario onde se estivessem passando os episodios amorosos.

El como é preciso esforço e cautela para conseguirmos com a palavra diante de um microphone, a realisação material na riqueza da evocação? Digo bem: a riqueza da imaginação é criada pela força da expressão, e, podemos marcar as diferenças entre uma decoração de madeira, de sedas, de velludos, dourados, taquetes, rusticos ou plena natureza!

O nosso auditorio a distancia, pôde fazer a idea perfeita do ambiente.

Uma historia engraçada contada pelo microphone, por exemplo, é muito perigoso... O riso é contagioso numa platéa onde vemos

A RAINHA SALOTE

Com Guilhermina de Hollanda a rainha Salote é a unica soberana reinante do mundo. El reina no archipelago de Tonga, na Oceania onde se propõe tomar medidas activas para proteger o seu territorio contra toda e qualquer possível aggressão.

A rainha Salote mede 187 centimetros de estatura — o que, afinal, representa quasi dois metros — tem lindos olhos de gazela, em um rosto em que a formosura anda disputando a primazia com a sympathia. Essa soberana solicitou representação na commissão de defesa do Pacifico, reunida em Wellington, Nova Zeelandia. Quer que se estabeleça uma base aerea em Nukualofa, capital do archipelago.

As ilhas Tonga são independentes, em numero de cem, divididas em cinco grupos, sujeitas a commoções subterraneas. Os tonganos são homens bellos e robustos, o as tonganas, formosas e bem feitas; e uns e outras bastante intelligentes.

A rainha Salote satisfaz ao seu povo. Como, porém o archipelago está subordinado á Inglaterra, sempre que se trata de questões que affectam as relações exteriores, a soberana consulta o Foreign Office.



a creatura e acompanhamos a mais pequenina contracção do rosto, o gesto mais galato; no microphone é simplesmente a voz, a entonação, a sublinha das phrases pelo amortecimento ou elevação do som, pelo prolongamento ou curteza das syllabas... poderá fazer rir a pilheria, ou cabir tambem como uma brasa dentro d'agua...

Todas essas considerações corriam velozes no meu pensamento á primeira vez que me vi diante desse aparelho do demonio...

Eu, fechada em uma sala, diante d'aquelle disco frio, parado, — que me fazia medo pela sua falta de expressão — eu procurava cantar bem, dar tudo quanto tinha de mim para impressionar as centenas de ouvidos que me escutavam a distancia mas, penso que foi a vez que cantei pelo na minha vida!... M. L.

Chapéus moderníssimos para a estação de Inverno



LARGO DO ROSARIO, 6 — 1º andar — Esquina de Uruguayana — Tel.: 22-0918.

Homoeopathia, Medicina Individual

DOENÇAS DA GARGANTA

Dr. Durval Ernani de Paula

Trataremos hoje das doenças da garganta generalizada e resumidamente. As inflamações difusas da pharynx são frequentes desde a lactação, geralmente de forma catarrhal, mais raramente de natureza purulenta, ou flegmonosa. As amigdalites entram tanto no muito raras nessa idade, que apresenta maior defesa anatômica, defesa essa que desaparece com o desenvolvimento da criança. Até um ano de idade não se observam as tonsillites simples, sem inflamações das amígdalas, onde se notam apenas alguns pontos brancos raramente, nos primeiros dias de vida, sem reação de temperatura.

A diphtheria pharyngica também é muito raro nos lactantes. Ao contrário porém a diphtheria nasal é muito comum e atinge o larynx, sem se assentar na pharynx. A mortalidade, segundo um mestre allopathista, é muito grande, atingindo a 50 por cento, apesar da sorotherapia. Antes porém, da sorotherapia a mortalidade pela diphtheria nasal atingia a 90 por cento, nos casos diagnosticados.

A pseudo-diphtheria dos recém-nascidos é também rara, mas felizmente muito rara e ataca as crianças debéis, ou debilitadas de poucas semanas de idade. Com incrível rapidez essa enfermidade se estende, sob forma de opacidade da mucosa, provocada por exsudatos fibrinosos no epitélio, engrossando logo porém, para se transformar em placas mais duras. A enfermidade pode produzir necrose óssea e gangrena das partes molles. No curso de sua evolução se estende às fossas nasais e mais raramente ao estômago.

Podemos ainda constatar casos de erysipela pharyngica.

A escarlatina se apresenta em todas as idades do lactante, mas felizmente é rara, como também a erysipela.

Trataremos com mais minudência da amigdalite, doença muito comum após um ano de idade. Essa enfermidade é muito conhecida entre o povo pela denominação de "carne na garganta", e talvez 90 por cento das crianças apresentem em sua fase crônica.

Infelizmente numerosas dessas eritruinhas sofrem a ablação dessas glândulas de capital importância na defesa do nosso organismo. Não sei porque existe com tanta volúpia essa tendência para a extirpação amigdaliana. Há tempos se verificou semelhante "moda" em relação à appendicetomia. Aliás em menor escala ainda se opera o appendice por qualquer crise de abdômen agudo. Haverá inconviniência em evitar a operação das crianças de amigdalite?

Certamente essas glândulas podem causar, em estado moribundo, sério perigo à vida. Todos os órgãos podem sofrer em consequência das toxinas da amigdalite, mesmo em estado crônico. Quanto ao estado agudo não há dúvida, todos sabemos que há grave risco para a vida. A cavidade buco-pharyngica é rica em variedades de germes. O tecido lymphoide no estado moribundo se torna um foco de infecções, quando lhes deva oppor-se como uma barreira. E assim temos um campo optimo à receptividade de infecções diversas. O germen mais communmente encontrado na amigdalite é o estreptococcus.

Sessenta por cento das moléstias de varios órgãos, como o aparelho digestivo, o nervoso, o urinario, etc., têm sua origem, segundo alguns mestres da medicina, primitivamente, na amigdalite. Levadas pela corrente sanguínea, os germes e toxinas se espalham por todo o organismo. A via lymphatica também é outro meio de propagação.

autores attribuem mesmo 15 por cento dos reumatismos à infecção secundaria da inflamação amigdaliana. Não discuto se ha exaggero ou não. A infecção secundaria do tubo digestivo se dá certamente pela deglutição de mucosidades do naso-pharynx, não excluindo, é claro, a outra via, a sanguínea. As infecções renaes, secundando as amigdalites se manifestam communmente por albuminuria e pyelitis.

A nossa conclusão é pois que a amigdalite chronica deve ser tratada com muito carinho. Como? Deverá ser extirpada a amigdalite? — De um modo geral direi: "não", comquanto não seja em absoluto contra a operação. Ha casos que exigem a intervenção do medico cirurgião, mas em geral o clinico resolve os casos mais graves. A sua extirpação trás varios inconvenientes. É uma barreira à infecção, a mais avançada do aparelho digestivo, que se rouba ao organismo. Consideremos a defesa da nossa cidade, se tirassemos as duas principais fortalezas da entrada da barra, allegando que estão velhas e carcomidas, renova-las, isto é que é o racional. E podemos clinicamente refazer as nossas amigdalas também. Eu vos asseguro, cõmo vos assegurei todos os medicos que tenham estudado os medicamentos homoeopaticos, que 99 por cento das amigdalites chronicas e agudas são casos clinicos e não cirurgicos. Sabemos também que ha uma relação



O escriptorio onde trabalho tem muito movimento. A minha tarefa diaria é enorme e eu não posso portanto adoeecer. Para gozar saúde e renovar sempre as minhas forças, escolho todos os dias para as minhas refeições, alguns dos deliciosos pratos, preparados com a afamada MAIZENA DURYEA — o producto que gera energia.

GRATIS! - Teremos muito prazer em remetter-lhe um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha".

MAIZENA BRASIL S.A. Caixa Postal 1912 - São Paulo

Remette-me GRATIS o seu livro.

6 43
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDIO EM CADA PAQUETE

RIDI PAGLIACCIO

Euclides Motta

Em doidas gargalhadas de crystal
No picadello o clown entreabre a bocca,
No hysterismo da idéa vi e louca
De esquecer a amargura do seu mal.

Ri, Palhaço infeliz, doas infernal
Febre que te definha pouco a pouco,
Mergulha tua dor nessa voz rouca,
Nos applausos da turba vil, boçal...

Não me ilude esse riso alvar que ostentas
Pois, ris com lagrimas no triste olhar,
Soluços nas risadas mortas, lentas,

Clown na pista da vida e da illusão
Sou e rio com ansia de chorar...
— Ridi Palhaço do meu coração.

CLINICA SO' DE SENHORAS

Prof. Dr. Octavio de Andrade

Hemorragia uterina, suspensão, atraso menstrual, anorexia, ovarite, sem operação e sem dor.

Diagnostico precoce da gravidez e tratamento preventivo. Tratamento moderno da frieza sexual e das amenorréas rebeldes. Rua Assembleia, 115, 2º andar, de 1 às 6 h. Tel. 22-1691 e 27-3759, também atende com hora marcada. (xxx)

intima entre órgãos distantes do nosso organismo.

Pois bem entre as amígdalas e os órgãos procreadores essa afinidade é estreitíssima. Uma extirpação das primeiras num menino, lhe produzirá precocemente incapacidade para procrear. Confiamos em vossos medicos clinicos e evitas tão grande desastre para o vosso filho.

Passaremos em seguida a estudar alguns medicamentos, em suas indicações particulares. Lembra-vos sempre das sabias lições do nosso Mestre, professor Galhardo: Cada doente é um caso particular; não nos preocupamos com as doenças para a orientação do remedio, mas sim com o doente.

Hepor Sulfuris — se a criança tem o labio superior como que inchado, musculos flaccidos, extrema sensibilidade physica e mental, temperamento torpido e lymphatico, sobretudo se a dor local se agravar pela deglutição.

Bryonia Alba — se estivermos diante de um enfermo magro, secco, nervoso, irritavel, mas moroso em todos os seus actos, salvo quando se irrita e sobretudo se a dor augmenta quando deglute líquidos melhorando pela deglutição de solidos. Sede rara, para grande porção dagua.

Calcarea Carbonica — se o enfermo é obeso, tendo a cabeça muito grande em proporção ao corpo, labios grossos, suores passivos, sobretudo na cabeça, molhando o travesseiro ao dormir; mãos e pés frios e humidos, indolente, apathico.

Apis Mellifica — quando encontramos grande edema das amígdalas e pharynx, apresentando uma coloração vermelha, ou ao

contrario muito pallida, como cera; dor picante; ausencia de sede. Peor do lado direito.

O doente de **Belladonna** apresenta uma cor vermelho viva, como se a garganta fosse envermelhada. Deglutição difficil, peor para os líquidos, como Bryonia; lado direito mais atacado.

A creança de **Lachesis** apresenta uma vermelhidão livida como purpura, mais accentuada do lado esquerdo e agravando-se por engulir saliva e líquidos. Não tolera o menor contacto em torno de seu pescoço.

Mercurius vivus — é um doente cujas amígdalas são vermelhas-azuladas e sente dores lancinantes, com desejo constante de deglutir. Lateralidade direita predominante.

Phytolacca — é um outro enfermo grave geralmente. Amígdalas e pilares de uma cor vermelho-escuro, queixando-se de dores cruciantes — salvo quando se trata de creança incapaz ainda de distinguir a sensação da dor, e ainda mais uma sensação muito esquisita, batimentos nos ouvidos em engolindo. Não pôde engolir senão com grande difficuldade mesmo a agua. Predominancia da inflamação no lado direito.

Baryta Carbonica — quando temos de tratar um enfermo escrofuloso, magro, em geral de debilidade physica e mental, com tendência a supuração das amígdalas. As dores mal lhe permitem engulir líquidos, tem a sensação de um tampo na garganta.

Elis caros leitores, os principais medicamentos das infecções pharyngicas. Muitos outros existem, entretanto, de menos importancia.

Eu poderei apresentar-vos alguns casos clinicos, rapidamente curados, mas não quero roubar-vos mais tempo hoje. O principal já o fiz chamando vossa attenção para a gravidade dessas infecções, de apparencia tão benigna e sem importancia. Não vos esqueçais, que amigdalite em geral é caso para o clinico, não para o cirurgião. Devemos restituir ao organismo os órgãos de defesa em perfeito estado saudavel, nunca extrahi-los por se enfermar.

Aqui termino, certo de ter contribuído para o bem dos enfermos e estou satisfeito. Grato pela vossa attenção.

A NOSSA MESA

Para o 1.º anniversario do seu filhinho

Ainda

Seu filhinho vai completar o seu primeiro anniversario e, por esse motivo, acha-se em duvida para escolher os enfeites da sua primeira mesa.

Apesar dos enfeites que tanto expõem para as mesas das creanças da pouca idade serem já em grande numero, vou suggerir-lhe um novo, para a do seu filhinho.

As creanças pequenas têm predilecção especial para brincar com animas domesticas e quando estas não existem em casa, entretêm-se, divertindo-se com brinquedos que os representem.

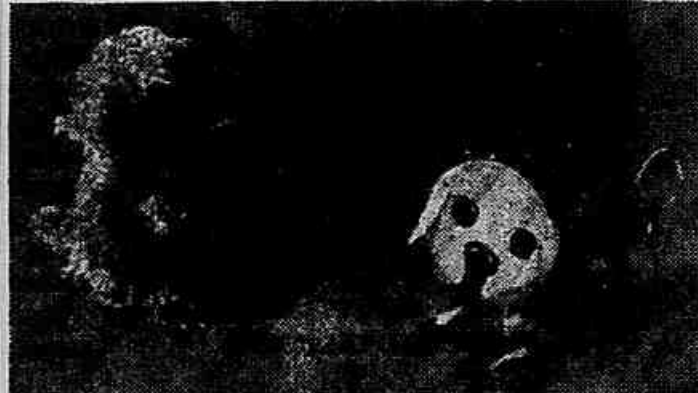
O mesmo tambem acontece com os enfeites de mesa.

Por este motivo é que já foram expli-

em seguida, preceider-se essas animas na harmonica, que deve estar na posição vertical. Dois arames ficam presos em baixo da base da harmonica, um na parte de trás e dois mais em cima, para formarem as patas e o rabo do cachorrinho. Prende-se na parte de cima uma bola de algodão, para a cabeça, que deve ficar coberta com tiras franjadas de papel crepon branco, coladas todas de modo que fiquem na mesma posição, isto é, com as franjas para baixo. Cola-se ainda, na cabeça, outras tiras franjadas nas em espiral e mais compridas que as da cara, para sobressaírem-se as orelhas e dar o formato à cabeça.

O resto do corpo é revestido com tiras de papel crepon cortadas em franja.

Cortam-se rodellas de cartolina preta



radas as meias da malha com os platinhos, dos macaquinhos, burrinhos e outras como a dos coelhinhos, camadinhos Mickey, pombo, cyano, gatos, etc., a pedido de muitas mães.

Hoje vou explicar mais uma, cujos modelos dão a idéa exacta de como devem ficar depois de prontos.

É a mesa dos cachorrinhos, confeccionados com harmonicas que servem para a confecção dos corpos, revestidas com papel crepon e os outros materiais necessários.

Os modelos das figuras são confeccionados conforme a explicação abaixo:

Toma-se 5 pedacos de arame n.º 7, com 7 centímetros de comprimento e colam-se cada pedaco até 4 centímetros no meio de uma tira de papel crepon branco tendo 4 centímetros de largura. Depois do papel colado corta-se em tiras finas e com os dedos e a palma das mãos corola-se ligeiramente, para,

em azul e outra vermelha, respectivamente para os olhos e para a bocca.

Torre-se uma tira larga de papel crepon e amarra-se no pescoço, dando-se um bonito laço.

Antes, porém, enfiar-se nessa tira um ou mais guizos para o enfeite fazer barulho quando nelle se mexer ou forem distribuidos as creanças.

O corpo pôde ser substituido por uma armadura de arame ou de algodão, collocando-se, neste caso, maior numero de guizos, sob as tiras franjadas de papel crepon.

Esta explicação é a da figura e.

Para a figura f procede-se assim:

Cortam-se pedacos de arame n.º 7 com as seguintes dimensões: 8 centímetros, para a cauda; 15 1/4 centímetros, para as pernas trazeiras e 24 centímetros para as pernas dianteiras.



UM HALITO
puro e
perfumado
AGRAÇA A TODOS!

QUANTO agrada sentir o perfume de uma bocca que sorri assim... encantadoramente! E que decepção se ella civesse mau halito! Evite esse perigo, usando o Creme Dental Colgate. Comece, hoje. Sua espuma penetra entre os dentes e remove os residuos de alimentos, causa do mau halito e das caries. Além disso, Colgate realça o brilho natural dos dentes, fortifica as gengivas, deixa na bocca uma deliciosa sensação de frescor.



CRIME DENTAL COLGATE

GIGANTE \$5000 — MEDIO 1\$500

RDC-P-39136

(23465)

Cobre-se estes pedacos de arame com papel crepon branco ou prateado e se centro do que vai servir para o rabo cola-se um pedaco de papel crepon preto. Os arames das patas são dobrados conforme se vê na gravura e as da frente, além de papel branco enrolado no arame, passa-se um pouco de papel crepon preto, para imitar também algumas manchas nas patas.

Faz-se uma caixa de cartolina preta, tendo 20 centímetros de comprimento por 10 centímetros de largura e 5 centímetros de altura. Fecha-se a caixa com fita gomada prateada e cola-se sobre ella pedacos de papel brilhante preto, para imitar as manchas dos cachorros ou pinta-se com tinta Nanquin preta, para o corpo.

Para a cabeça do cachorro corta-se um circulo de cartolina com 6 centímetros de diametro e um pedaco para lingua. Pinta-se os olhos e o nariz com tinta Nanquin preta e a lingua com tinta rosa.

Para as orelhas cortam-se dois pedacos de papel crepon branco com 2 1/4 centímetros por 5. Recorta-se o papel com o fello da orelha e cola-se no circulo acima dos olhos. Cola-se a cara na caixa. No pescoço amarra-se um laço do fio com guizos.

Ha pessoas que costumam confeccionar este enfeite, como o anterior, introduzindo dentro do corpo uma harmonica.

Para o primeiro anniversario de uma creança, não são, porém, somente estas os enfeites usados.

Ha outros que não representam bichos e que são tambem muito apreciados como, por exemplo, a mesa dos palhaços, dos anões, dos pescadores, piratas, soldadinhos, marinheiros Popeye, etc., etc., cujas explicações já foram dadas e que pôdm ser escolhidas para este fim.

N. R. — Forneceremos às nossas leitoras informações sobre enfeites de mesa para casamento, baptizados, anniversarios, etc.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento. — ATINGA.

A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Dr. Galhardo

Proseguindo no thema iniciado na anterior chronica, abordarei na presente e nas subsequentes, gentil leitor, a hypertrophia das amygdales, e, luz dos modernos conhecimentos physiologicos de taes glandulas e da concepção da molesta, sob o ponto de vista da doutrina hahnemanniana.

Servindo-me da revista "Terapia", no 210, de setembro de 1937, transporto para estas columnas a tradução do dr. Eugenio M. Anselmi, intelligente e culto homeopata, de Buenos Aires, conforme foi inserida na revista "Medicina Homoeopathica", do Chile, sob o titulo — "Inconvenientes da amygdalectomia".

O trabalho publicado em "Terapia", merecera, certamente, a attenção de nossos mais eminentes laryngologistas, pois é uma comprovação, bem documentada e não menos raciocinada, de grandes exponents da medicina official, nomes de projecção mundial, autoridades acatadas nos centros de maior cultura medica, sobre a nocividade da intervenção man-greia nas amygdales.

Escreveu o articulista: "Ultimamente se vem delineando uma nova orientação no problema das amygdales."

Até então era corrente a opinião que reconhecia as amygdales entre os orgãos lymphaticos, destinados à defesa contra a infecção, barreira de contenção contra os germes, pathogenicos do cõrpo oropharyngeal, dotado de funcões hemopoeticas isto é, encarregados de produção de sangue.

Em determinada circumstancia, a amygda, antes de representar uma defesa organica contra os microorganismos, agentes pathogenicos, infectuosos, torna-se a porta de acesso à infecção, em "focua", perigoso por meio do qual se diffundirão a todo o organismo germes ou toxinas, reunido de tecidos pathologicos que radicalmente convem extirpar.

A operação da amygdalectomia, enucleação total das amygdales, vem, pouco a pouco, impondo-se sobre a extirpação parcial, isto é, amygdalectomia, e reúne as opiniões de muitos especialistas, pondo em evidencia numerosas vantagens.

Até o presente a extirpação das amygdales era considerada como perfeitamente innocua para o organismo, de modo que as indicações desta intervenção se viam tornando mais numerosas e os resultados obtidos satisfaziam a finalida.

Ventilou-se, porém, a hypothese de uma funcão endocrina das amygdales.

Até então, porém, nenhuma prova verdadeiramente convincente generalisou esta opinião.

Alguns autores haviam mencionado a possibilidade de danos occasionados por esta mutilação, mas não se conheciam factos comprobatorios relativos a semelhante conceito.

Recentemente, porém, o dr. Calderoli, o sabio professor e notavel clinico italiano, publicou uma interessante monographia sobre este assumpto. (O problema tonsillar e o problema demographico. Bergamo, 1937), na qual affirma conscientemente, a nocividade da intervenção demolida das amygdales, orgãos importantissimos para a economia, dotados de secreção interna activa sobre outros orgãos e aparelhos.

Segundo as investigações de Zitowitch, director do Instituto de Physiologia das vias aereas superiores de Saratow, existe na cavidade nasal uma corrente de plasma directa para as amygdales, alcançando as superficies deses orgãos e nelles impedindo a penetração de substancias exogenas, provenientes da cavidade buccopharyngea e que favorece a eliminação, pelas superficies amygdales, de substancias reunidas nestes orgãos, por via endogena.

Segundo este autor, a amygda não pôde representar a porta de entrada da infecção, salvo se, secundariamente, adoece de lesões da cavidade nasal, dos seios maxillares e da cavidade buccopharyngea.

Acompanhando a extirpação das amygdales em animaes jovens, o autor pôde observar que tal intervenção promove uma parada no desenvolvimento, além de alterações da thyroide, miorpragia das glandulas sexuaes masculinas e femininas, isto é, redução de coefficiente funcional dos orgãos sexuaes, evidenciando uma diminuição para gerar. Phenomeno este, intelligente leitor, que se transmite à

prole dos individuos amygdalectomizados.

Análoga acção a amygdalectomia, exerce sobre as capsulas suprarrenaes, conduzindo até à atrophía estes orgãos.

Baseando-se sobre estes dados experimentaes, Zitowitch deduziu que a amygda, não sendo a porta de entrada da infecção, não deverá ser extirpada em sua totalidade, isto é, amygdalectomizada.

As vigilias reconhecidas nos amygdalectomizados têm confirmado a observação do physiologista russo.

Poller, estudando milhares de individuos de ambos os sexos, das edades de 14 a 16 annos submetidos à amygdalectomia, em Vienna, observou que estes individuos apresentavam um maior desenvolvimento physico, em relação a seus contemporaneos, não operados de amygdales; estaturas mais altas, maior peso, maior desenvolvimento thoracico, antecipadas menstruação e puberdade, etc.

Destas observações Peller emittiu a hypothese de que a amygda constitue um freio do desenvolvimento physico e que sua extirpação favorece um vigoroso desenvolvimento do organismo, pela supressão da causa inhibidora, isto é, a amygda.

Este desenvolvimento exagerado do corpo não se deve considerar favoravel pela concomitancia de alterações physicas e psychicas, induzidas pela ablação dos orgãos dotados de funcões complexas e de grande importancia na economia organica, como são as amygdales.

Marschke e Glaschick, com o methodo de reacção de Abdehalden, demonstraram nos amygdalectomizados uma desintegração dos elementos especificos dos orgãos de secreção interna (ovarios, testiculos, tyroide, suprarrenaes, hypophyse), chegando à conclusão de que a extirpação de amygdales não deverá ser considerada como innocua ao organismo.

O professor Calderoli, guiado pelas conclusões oriundas das experiencias de Zitowitch, buscou, systematicamente, nos pacientes por elle operados de amygdales, eventuaes disturbios na esphera sexual.

Sem delonga o autor pôde reconhecer que estes individuos apresentavam precoce envelhecimento, acompanhado da diminuição do appetite e da potencia sexual.

Num primeiro tempo, os operados de amygdales augmentam o peso, a estatura, a massa e o diametro. Este augmento de volume do organismo, porém, poderá ser acompanhado de diminuição de importantes funcões physicas e psychicas. Muitas vezes as perturbações, em considerações ás quaes foi pratica a intervenção, voltam a manifestar-se, pouco tempo depois de realisada a operação.

Um dos symptoms subjectivos mais frequentes é uma especial sensação de accura ou presença de um corpo estranho na garganta, demasiao ar no acto respiratorio. Poderá ainda ser constatada nos amygdalectomizados uma tosse secca, proveniente de alterações na mucosa da garganta, atrophía dos pilares e dos musculos palatopharyngeos, determinando perturbações na deglutição e na phonação.

No periodo de crescimento, a amygdalectomia produz no organismo modificações complexas que o autor define como "um desvio do biotipo de Pende".

Individuos dos sexos masculino e feminino, entre 16 e 17 annos, que se poderiam considerar, disse o professor Calderoli, como campeões do biotipo de Pende, apresentam melhor colorido e maior appetite, ao mesmo tempo que manifestam maior adiposidade, alterações da pelle, facil sudação, diminuição de pellos e modificações da secreção sebacea. Alterações estas reconhecidas um mez, depois da ablação de amygdales.

Observam-se nestes individuos uma contextura especial, redondeza de formas, flacidez, diminuição da capacidade de reacção, um certo grão de torpor, facil esgotamento e cansaço. No varião apparecem caracteres femininos, formando-se um tipo eunuchoidal; na mulher, porém, se manifesta um tipo pseudo-masculino.

Semelhança quadro induziu o professor Calderoli a confrontal-o com o produzido nos individuos mutilados dos testiculos ou nos hypothyroides, nos quaes existe o infantilismo adiposo; no myxedema e no eunuchoidismo.

O sabio professor Calderoli, attencioso leitor, classifica os jovens amygdalectomizados em cinco ordens de alterações: 1º trophismo modificado, com augmento do panículo adiposo; 2º crescimento anormal, com augmento da massa corporea; 3º modificação do instincto sexual; 4º lethargo psychico; 5º cansaço, com adynamia, fraqueza, desejo de quietude, de repouso, de dormir.

O cansaço é um dos mais frequentes signaes que apparecem, não só nos amygdalectomizados mas também nos amygdalectomizados, interessando toda a actividade da vida de relação. A força

muscular diminui e a actividade cerebral se torna lenta.

Na donzella amygdalectomizada se observa, além do desvio do desenvolvimento, um decrescimento da atracção; produz-se um entorpecimento do espirito de seducção e uma diminuída sensibilidade à galanteria e ao acolhimento.

Esta observação conduziu o professor Calderoli a hypothese que reconhece na inegabilidade da oração, iniciada entre 2 e 3 annos de idade, um effeito do contemporaneo desenvolvimento do aparelho tonsillar, isto é, das amygdales e na hypertrophía destes orgãos, uma tentativa compensadora do organismo para attenuar os inconvenientes resultantes de seu hypofuncionamento.

No periodo adulto, a amygdalectomia revela, sob forma mais evidente do que no periodo de creança, o phenomeno do envelhecimento precoce. O quadro do amygdalectomizado que transpõe os 35 annos de idade, segundo o professor Calderoli, é o seguinte: desproporção entre a idade apparente e a idade real, augmento da massa corporea, modificações da physionomia, engordamento (às vezes transitorio); flacidez da cutis e dos tecidos; pelle brilhante, lisa, de velho; expressão particular da pessoa, com andar curvo, com dores musculares e articulares; olhar sem expressão diminuição da actividade sexual — podendo chegar até à impotencia, no homem; frigidez na mulher; menopausa antecipada, adynamia, diminuição da memoria, egotismo, apathia, etc.

Nos individuos operados depois dos 35 annos, os signaes de envelhecimento são menos pronunciados que numa anterior idade.

O autor não possui dados sufficientes relativos aos operados depois dos 45 annos de idade.

Os symptoms variam naturalmente, segundo os individuos, condições sociaes, a distancia da intervenção e da maneira como foi effectuada a operação, podendo algum residuo amygdales revelar acção vicariante e neutralizar em todo ou em parte os effeitos da intervenção demolidora.

A amygdalectomia segundo o professor Calderoli, gentil leitor, tem uma importancia sexual enorme, pelo facto de ser coefficiente de desnaturalidade e decadencia, não somente do individuo mas também da familia e da raça exigindo por isto a attenção do Ministerio da Saude Publica, dos legisladores e paes de familia, sobre este transcendente assumpto.

O autor reitera que a notavel diminuição da natalidade observada nas nações civilizadas é devida, em parte e talvez na maioria de casos, à operação de amygdalectomia, mutilação que tanto diminui a capacidade sexual do homem quanto a fecundidade na mulher, podendo constituir uma das causas da esterilidade, concorrendo, portanto, leitor amigo, para decrescimento de população".

O thema ainda não está esgotado. Nello proseguirei nas proximas chronicas, satisfazendo à intelligente curiosidade do attencioso leitor, tão ávida de saber quanto preocupada em separar o joio do trigo. O exposto, porém, já representa uma pedrinha no calçado dos amygdalectomistas, desses que, desprezando a logica dos bons raciocínios, mutilam orgãos, sem do nem piedade, supprimindo um symptoma visível, enquanto que a invisivel causa, a constituição individual, proseguirá devastando o paciente, já agora privado de seu grito de alarme.

HOMEOPATHIA

ad. do maior laboratório homeopático de America do Sul

ALMEIDA CARDOSO & C.

MILTON

O homem que sacrificou a vista no altar da Gloria.

Elisabeth Bastos

Filho de um cidadão abastado, morador em Londres, Milton des- de os mais tenros annos se viu cercado de conforto material, tendo tido oportunidade de adquirir uma cultura solida. O seu pae, observando a vivacidade do menino, esperou vel-o brilhar na carreira das letras, no que não se enganou, mas sacrificou-o demasiadamente, na validade de ter engrandecido um ente genial. Milton estudava até alta noite desde menino, tornando-se, ainda creança, um espirito philosophico e observador. Entretanto, os serões cançativos, improprios para a sua idade enraqueceram-lhe a vista, de que mais tarde iria ser privado completamente. Mas nem por isso o seu animo arrefeceu nos estudos, pois era esta a sua verdadeira vocação.

Aos 16 annos ingressou na Universidade de Cambridge, onde

Ensinaamentos às Mães

Dr. Fridel, chefe da Clinica Dr. Wittrock

CONSELHOS E INSTRUÇÕES

O peso de 6.050 grammas está ligeiramente abaixo do normal para um menino de 3 meses. A diarrheia esverdeada é devido ao resfriado; instille Solargol nas narinas. Para evitar a queda do peso devido à insuficiência de leite materno (um seio só) dê-lhe após cada mamada 75 grammas de agua de arroz, 1 medida de Letolin e 1 colher das de sobremesa com amassar. Comece a dar-lhe um preparado de calcio (Calcio-Baby, p. ex.). O suor na cabeça e no pescoço é de origem nervosa. Não permita que lhe façam festinhas; passeie ao ar livre nos dias bons; faça-o dormir, agasalhado, em quarto arejado e tranquilo. Evite o contacto com pessoas resfriadas. Quando o intestino estiver firme deve dar-lhe duas vezes ao dia 150 grammas de caldo de laranja ou de tomate.

O peso de 9 kgrs. está um pouco abaixo do normal para um menino de 9 meses. A simples modificação do regimen alimentar trará a compensação do peso; já que elle prefere mingaus às mamadeiras, dê-lhe às 6, às 9 e 21 horas — 180 grammas de leite de vacca, 1 colher das de chá com Malzena ou Kufeke e 1/2 colher das de sopa com amassar; às 12 horas — puré de batatas, arroz bem coado com caldo de feijão ou de ervilhas, uma fruta e um doce; às 15 horas — papa de duas bananas amassadas com amassar e biscoitos; às 18 horas — a sopa ou o puré de legumes a que se refere em sua carta, de preferencia no caldo de carne. Dê-lhe um pouco de óleo de fígado de bacalhau (Adexlan, p. ex.).

O peso de 8.710 grammas está acima do normal para uma menina de 9 meses e 4 dias. O estacionamento de peso, durante

SUPER-PETROLEO
SUPER-FIXO
SUPER-QUINA PETROLEO
Nobresca
3 SUPER PRODUCTOS QUE GARANTEM A SAUDE E BELLEZA DOS CABELLOS

fez um curso brilhante. Tinha uma apparencia physica encantadora, um rosto tão bello e gentil que era chamado "Lady of Christ College". Não somente a sua formosura physica era deslumbrante, como também a delicadeza de seu espirito, recto e puro como o de uma mulher boa. No seu semblante respandecia uma luz muito doce, proveniente da brancura immortel de seu grande espirito. Foi o vulto mais imponente entre os escriptores puritanos. Amava o bello da verdade acima de todas as coisas e foi o defensor infatigavel e inconfundivel de suas theorias modelares.

Profundamente crente em Deus, o seu primeiro verso foi destinado a Christo, poema de Natal, intitulado "Christmas Poem", que o collocou entre os mais festejados intellectuaes.

Amante da natureza delicava-se com a obra do Creator, que cantou em tons apaixonados: L'Allegro e Il Penseroso, revelando Milton digno de admiração, sendo a sua obra prima "O Paraiso Perdido", que editou tendo os olhos já sem vista, sempre entre tanto fitos no céo e nas beatitudes da felicidade do espirito.

Em defesa de seu povo, criticando as tyrannias governamentais da época escreveu pamphletos vibrantes e com grande coragem assim explicava a sua attitudde recebendo a visita do duque de York, que depois foi o rei Jaime II, deste ouviu esta phrase pouco delicada:

— Senhor Milton, não lhe parece que a perda da sua vista seja um castigo de Deus, por haver tanto escripto contra o meu pae?

— Se as desgraças devem ser tidas como castigo de Deus — respondeu Milton serenamente, — Vossa Alteza ha de permittir que eu lhe observe, que apenas perdi os olhos, enquanto o senhor seu pae perdeu a cabeça.

Defensor da liberdade foi também defensor da mulher, sendo conhecida a sua actuação em favor do divoreio. Teve a infelicidade de casar-se com a sra. Mary Powell, que muito pobremente comprehendia o seu grande espirito, e por isso o infelicitou. Victima de um matrimonio desigual, ambicionava novo consorcio, por isso defendia aquellas que se encontravam na mesma situação, comprehendendo todas as difficuldades de semelhante embaraço na vida.

Tendo o puritanismo em 1660 soffrido grandes represalias na Inglaterra, Milton foi com isto bastante prejudicado. Sua obra por algum tempo despezada, para mais tarde tomar o vulto que merecia o talento do grande escriptor.

Indicativo é que deixou em paginas de uma docura commovente, as mais pias e sagradas impressões literarias, philosophicas e artisticas.

a semana ultima e a inapetencia, foram consequencias do resfriado. O desenvolvimento physico e intellectual está-se processando normalmente. Continue a dar-lhe o seio às 6 da manhã, as mamadeiras de Ostelao às 9, 15 e 21 horas; às 12 horas — almoço como o indicado ao menino de 9 meses; às 18 horas — a sopa de legumes; continue também com o caldo de laranja ou de tomate. Não poderá vaccinal-a enquanto estiver resfriado; a dentição não impede a vacinação; creio que a impetencia ainda é um resfriado do resfriado; faça uma serie de Ultra-Violeta que resolverá o caso.

O peso de 9.500 grammas está abaixo do normal para um menino de 1 anno e 1 mez. A facilidade com que se resfria, o catarrho chronico dos bronchios, os suores abundantes são de origem exudativa. Esta oração não pode tomar leite duas vezes ao dia, às 9 e às 21 horas, assim mesmo desengordurado, um pouco de Malzena e 1 colher das de sopa com amassar; quanto ao mais a alimentação está boa. Tratamento — em primeiro lugar Ultra-Violeta e Vitadellin (óleo de fígado de bacalhau), injeções de Bismol e de Calcio-Colloidal-Dyonisio (calcio com vitaminas A e D).

O peso de 10 kilos está abaixo do normal para um menino de 15 meses. O fastio constitue sempre um problema muito serio e as creanças nestas condições devem ficar com tratamento e observação medicas, pois o fastio não é doença e sim um symptoma, que pode ter varias causas entre ellas a pelle, amygdales crescidas, adenopathia, etc. Os banhos de sol são pouco efficientes nesta época; conseguirá melhores resultados com Ultra-Violeta. Internamente dê-lhe Tonarsono e faça injeções de Actinosan-Infantil.

O peso de 9.800 grammas está muito abaixo do normal para uma menina de 18 meses. Para corrigir o disturbio intestinal dê-lhe diariamente duas empollas de Symbiol ou Vivax; si ella não supporta leite de vacca dê-lhe às 7 e 20 horas — 200 grammas de agua de arroz, grossa, 2 1/2 medidas de Ostelao e 1/2 colher das de sopa com Dextrosol ou Glycon; no almoço e jantar dê-lhe alimentação solida como puré de batatas arroz bem coado com caldo de feijão e alétria; às 15 horas — bananas assadas, amassadas com amassar e biscoitos. Dê-lhe Fructamin, que contém vitammina C. Faça injeções de Calcio-Colloidal-Dyonisio e applicações de Ultra-Violeta.

O peso de 14 kilos está abaixo do normal para uma menina de 3 1/2 annos. Admito que a palidez e o capricho na alimentação seja consequencia da verminose (oxyuros). Assim deve dar-lhe um vermífugo (Vermitec) e um bom tonico (Ferro-Araylose). E' preciso evitar a re-infección pelos vermes não permittindo que brinque na terra e que apanhe qualquer alimento sem lavar previamente as mãos.

A menina de 4 annos e 9 meses que a trinta dias está com forte coqueluche, tendo perdido muito no peso deve fazer um tratamento racional: Ultra-Violeta, vaccina especifica contra Coqueluche e um calmante da tosse (Codylose). Os vomitos desapparecem com a diminuição dos accessos. A febre não é da coqueluche e provavelmente consequencia de um resfriado; instille Solargol nas narinas, faça compressas de alcool na garganta durante a noite; mande fazer gargarejos com Odontex e faça envoltorios quentes no thorax, ao deitar. Tratando-se de creança muito nervosa, na qual os accessos são mais frequentes e mais accentuados ainda deve dar-lhe um calmante do systema nervoso, como Luminaletta.

O peso de 19.500 grammas está abaixo do normal para uma menina de 7 annos. Dê-lhe um vermífugo (Vermitec) e em seguida Neo-Hepatrat; faça injeções de Bismol e ao deitar dê-lhe um comprimido de Bromural.

NOTA — Pedimos às exmas. leitoras nos enviar em carta, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instrucções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, a Dr. Fridel, chefe da Clinica Dr. Wittrock, à rua dos Ourives, 5 — Rio.

GUIA DAS MAES DR. WITTRÖCK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as creanças fortes. 64 edição, 158. — Livraria Alves. Rio — S. Paulo — B. Horizonte.

Ouçam todas as 2^{as} feiras, às 22 horas, o Quarto de hora Hahnemanniano, a cargo do Dr. Rupert Pereira, irradiado pela Radio Jornal do Brasil — PRF 4.

(xxx)

(xxx)

Diversos Assumptos

A. R. R. — Rio — Escreve-nos: Ainda uma vez, abusando da vossa proverbial bondade e paciência em atender aos conselhos de seu conciliabulo "Correio Agrícola", venho pedir-vos e obsequio seguinte: — Qual a fórmula para limpar a palhinha das cadeiras austríacas, quando ela escurece? Peço-vos também responder-me se os pés de kakis devem ser podados e em que época?

RESPOSTA — 1. — Aplicando a seguinte composição: — Hiosulfito de sódio, 3; glicerina 1; álcool metílico 2 e água, 15. Deixa-se durante 24 horas em lugar húmido e aplica-se com uma esponja; — ácido cítrico, 1; álcool metílico, 10 e água, 40. Deixa-se secar bem ao sol. 2. — Sobre os ramos do ano anterior, desenvolvem-se na primavera, os ramos frutíferos; o que é perfeitamente contrário ao que se dá com outras árvores frutíferas, como, por exemplo o peregrino, em que as flores se desenvolvem nos ramos produzidos no ano anterior. No inverno vemos os brotos de folha sobre os ramos do ano anterior, que se denominam ramos maternos de frutificação. Quando o ramo materno desenvolve-se bem, nelle se desenvolvem os ramos novos de frutificação. E' esta a ocasião para se saber quão dos brotos do ramo materno tornar-se-ão em ramos de frutificação. Os brotos dos primeiros ramos maternos de kakis, em comum, formam ramos de frutificação, os ramos inferiores são infrutíferos e o ultimo broto morrerá; o broto mais vigoroso é o do topo, enfraquecendo gradativamente os de cima para baixo. Contam-se abaixo do ramo materno, um ou dois brotos que seguem ao primeiro broto, os quais às vezes descem, porém são infrutíferos; os dois ou tres brotos que se seguem dão ramos fracos que produzem poucas flores e uma só fruta em cada um, com excepção do ramo forte, que dá às vezes duas frutas; os tres brotos que se seguem até o do topo, dão de 5 a 6 flores, vingando 3 ou 4 frutos em cada ramo. Precisa-se saber antes de proceder a poda do inverno, a natureza do ramo de frutificação e não poder desculdadamente, os brotos superiores que estão situados no ramo materno bem desenvolvido.

A poda annual da planta formada é a de inverno que póde ser feita desde a queda das folhas até o acordar ou desabrochar das plantas, o que se verifica na primavera. Deve-se retirar os galhos estragados, os que se entrelaçarem e os demasiadamente fortes, para tornar-se equilibrada a distribuição da seiva e, por conseguinte, o desenvolvimento uniforme dos galhos.

AGOSTINHO PINHEIRO — Lavras — Escreve-nos: — Filho de um seu assignante.

Curtimento caseiro das peles de coelho

Um processo caseiro, pratico, para curtir peles de coelho, é o seguinte:

Logo que as peles são retiradas das carcassas, devem ser deixadas em agua corrente durante 24 horas.

Quando se usar peles já secas, é preciso mais tempo para amolece-las.

As peles devem ser torcidas de quando em vez, afim de ficarem bem molles, depois do que serão limpas de qualquer gordura ou outra adherencia que tenham o que se fará com uma faca não afiada e com muito cuidado para não offender a pelle.

Lava-se em seguida, em agua contendo um pouco de borax ou de sabão para tirar qualquer resto de gordura.

Prepara-se um banho de alumem dissolvendo 250 grammas de alumem branco e 500 grammas de sal em 5 litros de agua. Este banho dá para serem tratadas 5 peles ao mesmo tempo e depois de usado deve ser filtrado e conservado para novo uso. Neste banho as peles devem ficar 6 a 7 dias, sendo todos os dias retiradas e trabalhadas vigorosamente com as mãos para que fiquem bem macias. Se o banho estiver morno, quando as peles são introduzidas, melhor será o resultado. Depois são as peles postas a secar em lugar a sombra e bem ventilado. Quatro ou cinco dias depois, quando as peles já estão meio secas, devem ser trabalhadas sobre um cavalete, que é composto de uma peça de ferro de forma especial com a parte superior arredondada, que é fixada sobre uma taboa. Para trabalhar a pelle no cavalete o operador monta fortemente a pelle (do lado do couro), sobre a peça e com um movimento de va-e-vem, provoca a distensão da pelle ao mesmo tempo que a torna macia.

Se por ventura depois de secas as peles ainda conservarem algum vestigio de gordura, deve-se cobri-las com gesso perfeitamente seco, ou com serradura branca e então friccionar vigorosamente as peles para que o pó penetre perfeitamente entre os pelos. Por ultimo batem-se as peles para tirar o gesso ou a serradura e pentelam-se com um pente grosso ou uma escova.

é pela primeira vez, que me dirijo a esta secção de seu jornal, afim de solicitar uma gentileza de v. a. no sentido de solucionar as seguintes questões:

a) — Quaes as mais completas publicações sobre Apicultura? Seus preços?

b) — Idem, idem, sobre Avicultura, e seus preços?

c) — Como obter as paginas ou folhas já publicadas do "Diccionario Agrícola", pelo "Correio da Manhã", Agrícola?

RESPOSTA — a) No genero conhecemos a Cartilha do Apicultor Brasileiro, de R. van Emelen. b) Cartilha Avícola, do dr. Oswaldo Siqueira. Cada um dos exemplares deve custar 15\$000.

c) Adquirindo os numeros do "Correio" em que foram publicadas ou os fascículos, que se encontram á venda, conforme anúncio nesta secção.

AGOSTINHO FERREIRA — Rio. — Pedimos nos esclarecer a que especie de gomma se refere. Solicitamos, igualmente maiores dados no tocante á composição do xarope de trigo. — E. L.

L. SILVA — Muriaé — Escreve-nos:

— Pelas columnas da sua apreciada secção, tenho verificado como v. a. procura ser útil a todos que solicitam informes e por isso também venho occupar o seu precioso tempo para fazer as seguintes perguntas:

Poderia informar-me como se faz uma massa para recobrir photographias, para se obter o que se chama photo-estatuetas, das que se fazem em São Paulo? Como se faz o aço dos espelhos?

RESPOSTA — Relativamente á primeira parte da consulta, só com o exame do producto poderíamos adiantar qualquer esclarecimento.

Quanto á segunda parte, a composição é a seguinte: — nitrato de prata e hidroxido de amoníaco, até dissolver o precipitado e, em seguida, addicionar formol ou sal de Seignat. Colocar a mistura sobre o vidro, depois desta bem limpa e aquecer brandamente. — E. L.

"Como tratar e evitar o "Collete", Toque, Peste de Seccar, Enxurrilho, Caquexia ou verminose dos ruminantes, que é o seu verdadeiro nome".

Desde muito que o "Collete", conforme é conhecido no Estado de S. Paulo, Peste de Seccar, Enxurrilho Preto, em Minas Geraes e Espírito Santo, Toque no Maranhão, etc., preocupa seriamente não só a attenção dos technicos dos laboratorios, assim como dos criadores.

De uma maneira geral, os mi-lhares de exames de fêzes que têm sido realizados, em diferentes pontos do país, onde maiores são os prejuizos pelo Collete, Toque, Peste de Seccar ou verminose, propriamente dita, revelaram sempre a presença de ovos ou larvas de diferentes vermes que atacam os ruminantes e os resultados obtidos com a applicação do tratamento abaixo.

SYMPTOMAS PRINCIPAES — Geralmente os bovinos, cabras e carneiros, atacados de verminose, apresentam os seguintes symptomas: Anemia, magreza muito accentuada, pelo arripado, tristeza, indolencia, comem com muita dificuldade, o appetite diminui bastante e a digestão dos alimentos faz-se de modo imperfeito.

Quasi sempre os animaes apresentam uma diarrhéa preta ou escura, mais conhecida pelo nome de Enxurrilho e também edemas sub-maxillares (em baixo do queixo), vulgarmente chamados pelos criadores de "Papelão".

O gado atacado de verminose, geralmente gosta de comer terra, cascas de pão, havendo assim verdadeira perturbação do appetite; às vezes também nota-se inchação da cabeça e dos membros, seguindo-se um enfraquecimento geral e finalmente a morte.

PROPHYLAXIA — Isolar os animaes doentes, collocando-os em pastagens altas, depois de medicados e drenar os campos, pois os ovos de alguns vermes só se transformam em larvas quando encontram agua estagnada, passando dahi as larvas para as lesmas de pequenos caramujos até completar o seu desenvolvimento, espalhando-se pelas pastagens onde são ingeridos juntamente com as passagens pelos animaes.

Outras vezes as larvas de cer-

O excesso da produção do trigo aconselha, em alguns países, a cultura de outros vegetaes

A super-produção do trigo na Republica Argentina preocupa, neste momento, a attenção do governo, que procura evitar um desastre de proporções idénticas aos verificados em 1920, 1931, 1932 e 1933, quando milhares de pesos foram invertidos para socorrer os agricultores e inutilizadas milhões de toneladas para

BICHEIRAS "CRESOS"

O producto mais activo, mais concentrado e mais economico para cura rapidissima das bicheiras.

CRESOS é um producto do Departamento de Veterinária dos LABORATORIOS LAUL LEITE S/A.

A venda nos Depósitos e Representantes, ou á Praça 15 de Novembro, 42-1º andar. — RIO. (xxx)

tos vermes atravessam a pelle para assim poderem se localizar nos pontos de sua preferencia.

TRATAMENTO CURATIVO — Deixar os animaes doentes em jejum durante 24 horas, podendo apenas beber agua e applicar-lhe depois o Vermífugo para Ruminantes, de accordo com as doses abaixo mencionadas.

BEZERROS — 3 a 6 mezes — uma medida do pó ou 2 pastilhas. GARROTES — 3 medidas do pó ou 3 pastilhas.

BOIS E VACCAS — 6 medidas do pó ou 6 pastilhas.

CABRAS E CARNEIROS — de 3 mezes a um anno, 1/2 medida ou uma pastilha e os de mais de um anno, uma medida ou duas pastilhas.

Cessando o effeito purgativo que vulgarmente apparece 4 horas depois da applicação do Vermífugo, recolher as fêzes, enterando-as ou queimando-as, podendo então soltar os animaes para o campo.

Para a cura completa, todos os animaes devem receber mais tres tratamentos idénticos de 20 em 20 dias.

aliviar o mercado e facilitar as vendas.

Uma revista argentina, focalizando a situação angustiosa em perspectiva naquella pais, diz o seguinte: — Os quadros dantescos que assistimos naquelles annos (de 1930 a 1932) obrigam-nos a pensar sobre o que poderá acontecer á nossa gente do campo, exclusivamente dedicada á monocultura, se se repetirem os phenomenos meteorologicos daquelle periodo, isto é as chuvas abundantes que permitem que o solo armazene a humidade, que se transmite á planta e esta se transforma em campos plétoricos de douradas espigas.

A grande republica do Norte, diz ainda uma revista agricola portenha, está, neste momento, sob o peso de uma produção superior á de que necessita para o consumo. O Canadá, também apresenta uma grande produção; França, que sempre lutou contra uma escassa produção, espera colher trigo que abasteça os mercados internos e ainda de para exportação. A Italia já iniciou o que se chama a "batalha do trigo"; o Paraguay, que desde a época do dr. Francia e de Carlos Antonio Lopez produziu trigo e que havia deixado de figurar entre os países produtores desse cereal, figura este anno como produtor do trigo, avaliando-se a colheita em cerca de 2.000 toneladas; a Russia, que concorria com quatro milhões de toneladas de trigo para cobrir o "deficit" de algumas nações europeas, terá igualmente uma boa colheita, e os países da Europa Central terão também um rendimento superior aos anteriormente verificados.

Calculando que a Republica Argentina tenha uma colheita controlada de 1.700.000 toneladas, contra uma necessidade de 2.000.000, aproximadamente, pergunta, um jornalista: que faremos com o excesso, ante a expectativa de retraimento dos mercados estrangeiros? Os embarques realizados em janeiro e fevereiro deste anno estão calculados em 75% em relação aos do anno passado, e muito menos se compararmos com os de 1937. Os preços soffreram igualmente forte depressão, sem excepção de que elles, lá cedo venham ter alguma melhora.

E, mul judiciosamente, uma autoridade em questões economicas aconselha a exploração de outras culturas; outros cereaes, algumas oleaginosas, como o linho, o girasol; forragens como a alfafa, o capim de Rhodes; a criação do gado e a cultura de hortaliças. — Estendam os monocultores, diz ella, suas vistas para outras especies também, porque não é só o trigo que deve ser a preocupação do seu espirito. No caso de haver prejuizo de um lado, poderá haver compensação, desde que outros productos sejam cultivados.

Publicações recebidas

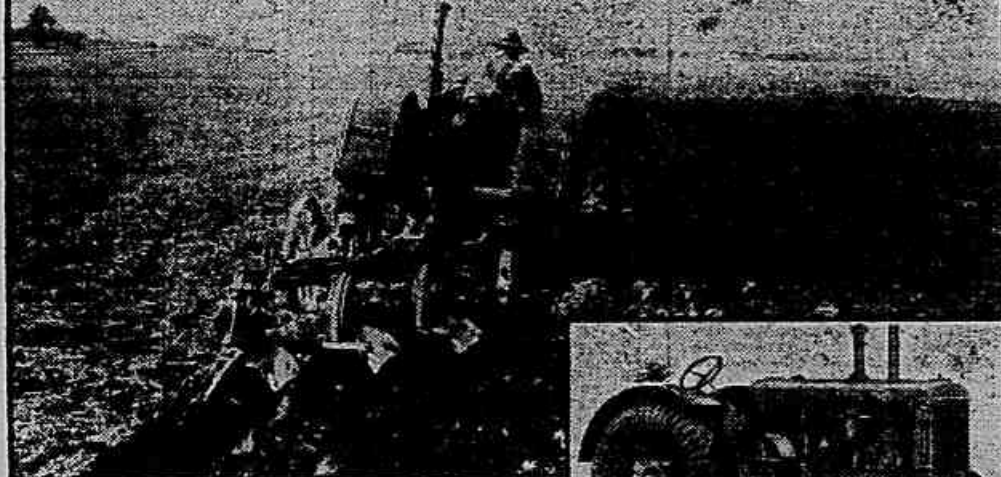
O CAMPO — Anno 10, N. 112. Revista mensal de Lavoura, Pecuaria e Industrias Rurais. A magnifica revista que, sob a orientação de Leonardo Pereira e Eurico Santos é publicada nesta capital, offerece a todos os que se interessam pelas cousas agricolas do país, grande messe de ensinamentos através os trabalhos que divulga. Dentre elles destacamos: — Laranjas, Cultura de orchideas, Agua e solo; Doenças do sangue de bovinos e suínos, sob o ponto de vista de inspecção de carnes; Anomalias de postura; Cultura do fumo; O que todo o criador deve saber de veterinaria; O trigo no Estado de S. Paulo; Disseminação da malária pela aviação; Historia do cacão, etc. Muitos destes trabalhos estão illustrados com bellissimas gravuras elucidativas, tornando a sua leitura interessante e instructiva.

SITIOS E FAZENDAS — Anno IV. — Temos sobre a nossa mesa mais um esplendido numero desta revista, o que vale a dizer mais uma série de ensinamentos proveltosos e de inestimavel valor para a classe agricola.

Do sumario será difficil destacar ou fazer referencias ao que encerram as paginas de "Sítios e Fazendas", pois, tudo ali é valioso, útil e interessante. Basta citar os trabalhos: O valor do sal na alimentação avícola; A alimentação das vacas e a produção do leite; O plantio da abobora; Observações sobre a incubação; Como combater a diarrhéa dos bezerros; Principios fundamentais da poda das arvores; Cultura racional das couves; Insectos nocivos á laticultura; O cyclo evolutivo dos carrapatos; O cultivo dos cactus entre nós; Doença da rosalia; A bróca do algodão; Variedades de mangas, etc., para se ter uma idéa de que a leitura de "Sítios e Fazendas" torna-se indispensavel a todos que querem aprender e possuir uma orientação segura sobre todos os assumptos agro-pecuarios.

REVISTA DE QUIMICA INDUSTRIAL — Orgão do Syndicato dos Químicos do Rio de Janeiro. Anno VIII, N. 85 — Do sumario do ultimo numero da revista que o nosso collega Jayme Sta. Rosa soube imprimir uma orientação que lhe assegurou o prestigio alcançado no meio industrial, notam-se estudos sobre plantas oleaginosas, fermentação cosmetica, industria textil, industrias pharmaceutica, assucarreira, cellulose e papel, couros e peles, etc.

Siga o Exemplo de muitos e adquira



o seu Tractor

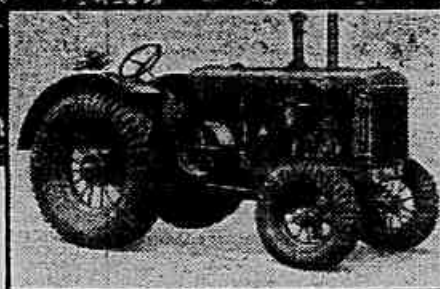
Milhares de fazendeiros no Brasil já se certificaram de que o rapido progresso de suas fazendas depende quasi exclusivamente do emprego de machinas modernas.

Com o auxilio de um Tractor International V. S. aumentará muito a produção de suas terras, com grande economia de tempo e dinheiro.

Siga o exemplo de muitos e adquira também o seu tractor!

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY
RIO DE JANEIRO S. O. PAULO PORTO ALEGRE
AV. OSW. CRUZ, 87 R. ORIENTE Esq. M. Andrade R. VOL DA PATRIA, 650

TRACTORES INTERNATIONAL



Rodas com Pneus

Em muitos serviços, o emprego de rodas equipadas com pneus de baixa pressão augmenta a eficiencia do tractor.

Os tractores de rodas International também podem ser fornecidos com esse equipamento.

A série International inclui muitos modelos para qualquer trabalho na Agricultura, Industria, etc.

Peça-nos folhetos descriptivos sem compromisso de sua parte.

CORRESPONDENCIA

VETERINARIA

PHYTOPATOLOGIA

CONSULTORIO VETERINARIO
A CARGO DO DR. J. LAURENTINO DE MEDEIROS

APRIGIO CAMARGO — Responde — Escreve-nos: — Venho, abusando de sua bondade, solicitar-lhe uma receita para uma vacca que se acha atacada de verrugas na ubere, inclusive tetas. Essas verrugas são eguesas ás que, geralmente, atacam o ser humano. De-seja, também, saber se ellas são contagiosas, isto é, se a pessoa que lidar (o ordenhador, por exemplo) com vaccas atacadas de verrugas, apanham-nas.

RESPOSTA — Para o tratamento da sua vacca atacada de verrugas, empregue Verrucol, produto que o amigo poderá encontrar em Barra Mansa com o sr. Damiano Medeiros & Cia. ou dirigindo-se á caixa postal 599, nesta capital.

ALFREDO LOUZADA — Meyer — Escreve-nos:

— Tenho uma pequena e inicial criação de coelhos, e desejo o favor de informar um remédio para uma moléstia que se manifesta, principalmente nas orelhas, cabeça e patas, que se apresenta como uma caspa, caindo em seguida o pelo das partes atacadas; já empreguei pomada de enxofre e uma solução de sulfureto de potassa, sem resultado. Outrosim, pergunto se a coelha em gestação pôde ou deve continuar a amamentar os coelhinhos, sem inconveniente. Muito agradeço o favor da resposta.

RESPOSTA — Faça desinfecção das coelheiras com a solução de Kresol a 5% e nos coelhos, nas partes atacadas faça a aplicação de Sarnopon, preparado pelos Labs. Raul Leite S.A.

JOSE RIBEIRO — Paracatu — Escreve-nos:

— Possuindo eu uma pequena criação de galinhas, venho notando nas mesmas uma moléstia que se manifesta por tristeza, falta de appetite, asas caídas e uma cor amarelada na pelle, que vai aumentando até a morte das galinhas. Desejava saber que doença é esta e qual o melhor tratamento a seguir.

Outrosim, rogo-lhe a fineza de indicar-me qual o melhor alimento para as galinhas poedeiras.

RESPOSTA — A doença que está atacando as suas aves é a "Espirotose aviária", cuja transmissão é feita de uma ave a outra por meio de um carrapato, denominado "Argas-Persicus", o qual vive nas frestas do galinheiro, de onde só sai á noite para sugar as aves que dormem; neste momento é que elles se contaminam nas aves doentes. Um carrapato infectado conserva por tempo muito longo a capacidade de infectar galinhas até 5 (mezes a 2 annos). O carrapato infectado pela Espirotose aviária, contaminando as aves, dá por dois modos: pela saliva e pelas fezes que elimina habitualmente quando está sugando. O carrapato infectado é capaz da infecção a toda a sua geração, por meio dos ovos. O melhor meio de combater a Espirotose é eliminar os Argas, devendo-se também vacinar as aves com a vacina contra a Espirotose, tratando-se as aves doentes com injeção de Spiros.

R. L. FARIA — S. Pedro dos Ferros — Minas — Escreve-nos: — Lendo sempre com muito interesse as consultas que fazem a v. a. na secção de veterinaria do suplemento deste jornal, tomo também a liberdade de vos fazer a consulta seguinte:

Possuo um lindo cavallo com cinco annos de idade, já a dois annos que appareceu entre a cauda e o anus uma protuberancia carnosa sem ferimento da parte e tem augmento a ponto de quasi tapar o anus. Na ponta da bolsa já appareceu também, mas de menor volume, pela compressão, sente-se partes molles e em alguns pontos duros, divididos por sulcos, não muito profundos, algumas pessoas dizem ser Figueiras, outras, que a moléstia é denominada aboboras; assemelha-se á moléstia do milho, que o vulgo denomina boubas, tanto em cor como aspecto, não parece ser dorloroso, pouco saber se é possível as extirpações das partes ou se ha tratamento por via oral, ou injectavel, pois posso garantir que o cavallo tem muita saude, pois está muito gordo.

RESPOSTA — Convém fazer a extirpação das figueiras do seu cavallo, devendo a operação ser praticada por um veterinario ou pessoa habilitada.

Aconselho também fazer no seu cavallo uma serie de 30 injeções de Tonos, preparado pelos Labs. Raul Leite S.A.

NADYR — Rio — Escreve-nos: — Tenho uma cachorra de dois annos e cinco mezes que, desde pequenina, soffre de prisão de ventre. Ha uns oito dias ella, todas as noites, fica tremendo, arquejante, com a linca de fora e não come. Foi vacinada contra a raiva ha mais de um anno. Tem também diversas falhas no pelo e uma ferida pequena nas costas. Tenho dado banho quente com desinfectante e posto pomada de enxofre.

RESPOSTA — Adicione diariamente a alimentação de sua cachorra uma colher de sobrema-se de Glycerina, dando á noite, uma dragea de Enterobil.

Nas partes feridas e onde haja falta de pelo, applique a Pomada Sarnopon.

E. DE CARVALHO — Muquy — Escreve-nos: — Junto envio um figado de

galinha conservado em alcool, para que tenha a bondade de mandar examinar e dar-me resposta o mais depressa possível para que eu possa tomar providencias. Esta é a terceira galinha que perco nessas condições: ficam com a crista roxa, de repente morre, não outros symptomas, pois adoecem e morrem com 2 a 3 horas, gordas e pondo; desconfiel que fosse envenenamento causado por arsenico da matar.

Desejo que examine e se for alguma moléstia, desejo me indicar o meio de combater-a.

RESPOSTA — Conforme symptomas descriptos na sua carta e pelo exame procedido no material remetido, verificamos tratar-se de Typho aviario contra o qual não ha remedio efficaz, de sorte que, como em qualquer outra doença infecciosa, o melhor será prevenir. A moléstia pôde ser evitada vaccinando-se systematicamente as galinhas. Aconselhamos o uso da vacina contra a Colera e Typho-aviario dos Labs. Raul Leite S.A., pois assim

Mamites das vaccas leiteiras

Tratamento garantido com **Vaccina-Antipogenica**

KUROS

Produto do Departamento de Veterinaria dos LABS. RAUL LEITE S.A.

A venda nos Depósitos e Representantes dos LABS. RAUL LEITE S.A. ou á Praça 15 de Novembro, 42-1° — A. — RIO. (xxx)

v. a. também prevenirá ao mesmo tempo duas moléstias.

MARIA CLARA FONSECA — Rio. — Relativamente á consulta sobre as galinhas, pedimos ler a resposta dada a José Ribeiro — Paracatu. Quanto ao que nos diz acerca dos limões, pedimos enviar o material para o necessario exame.

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agriculores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta secção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que fór objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo efficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da collectividade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

AGRICULTURA

AUGUSTO NERI — Catas Altas — Escreve-nos:

— Como um dos admiradores de vossa optima secção Agrícola, venho pedir para informar-me o seguinte:

Tenho em minha horta uma lavourazinha de repolhos e outras; porém, existe uns bichinhos que não deixam vingar, não sei qual é o animalzinho; penso ser grilos ou lagartas. Como devo acabar com taes parasitas? Desejava também saber qual o processo melhor para cultivar couve-flor.

RESPOSTA — Pedimos para ulterior resposta a remessa de alguns exemplares dos insectos que estão atacando os repolhos.

A couve-flor semeia-se em canteiros de janeiro a abril, em sulcos de profundidade de 1 1/2 centímetros. Em época opportuna procede-se a replicagem. As sementelras devem ficar nos primeiros tempos protegidas contra o sol e contra as chuvas e distancias de modo a não serem prejudicadas pelos ventos.

O terreno destinado ao plantio definitivo deverá ser bem preparado pela manha, transplantando-se á tarde. As mudas geralmente depois de 6 a 9 semanas estão em condições de serem transplantadas. Arranca-se somente o numero de mudas que possa ser plantado immediatamente.

E' sempre conveniente fazer uma boa irrigação da sementelra logo após o arrancamento das primeiras mudas, irrigando-se também o solo em que houver sido feito o plantio.

A planta exige bastante agua durante a primeira phase do seu crescimento.

O estercor de curral é o adubo aconselhado na cultura da couve-flor e regas de 8 em 8 dias com salitre do Chile, dissolvido em agua na proporção de 20 grammas de salitre para 10 litros de agua.

Para se conseguir "cabeças brancas" conforme exige o mercado, é necessario ajuntar as folhas externas e amarral-as sobre as cabeças.

BONAPARTE — Rio — Escreve-nos:

— Tenho em casa uma grande latada de bucha que já deu muitos frutos, secos os sol mas ficam sempre negros.

Desejava que me informassem o que devo fazer para que as buchas fiquem bem claras como as que se vendem nos mercados.

RESPOSTA — Os frutos devem ser colhidos maduros e postos durante certo tempo ao sol; depois, puchando-se tres fibras que correm superficialmente ao comprimento do fruto, acompanhando as paredes placentarias, tira-se com muita facilidade toda a epiderme. Depois, com pancadas leves e sacudindo o fruto, desprendem-se as sementes que caem pela abertura de suas extremidades. Termina-se a operação por uma lavagem energica com sabão, de modo a obter um producto limpo e o mais branco possível. Todas estas manipulações duram cerca de quatro dias.

UM FRIBURGUENSE — Fri-burgo — Escreve-nos:

— Constante leitor que sou desse valoroso jornal, venho receber a fineza de uma consulta que agora dirijo á sua secção.

1° — Trata-se do seguinte: no

quintal de nossa casa, tenho dois pés de manga que são de qualidade seleccionada, com 5 para 6 annos que, nas épocas proprias, cobrem-se de flores, e nunca deram um fruto. Que fazer, qual a razão dessa anormalidade?

2° — Desejando também desenvolver em pequena escala, uma criação de cobaias, quaes são os meios que devo adoptar para esse fim?

RESPOSTA — 1° — De modo diverso ao que acontece com a maioria das arvores frutíferas, que exigem no terreno, um grão de humidade, relativamente alto, a mangueira produz melhor, ou antes, exige mesmo duas estações do anno bem demarcadas, uma de chuvas abundantes e outra de secca. Mesmo em bom terreno e clima calido mas onde a terra é humida por sua natureza o anno todo, a mangueira delta folhas exuberantes, floresce, mas não frutifica. Se a época da fructificação não coincide com a época da secca, tanto na atmosfera como no terreno, pode-se considerar não haver esperanças de obter cargas.

Ha casos, entretanto, que a falta de fructificação decorre da antracnose. Neste caso deve-se recorrer á calda bordalesa. Não se verificando tal hypothese, deve-se recorrer á póda violenta e recorrer talvez á adubação.

2° As colheitas começam a produzir aos 4 mezes de idade, durante o periodo de gestação de 70 a 75 dias. Os filhotes nascem com os olhos abertos, ao contrario de outros animais que só depois de alguns dias de nascidos abrem os olhos.

A cobala deve ser fornecida alimentação adequada, dependendo desta o desenvolvimento da criação. A alimentação deve ser variada e consistir em repolho, couve, alfaca, chicoreia e capim verde. O alimento secco é fornecido duas vezes por semana, de preferencia aveia, milho e pedaços de pão. Os alimentos em forma de papas são muito prejudiciaes. As cobaias não bebem agua e por isso precisam ter sempre a ração verde em maior quantidade que a ração secca.

Deve ser evitada as correntes de ar, porque são as cobaias muito sujeitas a pneumonia.

Os filhotes são separados depois de tres semanas, e postos em casinholas formando grupos de machos e fêmeas até a época ou acasalamento.

Machinas
INDUSTRIAS Cadeiras — Tachas — Antecorvos
GRISANTINI & S.PAULO — Caixa Postal 338
Ribeirão Preto — São Paulo — 1939

CAIXA POSTAL 338 — Ribeirão Preto — 1939

FAZENDEIRO N. 1.198 — Belo Horizonte — Escreve-nos:

— Constante leitor e assinante deste jornal, venho solicitar uma receita para o que passo a expôr.

Sou possuidor de um parreiral de uvas brancas, plantadas de sementes de uvas compradas no commercio como sendo uvas argentinas. Acontece porém que as sementes pegaram e já estão com 3 annos, muito bem desenvolvidas, porém não deu até a presente data nem um fruto e nem

O DR. JEFFERSON F. RANGEL
TEVE A GENTILEZA DE RESPONDER AS SEGUINTE CONSULTAS:

J. DUARTE — Rio — Escreve-nos:

— Tenho em meu jardim e pomar alguns "bougainvilleas" que nunca me deram maiores preocupações. Ultimamente, porém, um delles deu de cair as folhas, estando quasi despidido. Não se trata de formiga, nem devo responsabilizar as lagartas, embora tenha encontrado duas (de 0,01 de comprimento e muito finas).

Junto vos envio 4 folhas (2 colhidas no pé, 2 apanhadas no chão); apresentam, como se vê, manchas, que me parecem doença, salvo melhor juizo.

RESPOSTA — A queda de folhas de bougainvilleas é natural no inverno, não havendo de que recear, pois que na primavera ellas brotarão.

OSWALDO VIANNA — Juiz de Fora — Escreve-nos:

— Tenho visto taptos problemas da industria, lavoura, etc., solucionados por meio de seus conselhos, que me animo a pedir-lhe me informe o meio de destruir uma praga que está inutilizando os pés de cima de meu jardim, fazendo com que as flores se definhem.

Vae, junto, uma folha chela da praga a que attribuo o facto lhas acima narrado.

Feco-lhe, ainda, alguns conselhos sobre a plantação de cravellos, pois não tenho conseguido nada em meus terrenos.

Qual a melhor terra? Deve ser esterçada?

RESPOSTA — O mal que está prejudicando os pés de Zinnia sp. do consulete é causado pelo fungo "Oidium" sp. e é vulgarmente conhecido pelo "oidio" ou "cinza".

E' efficazmente combatido polvilhando nas plantas atacadas com uma mistura de 3 partes de flor de enxofre para 1 de cal extinguida pura e finamente pulverizada.

A ultima parte da consulta será respondida opportunamente.

A. DE SOUZA LIMA — E. t. da Marica — Escreve-nos:

— Possuindo em nossa propriedade algumas decenas de mangueiras, mas, não tendo, ultimamente, as mesmas frutificado por motivos que supponho ser a antracnose, visto florescerem com relativa abundancia e apparecerem algumas mangueiras, permitto-me recorrer aos seus valiosos ensinamentos.

Por isto, estou lhe enviando algumas inflorescencias (não muito boas) e uma manga, onde vingou apenas uma contena, para aquilatar do estado em que ellas ficaram e para, na medida do possível, indicarem-me a doença e o tratamento necessario.

RESPOSTA — O mal que verificamos na manga enviada e que, segundo o consulete está prejudicando as suas mangueiras, é determinado pelo fungo "Colletotrichum gloeosporioides", conhecido por antracnose.

A antracnose causa o manchamento de folhas e frutos, queda de flores e frutos e apodrecimento de frutos.

Recomendamos as seguintes medidas contra esta mal:

a) cortar e queimar os órgãos atacados (manchados ou defeituosos).

b) pulverizações de calda bordalesa a 1% antes da floração, na phase final da florada e quando os frutos sejam ainda novos. A preparação da calda bordalesa é feita segundo a formula por nós já publicada.

DEOCLECIO MARTINS — Fri-burgo — Escreve-nos:

— Mais uma vez venho solicitar dessa util secção e espero o seu bom acolhimento.

Tenho alguns pagueiros de qualidade e estão atacados de um mal que desconheço. As folhas se enroscam, formando um bolo e impedem o desenvolvimento da planta. Junto envio alguns ramos das arvores atacadas e espero a esclarecida opinião quanto á moléstia, o meio de combater e prophylaxia.

Junto também um ramo de laranjeira com praga, que desejo saber o melhor meio de combater.

RESPOSTA — O enrugamento que se observa nos brotos de pagueiros remetidos, é determinado pelo fungo "Exoascus deformans" e é symptoma da doença vulgarmente conhecida por "crespeira".

Recomenda-se, como medida de combate, pulverização das arvores antes de nova brotação, no inverno, com calda bordalesa a 1%, preparada conforme a formula por nós já publicada.

A vegetação branca que observou o consulete na pagina inferior das folhas de laranjeiras é formada pelo fungo "Acrostalagmus albus", que ali está parasitando o insecto coccideo "Coccus hesperidum". Trata-se, pois, de um fungo benéfico, não devendo ser combatido.

pouco acima ha exsudação de gomma e formação de feridas cancerosas limitadas por bordos elevados, o o mal em questão é a "podridão do pé". Esta doença pôde ser evitada enxertando-se em cavallos de laranja aseda a um palmo do solo e não se plantando as mudas em terrenos muito humidos nem muito profundamente.

O tratamento curativo consiste em afastar a terra, limpando-se cuidadosamente o colto e as raizes principaes, raspar com um canivete proprio os tecidos doentes até o apparecimento da parte sã e revestir a ferida com pasta bordalesa ou com algumas pinceladas de "Pharol".

2) — A ata deve estar atacada por uma lagarta cor de rosa de uma mariposinha branca denominada scientificamente "Stenoma anonella". Combatel-a colhendo e queimando as frutas atacadas e envolvendo cada fruta sã com um saquinho de papel (cosido á machina) antes da época em que costuma vir a infestação.

3) — O araçá deve estar atacado pela "ferrugem". O tratamento desta doença consiste em podar-se todas as partes doentes, queimando-as em seguida; depois pulverisar a arvore com calda bordalesa.

4) — Plantam-se cravos de março a outubro. O cravelro exige terra bem estrumada e regas abundantes.

5) — A palha de arroz e a de milho podem ser usadas como adubo organico, sendo preferivel applical-as já reduzidas a pequenos pedacos.

ENTOMOLOGIA

J. M. — Uberaba — Escreve-nos:

— Venho, como muitos outros, por meio desta secção, pedir o vosso precioso auxilio para o seguinte:

Tenho um laranjal e este começou a morrer todo com brocas nas raizes; desejo saber se palha de milho é bom adubo. Tenho também alguns pés de ata, este que a principio tinha dado frutos grandes e sadios de certo tempo para cá, a arvore carregada de frutos, não cresce muito, e pretejam.

Acontece o mesmo com um pé de araçá; os frutos seccam antes de amadurecer, e as folhas ficam todas furadas.

RESPOSTA — O dr. Cincinato R. Gonçalves, da Divisão de Defesa Sanitaria Vegetal do Ministerio de Agricultura, teve a gentileza de informar o seguinte:

1) — Se no tronco de suas laranjeiras, ao nivel do solo ou

GRATIS MANUAL PRÁTICO DE ADUBAÇÃO AMOSTRAS DE "SALITRE DO CHILE"

Srs. ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA. (C. M.)
R. ALFANDEGA, 59 — Rio de Janeiro.

Queiram enviar-me gratuitamente, para o endereço abaixo:

Nome Localidade

Estado R. F.

ELEVE O RENDIMENTO DE SUAS CULTURAS ADUBANDO-AS COM "SALITRE DO CHILE". (25384)

INDÚSTRIA

RUY SCOTT — Niterói —

Escreve-nos:

— Lendo há dias suas respostas dadas a diversas pessoas, venho também consultá-lo:

a) Poderá v. s. dar-me a fórmula de um sabonete fino de coco?

b) Como poderéi fabricar vaselina líquida?

c) Desejo também a fórmula de uma boa graxa para sapato.

RESPOSTA — a) Pedimos ler a resposta dada a Armando Alves no nosso último número; b)

Juntar a vaselina comum ether de petróleo, até obter a consistência desejada; c) Parafina 25 grs.

cera de carnaúba, 10 grs. cera de abelha, 15 grs.

Óleo de algodão, 10 grs. terebentina, 140 grs.

Derretam-se a parafina e as ceras em banho-maria.

Junta-se o corante, mexendo-se até completa dissolução.

Em seguida, junta-se a terebentina, operando-se com cautela e mexendo-se bem.

Deixa-se esfriar um pouco a mistura e enchem-se as latas.

MARIO DE MATTOS — S. Paulo —

Escreve-nos:

— Recorrendo hoje ao seu consultório, seção das mais interessantes e mais fecundas, solicito-lhes os obsequios das informações seguintes:

1. Qual uma boa fórmula para água lavadeira?

2. Que diferença existe entre essa água e a chamada Água de Javel?

3. Qual uma fórmula para brilhantina líquida?

4. E uma para fixador que não deixe pó?

RESPOSTA — 1. A água denominada sanitária cuja fórmula tem sido por diversas vezes por nós divulgada, usada com moderação dá bons resultados.

2. Há pouca diferença. Esta última pode ser obtida dissolvendo-se 30 p. de hipoclorito de cálcio em 100 p. de água.

3. A que se junta uma solução de 20 p. de carbonato de potássio em 100 p. de água.

4. Agita-se a mistura e depois de ficar algum tempo em repouso adiciona-se 3 p. de ácido clorídrico.

5. A solução faz-se geralmente a 10% de óleo de glicerina, aromatizado com o perfume escolhido.

6. Pedimos esclarecer a que fixador se refere. — E. L.

R. SOBRINHO — Oliveira —

Minas — Escreve-nos:

— Há dois meses que venho acompanhando com interesse e simpatia a maneira atenciosa que v. s. responde às consultas feitas pelos leitores do "Correio Agrícola", assim, como a liberdade de pedir a v. s. o favor das seguintes formulas:

1. — Xarope artificial para águas gasificadas. Guaraná, Gracelha, Limão e Água tônica tipo Antartica.

2. — Qual o processo de fabricação de conservas de pepino.

3. — Qual a densidade do xarope depois de frio?

4. — Como se deve filtrar o por meio prático?

5. — Qual é o ácido a ser empregado e a sua dosagem?

6. — Qual a maneira de conservar o leite assim a sua fermentação?

7. — Para se obter o ácido carbonico é preciso adquirir aparelhos apropriados e estes custam muito caro? Como se obtém o ácido e aparelhos?

RESPOSTA — a) Cerca de 20-25 grs. de ácido carbônico (2) Gax carbônico e pausterização, 2. E mais conveniente adquirir o no comércio. — E. L.

JOSE CARVALHO — Rio —

Escreve-nos:

— Lendo assiduamente o Suplemento Agrícola e interessando-me pelas suas formulas de tintas para escrever, azul, preta e vermelha, dadas a um consultante no Suplemento de 4 de Junho p. p., desejo também recorrer-me aos seus valiosos ensinamentos, esclarecendo-me em alguns pontos:

1. Na formula da tinta preta a água entra apenas 10 partes?

2. Poderia substituir a glicose (3 p.) por açúcar?

3. Na mesma proporção?

4. Tais tintas, especialmente a azul, não se descoram pelo tempo?

5. A feltura das tintas, com as formulas dadas, pode ser realizada a frio ou necessita alguma técnica especial?

6. Poderia dar-me uma formula de tinta azul escura para caneta tinteiro?

RESPOSTA — 1. Sim. 2. Não. 3. — Prejudicado. 4. — Depende da qualidade do corante. 5. — Frio. 6. — Acido tânico 14 grs.; acido gálico, 3,5; carmim indigo, 21 grs.; sulfato de ferro, 30 grs.; mucilagem de goma arábica, 30 grs.; acido phenico, 1 gota e água destilada, 480 grs.

Dissolver o tânico e o acido gálico em parte da água e o sulfato ferroso no resto da água.

Juntam-se as duas soluções e adiciona-se o carmim de Índia. Agita-se bem e filtra-se. Depois junta-se o mucilagem e o acido phenico. Deixa-se em repouso por alguns dias e filtra-se através de algodão.

KIKI — Christina — Minas —

Escreve-nos:

— Venho, por meio desta, me utilizar dessa útil seção desse brilhante matutino, pedindo as informações seguintes:

1. — Desejo uma receita para fabricação de vinagre branco de primeira.

2. — Qual o processo de fabricação de conservas de pepino.

3. — Qual a densidade do xarope depois de frio?

4. — Como se deve filtrar o por meio prático?

5. — Qual é o ácido a ser empregado e a sua dosagem?

6. — Qual a maneira de conservar o leite assim a sua fermentação?

7. — Para se obter o ácido carbonico é preciso adquirir aparelhos apropriados e estes custam muito caro? Como se obtém o ácido e aparelhos?

RESPOSTA — a) Cerca de 20-25 grs. de ácido carbônico (2) Gax carbônico e pausterização, 2. E mais conveniente adquirir o no comércio. — E. L.

JOSE CARVALHO — Rio —

Escreve-nos:

— Lendo assiduamente o Suplemento Agrícola e interessando-me pelas suas formulas de tintas para escrever, azul, preta e vermelha, dadas a um consultante no Suplemento de 4 de Junho p. p., desejo também recorrer-me aos seus valiosos ensinamentos, esclarecendo-me em alguns pontos:

1. Na formula da tinta preta a água entra apenas 10 partes?

2. Poderia substituir a glicose (3 p.) por açúcar?

3. Na mesma proporção?

4. Tais tintas, especialmente a azul, não se descoram pelo tempo?

5. A feltura das tintas, com as formulas dadas, pode ser realizada a frio ou necessita alguma técnica especial?

6. Poderia dar-me uma formula de tinta azul escura para caneta tinteiro?

RESPOSTA — 1. Sim. 2. Não. 3. — Prejudicado. 4. — Depende da qualidade do corante. 5. — Frio. 6. — Acido tânico 14 grs.; acido gálico, 3,5; carmim indigo, 21 grs.; sulfato de ferro, 30 grs.; mucilagem de goma arábica, 30 grs.; acido phenico, 1 gota e água destilada, 480 grs.

Dissolver o tânico e o acido gálico em parte da água e o sulfato ferroso no resto da água.

Juntam-se as duas soluções e adiciona-se o carmim de Índia. Agita-se bem e filtra-se. Depois junta-se o mucilagem e o acido phenico. Deixa-se em repouso por alguns dias e filtra-se através de algodão.

FEBRE AFTOSA

Tratamento garantido com

AFTOS

PRODUTO DO DEPARTAMENTO

DE VETERINARIA DOS

LABORATORIOS

RAUL LEITE S/A.

A venda nos Depósitos e Representantes dos LABORATORIOS RAUL LEITE S/A: ou a Praça 15 de Novembro, 42-1º andar - RIO. (24935)

AVICULTURA

J. A. CARVALHO — Bello Horizonte —

Escreve-nos:

— Lendo sempre o "Correio da Manhã", muito especialmente os suplementos e tenho visto a solicitude com que v. s. atende a todos aqueles que necessitam de seus bons conselhos. Animado, pois, de que merecerá a mesma atenção, venho pedir-lhe o grande favor de me informar como devo proceder sobre a criação, alimentação, etc. de pintos Leghorn. Estou me iniciando agora no assunto e não tenho grande prática.

RESPOSTA — Durante as primeiras 60 horas após a eclosão, não se deve distribuir alimento algum, dando-se tempo para que o pintinho digira a gema que absorver antes de nascer. Só deve ter a sua disposição água, avelã fina e um pouco de alfafa fresca bem picada, espalhada pelo solo. Se esta última não foi plantada, deve ser dispensada.

3. dia: — farinha grossa de avelã, trigo ou milho picado, três vezes ao dia; alfafa finamente cortada, espalhada pelo solo, avelã grossa e água.

4. 5. 6. e 7. dias: — quatro

vezes ao dia. Ração E — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 10.º ao 15.º dias: — Ração F — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 16.º ao 21.º dias: — Ração G — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 22.º ao 27.º dias: — Ração H — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 28.º ao 33.º dias: — Ração I — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 34.º ao 39.º dias: — Ração J — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 40.º ao 45.º dias: — Ração K — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 46.º ao 51.º dias: — Ração L — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 52.º ao 57.º dias: — Ração M — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 58.º ao 63.º dias: — Ração N — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 64.º ao 69.º dias: — Ração O — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 70.º ao 75.º dias: — Ração P — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 76.º ao 81.º dias: — Ração Q — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 82.º ao 87.º dias: — Ração R — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 88.º ao 93.º dias: — Ração S — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 94.º ao 99.º dias: — Ração T — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 100.º ao 105.º dias: — Ração U — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 106.º ao 111.º dias: — Ração V — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 112.º ao 117.º dias: — Ração W — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 118.º ao 123.º dias: — Ração X — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 124.º ao 129.º dias: — Ração Y — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 130.º ao 135.º dias: — Ração Z — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 136.º ao 141.º dias: — Ração AA — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 142.º ao 147.º dias: — Ração AB — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 148.º ao 153.º dias: — Ração AC — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 154.º ao 159.º dias: — Ração AD — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 160.º ao 165.º dias: — Ração AE — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 166.º ao 171.º dias: — Ração AF — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 172.º ao 177.º dias: — Ração AG — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 178.º ao 183.º dias: — Ração AH — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 184.º ao 189.º dias: — Ração AI — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 190.º ao 195.º dias: — Ração AJ — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 196.º ao 201.º dias: — Ração AK — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 202.º ao 207.º dias: — Ração AL — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 208.º ao 213.º dias: — Ração AM — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 214.º ao 219.º dias: — Ração AN — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 220.º ao 225.º dias: — Ração AO — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 226.º ao 231.º dias: — Ração AP — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 232.º ao 237.º dias: — Ração AQ — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 238.º ao 243.º dias: — Ração AR — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 244.º ao 249.º dias: — Ração AS — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 250.º ao 255.º dias: — Ração AT — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 256.º ao 261.º dias: — Ração AU — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 262.º ao 267.º dias: — Ração AV — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 268.º ao 273.º dias: — Ração AW — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 274.º ao 279.º dias: — Ração AX — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 280.º ao 285.º dias: — Ração AY — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 286.º ao 291.º dias: — Ração AZ — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 292.º ao 297.º dias: — Ração BA — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 298.º ao 303.º dias: — Ração BB — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 304.º ao 309.º dias: — Ração BC — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 310.º ao 315.º dias: — Ração BD — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 316.º ao 321.º dias: — Ração BE — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 322.º ao 327.º dias: — Ração BF — Pó de avelã grossa ou milho bem picado 10 grs.; trigo ou trigoilho moído, 10 grs.; avelã moída ou esmagada, 10 grs. e carvão vegetal, moído fino, 0,5 grs.

Do 328.º ao 333.º dias: — Ração BG — Pó de avel